

Министерство образования Омской области казенное образовательное учреждение Омской области  
«Адаптивная школа-интернат №19»

Адаптированная образовательная программа по предмету  
«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» для обучающихся 5 класса с нарушением слуха (вариант 1.2)  
Составитель учитель-дефектолог: Дымаренок Е.Д.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному предмету «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» составлена на 2018-2019 учебный год, для учащихся 5 класса, имеющих нарушение слуховой функции.

Рабочая программа по предмету «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для глухих детей;
- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
- Приказа от 19 декабря 2014 г. N 1598 Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Начального Общего Образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
- Программами специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений I вида (для глухих детей), авторы: Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова, Л.П. Носкова, Н.Ф. Слезина, Е.З Яхнина. Москва - «Просвещение», 2005 год.

Актуальность. Формирование у глухих детей речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны (при использовании необходимых средств электроакустической коррекции) является одним из приоритетных направлений образовательно – коррекционной работы, способствующим развитию устной речи, речевого поведения, навыков устной коммуникации. Это имеет важное значение для достижения планируемых результатов овладения предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, активизации их общения со слышащими людьми, что необходимо для более полноценного личностного развития, адаптации и интеграции в обществе.

Коррекция нарушенной слуховой функции с помощью электроакустической аппаратуры различных типов составляет одну из основных задач совершенствования системы образования глухих, так как овладение ими устной речью является важным условием формирования словесной речи, социальной адаптации неслышащих, развития их личности.

Полноценное владение глухим ребенком устной речью предполагает развитие способности достаточно свободно понимать обращенную речь собеседника и говорить внятно, понятно для окружающих. Эти два процесса взаимосвязаны, их формирование осуществляется с опорой на развивающееся слуховое восприятие глухих школьников в ходе всего учебно-воспитательного процесса при постоянном использовании электроакустической аппаратуры (стационарной коллективного и индивидуального пользования и индивидуальных слуховых аппаратов).

Место коррекционного курса в учебном плане. Коррекционный предмет «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» входит в индивидуальные занятия по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи, на которое отводится 3 часа в неделю (по 20 минут ежедневно- 10 минут отводится на развитие речевого слуха, 10 минут отводится на обучение произношению).

Структура и содержание специального (коррекционного) предмета.

Курс состоит из двух взаимосвязанных разделов:

- формирование речевого слуха;
- формирование произносительной стороны речи.

Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей с нарушенной слуховой функцией речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и/или индивидуальных слуховых аппаратов).

Условиями обучения устной речи являются: - развитие речевого слуха, который формируется в процессе специальной слуховой тренировки при использовании звукоусиливающей аппаратуры и зависит не только от состояния тонального слуха, но и от уровня развития словесной речи, индивидуальных психофизических особенностей ученицы;

- способность глухих учеников воспринимать речь на слух;
- создание слухо-речевой среды, предусматривающей постоянное восприятие глухих школьников речи окружающих (детей и взрослых) с помощью звукоусиливающей аппаратуры разных типов (стационарные звукоусиливающие устройства и индивидуальные слуховые аппараты).

Основу формирования речевого слуха составляют умения глухих учеников воспринимать определенный речевой материал на слух и слухозрительно, воспроизводить его, действовать адекватно воспринятому.

Целью обучения является развитие речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи, формирующийся в процессе специальной слуховой тренировки при использовании стационарной звукоусиливающей аппаратуры и индивидуальных слуховых аппаратов.

Задачами по работе над развитием речевого слуха является:

- интенсивное развитие остаточного слуха, на базе которого создаётся слухозрительная основа восприятия ими устной речи, совершенствуется навык речевого общения;
- пополнение и обогащение словаря;
- развитие диалогической речи.

На занятиях по развитию речевого слуха используются различные виды деятельности:

- выполнение поручений;
- составление аппликаций;
- работа с фигурками;
- работа с рассыпным текстом;
- слуховые диктанты и т.д.

Данные виды деятельности способствуют уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух, и поддержанию у учащихся интереса к занятиям.

В процессе занятий осуществляется индивидуальный подход с учётом состояния их слуховой функции и уровня развития устной речи.

Развитие речевого слуха осуществляется в процессе специально организованного обучения восприятию речевого материала на слух, исключая зрение. На специальных индивидуальных занятиях основным способом восприятия речевого материала является слуховой. Слухо-зрительное восприятие используется как вспомогательное средство. Дактильная форма речи на индивидуальных занятиях используется в крайних случаях, когда ученик не знает состава слова.

Специальная работа по развитию речевого слуха в 5 «а» классе, для учащихся имеющих нарушение слуховой функции предусматривает обучение ученицы различать (в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, табличек с написанными словами), опознавать (воспринимать на слух речевой материал знакомый по звучанию, вне ситуации наглядного выбора) и распознавать (воспринимать на слух речевой материал незнакомый по звучанию) только на слух, исключая зрение, речевой материал: фразы, словосочетания, слова, слоги. Глухие школьники учатся вслушиваться в речевой образец (речь взрослого, товарищей), узнавать на слух знакомые по звучанию слова и фразы, узнавать отдельные элементы в словах, впервые предлагаемые на слух, по которым смогут воспроизвести слова приближенно или точно.

Общая характеристика специального (коррекционного) предмета.

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи устной речи являются одной из важных организационных форм обучения глухих детей, позволяющие проводить специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ученика. Специальная

(коррекционная) работа, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью, что имеет важное значение для получения ими качественного образования, социальной адаптации, формирования личности в целом.

Развитие речевого слуха включает 3 этапа: первоначальный период (подготовительный – I классы); основной период (II - V классы); период активного пользования индивидуальным слуховым аппаратом (VI – XIII классы).

Обучение в 5 классе, для учащихся имеющих нарушение слуховой функции входит в основной период, где осуществляется дальнейшее уточнение оптимального режима работы электроакустической аппаратуры (стационарные звукоусиливающие устройства и индивидуальные слуховые аппараты) с учётом комплекса факторов, включающих данные аудиолого-педагогических исследований нарушенной слуховой функции, уровня общего и речевого развития, сформированности навыков слухового восприятия и произношения.

#### ***Ценностные ориентиры содержания специального (коррекционного) предмета.***

Формирование у глухих детей речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны (при использовании необходимых средств электроакустической коррекции) является одним из приоритетных направлений образовательно – коррекционной работы, способствующим развитию устной речи, речевого поведения, навыков устной коммуникации. Это имеет важное значение для достижения выпускниками начальной школы планируемых результатов овладения предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, активизации их общения со слышащими людьми, что необходимо для более полноценного личностного развития, адаптации и интеграции в обществе.

#### ***Результаты образовательно – коррекционной работы.***

*Личностными результатами* являются:

- развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмене информацией;
- желание вступать в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;
- умения вступать в устную коммуникацию с ближайшим кругом речевых партнеров (в семье, в школе, в совместной деятельности со слышащими сверстниками во внеурочное время, в общественных организациях – поликлинике, библиотеке и др.) с учетом социокультурных потребностей и возможностей обучающихся;
- умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка, достаточно внятно, т.е. понятно для окружающих;
- осознание собственных возможностей в устном общении;
- наличие мотивации к овладению устной речью;
- развитие желания и умений постоянно пользоваться электроакустической аппаратурой разных типов, включая индивидуальные слуховые аппараты.

*Метапредметными результатами* являются:

- развитие коммуникативных способностей, умений выбрать адекватные речевые средства для решения коммуникативных задач;
- развитие речевого поведения при соблюдении основ речевого этикета, культуры речевого общения, включая умения в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов – давать краткие и полные речевые ответы, при восприятии заданий – выполнять их, давать краткий или полный речевой комментарий к собственным действиям; при восприятии сообщений – повторять их;
- развитие умений участвовать в диалоге и полилоге;
- развитие познавательной и эмоционально – волевой сфер;

- развитие способности реализовывать учебную задачу, контролировать и оценивать результаты собственной деятельности, вносить соответствующие коррективы в ее выполнение;
- использование при решении коммуникативных задач в разных видах учебной и внеурочной деятельности речевого материала, отработанного на индивидуальных занятиях;
- развитие умений сообщать в устной форме сведения о себе, своей семье, собственных интересах, пожеланиях, самочувствии, осуществлении различных видов деятельности, ее результатах, затруднениях при выполнении заданий и др., выражать устно просьбу, приглашение, собственное мнение, выяснять мнение собеседника;
- развитие умений выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

*Предметными результатами* являются:

- развитие (с помощью слуховых аппаратов) речевого слуха - различения, опознавания и распознавания на слух, исключая зрение, фраз, слов, словосочетаний, основного содержания коротких текстов диалогического и монологического характера, а также различения и опознавания (в связи с коррекцией произношения и грамматической структуры речи) слогов и слогосочетаний; создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- развитие умений слухозрительно и на слух воспринимать речевую информацию с опорой на ее вероятностное прогнозирование на основе принятых элементов речи, их анализа и синтеза, с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
- овладение достаточно внятной речью, приближающейся к естественному звучанию;
- овладение приемами самоконтроля произносительной стороной речи;
- овладение умениями использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.).

#### ***Диагностическое изучение результатов обучения***

В начале и в конце учебного года учителю-дефектологу необходимо проводить комплексное педагогическое обследование не слышащих учащихся. Можно использовать методику, разработанную Кузьмичевой Е.П., Яхниной Е.З., Шевцовой О.В. (приложение № 4). Важное значение при данном обследовании придаётся выявлению у детей базовых способностей для развития нарушенной слуховой функции: умению вычленять звуковой сигнал (наличие устойчивой условной двигательной реакции на речевые и неречевые стимулы) и дифференцировать стимулы, прежде всего по их длительности и интенсивности. Комплексное педагогическое обследование устной речи (её восприятия и воспроизведения) глухих детей включает:

- педагогическое обследование состояния слуха (без использования электроакустической аппаратуры);
- педагогическое обследование состояния и резервов развития слухового восприятия устной речи (с помощью электроакустической аппаратуры);
- выявление возможностей понимать собеседника и быть понятым им при устном общении на материале элементарных фраз разговорного характера, а также на материале связной речи;
- изучение уровня владения фонетической системой языка (звуковой состав, словесное ударение, интонация).

Раз в полугодие проводится синтетический учёт определения разборчивости речи не слышащих учащихся (по методике Э.И. Леонград), т.е. степень понимания произносимого ими речевого материала слушающими людьми. Во время проверки результатов обучения произношению в качестве дикторов выступают глухие учащиеся, а в роли аудиторов слышащие люди. Разборчивость речи может определяться на материале слогов, слов и фраз. Разборчивость речи выражается в процентах (отношение количества правильно воспринятых слов к общему количеству произнесенных диктором). В качестве материала используется один из списков, включающих 50 фонетически сбалансированных слов (приложение 5).

Проверка сформированности навыков произношения осуществляется с помощью материалов разработанных Ф.Ф. Рау и Н.Ф. Слезиной (приложение 6) «Материал для проверки навыков произношения».

По результатам комплексного педагогического обследования слуховой функции, состояния устной речи (её восприятия и воспроизведения), которое проводилось по методике Е.П. Кузьмичевой, Е.З.Яхниной и О.В. Шевцовой «Комплексное педагогическое обследование слуховой функции, состояния устной речи (её восприятия и воспроизведения)», с целью определения речевой группы Возможности различения на слух (без электроакустической аппаратуры) слов (списки Е.П.Кузьмичевой) не всегда прямо соотносятся с состоянием тонального слуха и зависят от развития речевого слуха в дошкольный период. При использовании электроакустической аппаратуры на слух слова (списки Л.В.Неймана) точно не воспринимают, однако иногда передаёт их слогоритмическую структуру и отдельные звукокомплексы. Ему доступно слухозрительное (с электроакустической аппаратурой) и зрительное восприятие отдельных фраз разговорного характера (списки Е.П.Кузьмичевой, Е.З.Яхниной). Контрольный текст слухозрительно (с электроакустической аппаратурой) целиком не воспринимает, хотя отдельные фразы и слова из него повторяет правильно.

### Тематическое планирование по формированию речевого слуха

№ п/п	Тематическое планирование. Разделы работы.		Количество часов
	Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний	Развитие восприятия текстов диалогического и монологического характера	
	Комплексное педагогическое обследование слуховой функции, состояния устной речи (её восприятия и воспроизведения)		6
	«Летние каникулы»		9
	«Сезонные изменения природы. Осень»		9
	«Столовая»		8
	«Сезонные изменения природы. Зима»		12
	«Праздники. Новый год»		9
	«Здоровье»		12
	«Праздники. 8 марта».		6
	«Сезонные изменения. Весна»		6
	«Магазин»		9
	«Мой дом, моя семья»		9
	«Транспорт».		9
	Итого		104 (на 1 ученика)

### Тематическое планирование по формированию произносительной стороны речи

№ п/п	Разделы работы	Сроки
1.	Развитие речевого дыхания	В течение года
2.	Работа над голосом	В течение года
3.	Развитие ритмико – интонационной структуры речи	В течение года
4.	Работа над звуковым составом речи	В течение года
5.	Работа над словами	В течение года
6.	Работа над фразами	В течение года
7.	Работа над текстами	В течение года

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Сроки	Примечание					Характеристика деятельности учащихся
			Слова, словосочетания, предложения.	Задания к тексту	Разговорно-обиходные фразы	Рифмованные тексты.	Диалог.	
I	<p>I полугодие 1 четверть</p> <p><b>Тема: «Комплексное педагогическое обследование слуховой функции, состояния устной речи (её восприятия и воспроизведения)</b></p> <p>1. Педагогическое обследование состояния слуха (без использования электроакустической аппаратуры):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- условная двигательная реакция при слуховом восприятии речевых стимулов;</li> <li>- восприятие на слух различных по фонетическому составу групп слов.</li> </ul> <p>2. Педагогическое обследование состояния и резервов развития слухового восприятия речи (с помощью электроакустической аппаратуры):</p>	03.09.- 14.09.	<p>Мяч, рыба, бумага, папа, корзина, самолёт, собака, бабушка, дом, стол, дедушка, парта, рука, барабан, кошка, шуба, мальчик, лампа, часы, сапоги, муха, заяц, тетрадь, суп, чернила, петух.</p> <p>Дай большую куклу. Будем играть? Убери книгу в шкаф. Мальчик рисует дом. Покажи чашку. Ты любишь читать? Можно взять карандаш? Положи яблоко в сумку. Где сидит девочка? У тебя есть тетрадь? Дай большую чашку. Будем читать? Убери яблоко в</p>				<p>Текст. Собака ела мясо. Прилетели две вороны. Одна ворона клюнула собаку, другая схватила мясо. Собака бросилась за вороной. Обе вороны улетели</p>	<p>Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний, Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно, выразительно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства</p>



	<p>- восприятия слов на слух;  - восприятие фраз разными сенсорными способами (слухозрительно и зрительно);  3.Педагогическое обследование произносительной стороны самостоятельной связной речи и слухозрительного восприятия текста (с помощью электроакустической аппаратуры).  4. Аналитическая проверка произношения.</p>		<p>сумку. Девочка рисует дом.  Покажи куклу.  Ты любишь играть? Можно взять тетрадь?  Где сидит мальчик? У тебя есть карандаш?</p>					<p>(мимику лица, позу, пластику).  Активное участие в устной коммуникации  .  С учетом уровня речевого развития инициирование учеником собственных устных высказываний, вопросов к речевому партнеру, выражение с помощью устной речи просьб, предложений сообщение сведений о себе, своих друзьях, предпочтениях и желаниях, результатах деятельности, отношения к событиям и людям и др., выражение собственного</p>
II.	<p><b>Тема: «Летние каникулы»</b>  <i>Текст:</i> Лагерь находится на берегу Волги. Сюда приезжают отдыхать ребята. Утром они встают рано, делают зарядку, умываются, завтракают. Потом они идут на речку, чтобы поплавать и позагорать. В лагере есть спортивная площадка. Там ребята играют в теннис, футбол, волейбол, баскетбол.</p>	<p>17.09.  –  05.10.</p>	<p>В этом году, в прошлом году, в будущем году, на следующий год, плавать – поплавать, загорать – позагорать, рано – раньше – пораньше, поздно – позже, попозже, спорт, спортивная площадка, вид спорта, увлекаться, заниматься,</p>	<p><i>Ответ на вопросы:</i>  Где находится лагерь? Утром ребята вставали рано или поздно? А когда встаёшь ты? Ты встаёшь рано или поздно? Что делали ребята на речке? Каким видом спорта занимались ребята в лагере? А ты? Какие ещё есть кружки в лагере? А у нас в</p>	<p>Где ты провёл свои летние каникулы в этом году (в прошлом году)? В этом году (в прошлом году) я был (а) отдыхал (а) ... . в будущем году ты тоже собираешься поехать в лагерь (в деревню, на море, ...)? В этом году (в</p>	<p>Приезжают отдыхать  Зарядка  Делают зарядку  Умываются  Завтракают  Спортивная площадка  Ребята занимаются  Танцевальный кружок  Экскурсия  Впечатления  Много впечатлений  Масса</p>	<p>- Ой, как ты хорошо загорел! Где ты отдыхал?  - На море.  - На чёрном море?  - Да, на Чёрном.  - Чем ты занимался во время отдыха?  - Плавал. Я заплывал далеко, далеко!  А ты где был?  - В лагере (в</p>	<p>помощью устной речи просьб, предложений сообщение сведений о себе, своих друзьях, предпочтениях и желаниях, результатах деятельности, отношения к событиям и людям и др., выражение собственного</p>

<p>Многие ребята занимаются в танцевальном кружке. Некоторые девочки любят вышивать, вязать. Вечером приятно посидеть у костра. Часто ребята ходят в походы, на экскурсии. Много нового и полезного они узнают в лагере.</p> <p><i>Виды работ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различение и опознавание фраз;</li> <li>- различение и опознавание заданий к тексту;</li> <li>- работа над словарём;</li> <li>- работа над разговорно-обиходными фразами (слухозрительно и на слух);</li> <li>- восприятие (различение и опознавание) рифмованных текстов;</li> <li>- работа над составлением диалога.</li> <li>- работа с диалогом.</li> </ul>		<p>вышивать, шить, рукоделие, танцевать, танцевальный кружок, футбол, волейбол, баскетбол, теннис, плавание, гимнастика, лёгкая атлетика, поход, экскурсия, предложи сходить в ..., давайте пойдём, я пойду, я не могу пойти. Заниматься, занятие во время отдыха, в свободное время, Чёрное море, Каспийское море, Азовское море, Балтийское море.</p>	<p>школе? Что делали ребята вечером? В лагере ребята ходили в походы, на экскурсии? А ты ходишь в походы? А на экскурсии? Чем ... занимался во время отдыха? А ты ...? Почему ... хорошо (плохо) загорел? <i>Покажи на карте:</i> Волгу. Чёрное море. Каспийское море. Азовское море. <i>Слушай и повторяй:</i> Надо рано вставать и делать зарядку. Вечером приятно посидеть у костра. Летом можно ходить в походы. <i>Продолжи предложение:</i> ... танцевальном кружке. Там ребята ... . <i>Придумай предложение со словами:</i> Лето</p>	<p>прошлом году)я никуда не ездил(а). Чем ... занимался во время отдыха? А ты ...? Почему ... хорошо (плохо) загорел? Каким видом спорта ты увлекаешься (занимаешься)? Я занимаюсь плаванием (теннисом, футболом, ...)? Любишь ли ты рукоделие (футбол, ...) какое твоё любимое занятие?</p>	<p>впечатлений</p>	<p>деревне). - Но ты совсем мало загорел. - Да, погода была дождливая. - - А чем же ты занимался? - Я ходил в лес, ловил рыбу. У меня масса впечатлений!</p>	<p>мнения, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; выяснение отношения собеседника; пересказ информации, воспринятой устно. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов,</p>
---	--	---	--	--	--------------------	--	---

				<p>Море Загорать Отдыхать <i>Составь предложение из слов:</i> Сюда приезжают отдыхать ребята. Утром они встают рано, делают зарядку, умываются, завтракают. <i>Прочитай в тексте или ответь сам (а):</i> Где находится лагерь? Зачем ребята приезжают в лагерь?</p>				<p>предъявленны х вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. Активное участие развития участие в диалоге по теме текста. При обсуждении содержания текста употребление самостоятельн ых высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки. Пересказ текста.</p>
Ш.	<p><b>Тема: «Сезонные изменения. Осень»</b> <i>Текст:</i> Картину «Золотая осень» написал знаменитый русский художник Левитан. В картине «Золотая осень» Левитан воспевае яркую красоту осени! Посмотрите, какие золотисто-жёлтые берёзы! А трава рыжеватая. А вода тёмная, спокойная, холодная. На картине настоящий праздник</p>	08.10 – 26.10.	<p>Золото, золотистый, золотой, золотисто-жёлтый, ярко-жёлтый, румяный, багряный, воспевае – хвалить – похвалить, яркая красота осени, рыжеватый – рыжий, небо прозрачное. Небо голубое, прозрачная</p>	<p><i>Ответы на вопросы:</i> О какой картине говорили ребята? «Кто написал картину «Золотая осень»? Почему картина Левитана нам не кажется грустной? Какая картина Левитана тебе нравится больше? А мне ... <i>Подбери Однокоренные</i></p>	<p>В картине «Золотая осень» Левитан воспевае яркую красоту осени. На картине «Золотая осень» Левитан изобразил праздник золота и синевы. На картине «Золотая осень» Левитан изобразил прозрачную</p>	<p>Знаменитый художник Золотисто-жёлтые Трава рыжеватая Художник изобразил Прозрачная голубизна неба Багряные</p>	<p>- Ребята! Эта картина называется «Золотая осень». - а кто написал эту картину? - Знаменитый русский художник Левитан. Как вы думаете, что изобразил художник на этой картине? - Осень. - Золотую</p>	

<p>осени. Левитан написал много картин. Всем известны его картины «Большая вода», «Март».</p> <p><i>Виды работ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различение и опознавание фраз;</li> <li>- различение и опознавание заданий к тексту;</li> <li>- работа над словарём;</li> <li>- работа над разговорно-обиходными фразами (слухозрительно и на слух);</li> <li>- восприятие (различение и опознавание) рифмованных текстов;</li> <li>- работа над составлением диалога.</li> <li>- работа с диалогом.</li> </ul>		<p>голубизна неба, праздник золота и синевы.</p>	<p>слова к слову «Золотой».</p> <p><i>Разбери</i></p> <p>По составу слово «рыжеватая».</p> <p><i>Прочитай или скажи сам:</i></p> <p>Как Левитан изобразил небо (воду)?</p> <p><i>Слушай и повторяй:</i></p> <p>Осень – грустное время года. На картине настоящий праздник осени. Вода тёмная, спокойная, холодная.</p> <p><i>Продолжи предложение:</i></p> <p>Картину .... Левитан. ... праздник осени.</p> <p><i>Придумай предложение со словами:</i></p> <p>Осень Погода Небо</p> <p><i>Составь предложение из слов:</i></p> <p>Художник изобрази прозрачную</p>	<p>голубизну неба. Осенью трава становится рыжеватой. Осенью берёзы золотисто-жёлтые (осины багряные. Клёны румяные). Картину «Золотая осень» написал знаменитый художник (художник-пейзажист) Левитан.</p>		<p>осень.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Грустную осень.</li> <li>- Правильно. Осень – грустное время года. Но Левитан в своей картине воспекает яркую красоту осени.</li> <li>- Да! Посмотрите, какие золотисто-жёлтые берёзы!</li> <li>- А трава рыжеватая.</li> <li>- Обратите внимание, как художник изобразил небо и воду. Небо прозрачное, голубое.</li> <li>- Верно. Художник изобразил прозрачную голубизну неба.</li> <li>- А вода тёмная, холодная, спокойная.</li> <li>- Правильно. А погода какая?</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--	---	--

				голубизну неба. Знаменитый русский художник Левитан.			- Ясная. - Поэтому осень на картине нам не кажется грустной. Да? - Да! Как будто праздник у осени. - Праздник золота и синевы. - А какие картины Левитан ещё написал? - «Большая вода», «Март», «Свежий ветер» и другие.
IV.	2 четверть <b>Тема: «Столовая»</b> <i>Текст:</i> Мама позвала Вову обедать, потому что всё было готово. На первое Вова ел свой любимый борщ с мясом и со сметаной. А на второе – пюре с котлетой. Вова не крошил, ел аккуратно. Он не испачкал скатерть. <i>Виды работ:</i> - различение и опознавание фраз; - различение и	06.11 – 23.11.	Обед готов (не готов), завтрак (ужин) готов (не готов), пора обедать (...), не пора ..., всё (не всё) на столе. Аккуратно, не аккуратно, не крошки, я накрошил. Я не накрошил, испачкал, не испачкал, я не испачкаю.	<i>Ответ на вопросы:</i> Что сказала мама Вове? Что мама приготовила на обед? Позови ... обедать (завтракать, ...). Скажи ..., что обед (...) уже на столе. <i>Прочитай или скажи сам:</i> Что Вова ел на первое? Как кушал Вова?	Пора обедать (завтракать, ужинать). Иди обедать (...). Скажи ..., что пора обедать (...). Скажи ..., что всё на столе, пора обедать (...). Обед (...) готов, (не готов). Обед (...) готов? Надо есть аккуратно! Ешь аккуратно. Не кроши! Собери	- Вова! Иди обедать! Всё уже на столе. - А что сегодня на первое? - Твой любимый борщ. - С мясом? - Конечно. И со сметаной. - А на второе? - Пюре с котлетой. - Мою руки и иду. - Ешь аккуратно!	

	<p>опознавание заданий к тексту;</p> <p>- работа над словарём;</p> <p>- работа над разговорно-обиходными фразами (слухозрительно и на слух);</p> <p>- восприятие (различение и опознавание) рифмованных текстов;</p> <p>- работа над составлением диалога.</p> <p>- работа с диалогом.</p>			<p>Он испачкал скатерть?</p> <p><i>Слушай и повторяй:</i></p> <p>Ешь аккуратно. Мама позвала Вову обедать. Я буду, есть аккуратно.</p> <p><i>Продолжи предложение:</i></p> <p>А на ... котлетой. ... скатерть.</p> <p><i>Придумай предложение со словами:</i></p> <p>Обед Аккуратно Борщ Составь предложение из слов:</p> <p>На первое Вова ел свой любимый борщ с мясом и со сметаной.</p>	<p>крошки. Не испачкай скатерть. Скажи ..., чтобы ... .</p>	<p>- Не испачкай скатерть.</p> <p>- Я буду, есть аккуратно.</p>			
V.	<p><b>Тема: «Праздники. Новый год».</b></p> <p><i>Текст:</i> Ёлка сияла разноцветными огнями. На её верхушке сияла яркая красная звезда. Горели электрические лампочки. Среди густой зелени висели стеклянные шары. А сколько красивых игрушек! Вот Дед</p>	<p>24.12 –</p> <p>28.12 И</p> <p>14.01 –</p> <p>25.01</p>	<p>Украшать, наряжать, ёлка сияет разноцветными огнями, блестит яркая (красная) звезда, ёлка стройная (пушистая), разноцветные лампочки, стеклянные</p>	<p><i>Ответы на вопросы:</i></p> <p>Какие игрушки повесили ребята на ёлку?</p> <p>У тебя дома будет (есть) ёлка? Ты украшал (будешь украшать) ёлку? Куда ты пойдёшь (ходил) в дни школьных</p>	<p>Будем украшать ёлку, давай украшать ёлку, украсил.</p>	<p>Разноцветными огнями</p> <p>Электрические лампочки</p> <p>Густая зелень</p> <p>Стеклянные шары</p> <p>Ёлка стройная и пушистая</p> <p>Яркая красная звезда</p>	<p>- Скоро Новый год. Давайте украшать ёлку.</p> <p>- Давайте.</p> <p>- Ой, какая ёлка стройная и пушистая!</p> <p>- Кто хочет повесить на ёлку звезду?</p> <p>- Я! Я!</p> <p>- Повесь!</p>		

	<p>мороз со Снегурочкой.  <i>Виды работ:</i>  - различение и опознавание фраз;  - различение и опознавание заданий к тексту;  - работа над словарём;  - работа над разговорно-обиходными фразами (слухозрительно и на слух);  - восприятие (различение и опознавание) рифмованных текстов;  - работа над составлением диалога.  - работа с диалогом.</p>		<p>шары, много красивых игрушек, сколько красивых игрушек!  Каникулы, школьные каникулы, куда, куда, куда-нибудь, куда-то, пойдёшь ли ты, пойдёшь ли ты куда-нибудь.</p>	<p>каникул (в воскресенье) ...?  Пойдёшь ли ты куда-нибудь в дни школьных каникул (в воскресенье, ...)  <i>Составь словосочетание по вопросной схеме:</i>  Какие? Что? (разноцветные огни, красивые игрушки, ...).  Какая? Что? (пушистая ёлка, красная звезда, стройная ёлка, яркая звезда, ...).  <i>Придумай:</i>  К рассказу заголовок одним словом (словосочетанием, предложением).  <i>Прочитай:</i>  Выразительно рассказ. Расскажи сам.  <i>Прочитай или скажи сам:</i>  Какой скоро будет праздник?  Как сияла ёлка?  Какие висели шары на ёлке?  <i>Слушай и</i></p>			<p>- Как красиво блестит на ёлке яркая красная звезда!  - А теперь мы повесим лампочки.  - Можно я?  - Конечно.  - А я повешу стеклянные шары!  - Хорошо! Ира и Вика, помогите Наташе.  - Рома, Женя, Алёша, повесьте остальные игрушки.  - Ой, сколько красивых игрушек!  - А вот Дед Мороз и Снегурочка!  - Наша ёлка сияет разноцветными огнями!</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

				<p><i>повторяй:</i> Наша ёлка сияет разноцветными огнями. А вот Дед Мороз и Снегурочка. <i>Продолжи предложение:</i> ... огнями. Горели ... <i>Придумай предложение со словами:</i> Ёлка Новый год Игрушки Праздник</p>				
VI.	<p>II полугодие 3 четверть <b>Тема: «Сезонные изменения природы. Зима».</b> <i>Текст:</i> Наступила зима. Вся земля покрыта снегом. Обрядила зима сосны и ели в тяжёлые снеговые шубы, пуховые варежки на ветки надела. И на рябину, белое покрывало накинула. На концах ветвей грозди ягод висят, точно красные серьги из-под белого покрывала виднеются. Холодно и голодно</p>	26.11 – 21.12	<p>Кормушка, корм, кормить, отыскивать, искать, трудно, лёгко, трудно отыскивать, не трудно отыскивать, легко отыскивать, не легко отыскивать, да? Да!, помоги, надо помочь. Наступила, покрыта, обрядила, накинула покрывало, грозди ягод,</p>	<p><i>Ответы на вопросы:</i> Какое время года наступило? Почему птицам трудно зимой? Кто не рад снегу? Как можно помочь птицам зимой? Как зима нарядила деревья? Что сделали ребята для птиц? <i>Прочитай и нарисуй:</i> Как зима разукрасила сосны и ели, рябину. <i>Слушай и</i></p>	<p>Птицам трудно зимой. Зимой птицам трудно отыскивать под снегом корм. Зимой для птиц надо делать кормушки. Не все рады снегу. Помоги. Помоги мне (...). Надо помочь (...).</p>	<p>Обрядила зима Снеговые шубы Покрывало накинула Грозди ягод Белое покрывало Трудно отыскивать корм. Кормушка</p>	<p>- Ребята, любите ли вы зиму? - Да! - Да, конечно! - Но не все рады зиме. А кто не рад зиме? - Птицы. Птицам трудно зимой. - Как помочь птицам? - Для птиц зимой надо делать кормушки. - А почему для птиц зимой</p>	<p>Распознавание на слух фраз, слов и словосочетани й. Опознавание на слух фраз, слов и словосочетани й, Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведен ие речевого материала внятно, выразительно и и</p>



	<p>зимой птицам. Трудно им отыскивать корм зимой. Ребята сделали для птиц кормушки. Каждый день они кормят птиц кормом.</p> <p><i>Виды работ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различение и опознавание фраз;</li> <li>- различение и опознавание заданий к тексту;</li> <li>- работа над словарём;</li> <li>- работа над разговорно-обиходными фразами (слухозрительно и на слух);</li> <li>- восприятие (различение и опознавание) рифмованных текстов;</li> <li>- работа над составлением диалога.</li> <li>- работа с диалогом.</li> </ul>		<p>накинула, пуховые варежки.</p>	<p><i>повторяй:</i> Обрядила зима сосны и ели в тяжёлые снеговые шубы, пуховые варежки на ветки надела. На концах ветвей грозди ягод висят, точно красные серьги из-под белого покрывала виднеются.</p> <p><i>Придумай предложение со словами:</i> Зима Холодно Помогать</p> <p><i>Продолжи предложение:</i> И на рябину, ... ... птиц кормом.</p> <p><i>Скажи по другому:</i> Обрядила зима деревья. Надела пуховые варежки на ветки. Накинула белое покрывало.</p> <p><i>Составь предложение из слов:</i> Зимой птицам трудно отыскивать под снегом корм.</p>			<p>надо делать кормушки? - Зимой птицам трудно отыскивать под снегом корм. - Правильно. Зимой птицам надо помогать.</p>	<p>эмоционально, реализуя производственные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (миимику лица, позу, пластику). Активное участие в устной коммуникации при соблюдении речевого этикета, моделирование собственных высказываний с учетом ситуации общения и речевых партнеров. С учетом уровня речевого развития инициирование учеником собственных</p>
--	--	--	-----------------------------------	---	--	--	---	--

VII.	<p><b>Тема: «Здоровье»</b>  <b>Текст:</b>  - Чтобы быть здоровым, надо закаляться.  -А, что для этого нужно делать?  -Утром надо делать гимнастику и обтираться водой.  -А какой водой надо обтираться?  Как вы думаете?  -Холодной.  -Правильно.  -А можно не обтираться холодной водой, а обливаться?  -Конечно. Можно облиться холодной водой.  -А спать полезно при открытой форточке.  -Верно. А днём тоже надо открывать форточку или окно, чтобы проветрить комнату.  -А как нужно одеваться, вы знаете?  -Да. Не надо кутаться.  – Правильно. Одеваться надо легко, не кутаясь.  - Ребята, давайте закаляться! Давайте заниматься спортом!  <b>Виды работ:</b></p>	21.01. – 22.02	Закаляться, гимнастика, зарядка, обтираться, обливаться, форточка, проветри, надо проветрить, не надо проветривать, помещение, класс, комната, кутаться, не надо кутаться, оденься, разденься, одевайся, раздевайся, легко, легче, полегче, тепло, теплее, потеплее, холодно, холоднее, похолоднее.	<i>Ответы на вопросы:</i> Что нужно делать чтобы быть здоровым? А ты закаляешься? Ты делаешь зарядку? Ты холодной водой обливаешься или обтираешься? А я ... . А ты спишь при открытой форточке? Вы проветрили класс? А ты не кутаешься? <i>Послушай и повтори:</i> Надо чаще проветривать помещение. Не кутайся! <i>Придумай предложение со словами:</i> Зарядка Закаливаться Обтираться Одеваться Проветривать <i>Продолжи предложение:</i> ... не кутаться. Давайте... . <i>Составь предложение из</i>	Чтобы быть здоровым, надо закаляться. Надо закаляться. Если хочешь быть здоровым, надо закаляться. Надо делать зарядку (гимнастику). Надо (полезно) обливаться или обтираться холодной водой. Скажи ..., что ... . Спроси у ..., он обливается холодной водой (...)? Открой форточку (окно). Спать полезно при открытой форточке. Проветри класс (комнату, помещение). Не кутайся! Не надо кутаться. Оденься (одевайся) тепло (теплее, потеплее, легко, полегче).	Надо закаляться Гимнастика Обтираться Обливаться Проветрить комнату Не надо кутаться Форточка		устных высказываний, вопросов к речевому партнеру, выражение с помощью устной речи просьб, предложений сообщение сведений о себе, своей семье, своих предпочтениях и желаниях, результатах деятельности, отношения к событиям и людям и др., выражение собственного мнения, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; выяснение отношения собеседника; пересказ информации, воспринятой устно При затруднении в восприятии
------	--	----------------------	---	--	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение и опознавание фраз;</li> <li>- различение и опознавание заданий к тексту;</li> <li>- работа над словарём;</li> <li>- работа над разговорно-обиходными фразами (слухозрительно и на слух);</li> <li>- восприятие (различение и опознавание) рифмованных текстов;</li> <li>- работа над составлением диалога.</li> <li>- работа с диалогом.</li> </ul>			<p><i>слов:</i> А днём тоже надо открывать форточку или окно, чтобы проветрить комнату.</p>				<p>речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания. Восприятие на слух текстов диалогического монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответ на вопросы по тексту и выполнение заданий. Активное участие в диалоге по тексту. При обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения,</p>
VIII.	<p><b>Тема: «Праздники. 8 Марта»</b> <i>Текст:</i> 8 Марта – мамин праздник. Не забудь поздравить маму. Подарок лучше сделать самому. Это может быть и вышитая салфетка, и закладка для книги, и пирог, который ты сам испёк, и чисто убранная квартира. Мама очень обрадуется твоему подарку. <i>Виды работ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различение и опознавание фраз;</li> </ul>	25.02.-08.03	<p>Женский день, Международный Женский день, надо поздравить всех, какой подарок ты приготовил ,,? Подарок можно сделать самому, подарок, подарить, приготовить подарок.</p>	<p><i>Ответы на вопросы:</i> Восьмое марта скоро? Когда восьмое марта? Через сколько дней восьмое марта? Что можно подарить маме? Что ты хочешь подарить маме? <i>Послушай и повтори:</i> Восьмое марта – праздник всех женщин. <i>Придумай предложение со словами:</i></p>	<p>Восьмое марта международный женский день, не забудь поздравить маму с праздником, не забудь поздравить всех женщин (девочек, учителей) с праздником.</p>	<p>Международный женский день жду____ дны____ ски____ енски____ международный женский день мамин праз(д)ник зни____ праз(д)ник поздравительная открытка здра____ кры____ откры____ тки____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Скоро Восьмое марта.</li> <li>- Да, скоро мамин праздник!</li> <li>- Это праздник всех женщин. Не забудьте поздравить маму с праздником. Маме будет приятно.</li> <li>- Конечно!</li> <li>- Не забудьте поздравить всех женщин.</li> <li>- Мы уже приготовили поздравительные открытки для всех женщин.</li> <li>- А что можно подарить маме?</li> </ul>	<p>словосочетаний из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответ на вопросы по тексту и выполнение заданий. Активное участие в диалоге по тексту. При обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение и опознавание заданий к тексту;</li> <li>- работа над словарём;</li> <li>- работа над разговорно-обиходными фразами (слухозрительно и на слух);</li> <li>- восприятие (различение и опознавание) рифмованных текстов;</li> <li>- работа над составлением диалога.</li> <li>- работа с диалогом.</li> </ul>			<p>Весна Праздник Подарить <i>Составь предложение из слов:</i> Подарок лучше сделать самому. Не забудьте поздравить маму с праздником.</p>		поздравительная открытка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подарок можно сделать самому.</li> <li>- Правильно!</li> </ul>	<p>рассуждения, оценки. Пересказ текста. Самостоятельное воспроизведение коммуникативных ситуаций близких по содержанию к отработанным текстам (с опорой на мультимедийный этюд, компьютерную презентацию, серию картинок и самостоятельно) при реализации общепризнанных требований к речевому поведению, включая речевой этикет.</p>
IX.	<p><b>Тема: «Сезонные изменения природы. Весна».</b> <i>Текст:</i> - Ребята, эта картина называется «Большая вода». А кто написал эту картину, вы знаете? - Да! Да! Знаменитый русский художник Левитан. - А что изобразил художник на этой картине, вы знаете? - Весну. Раннюю весну. - Левитан изобразил весну, когда только что растаял снег. А деревья ещё не покрылись зеленью. Небо и вода голубые. А деревья и земля рыжеватые.</p>	11.03. – 22.03.	<p>Снег растаял (уже растаял), ещё не растаял, тает снег, снег лежит, листья, есть листья, (маленькие листочки), нет листьев, зелень, деревья ещё не покрылись зеленью, тепло, теплее, потеплее, снег тает, художник, пейзаж.</p>	<p><i>Ответы на вопросы:</i> Кто написал картину «Большая вода»? что изобразил художник на этой картине? А у нас деревья уже покрылись зеленью? <i>Послушай и повтори:</i> На картине «Большая вода» Левитан изобразил весну, когда только что растаял снег, а деревья ещё не покрылись зеленью.</p>	<p>Снег ещё не растаял. Деревья ещё не покрылись зеленью. На деревьях нет листьев. На ветках деревьев лежит снег. Земля покрыта (всё вокруг покрыто) снегом. Сегодня мороз. Трещит мороз. Стало теплее (тепло). Потеплело. Тает снег. Снег растаял. Набухают почки. Появились</p>	<p>Знаменитый художник Изобразил весну Деревья ещё не покрылись зеленью Краски сочетаются Рыжеватые краски Присутствие человека Ощущается</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Какое сейчас время года?</li> <li>-Весна.</li> <li>- А почему ты так думаешь?</li> <li>-Потому что на улице стало теплее. Тает снег. Набухают почки. На деревьях появились зелёные листочки.</li> <li>-Ты думаешь правильно. Я тоже так думаю.</li> </ul>	

<p>- правильно. На картине голубые краски неба и воды сочетаются с рыжеватыми красками деревьев и земли.</p> <p>- На картине нет людей.</p> <p>- Верно, пейзаж безлюден. Но мне кажется, что люди близки.</p> <p>- А почему присутствие человека ощущается?</p> <p>- Близко деревня.</p> <p>- А около берега лодка.</p> <p>- Совершенно верно. Пейзаж безлюден, но присутствие человека ощущается.</p> <p><i>Виды работ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различение и опознавание фраз;</li> <li>- различение и опознавание заданий к тексту;</li> <li>- работа над словарём;</li> <li>- работа над разговорно-обиходными фразами (слухозрительно и на слух);</li> <li>- восприятие (различение и опознавание) рифмованных текстов;</li> <li>- работа над составлением диалога.</li> <li>- работа с диалогом.</li> </ul>		<p><i>Придумай предложение со словами:</i></p> <p>Весна Деревья Земля Снег</p> <p><i>Прочитай или скажи сам:</i></p> <p>Какую весну изобразил Левитан? Как сочетаются краски на картине?</p>	<p>зелёные листочки. На деревьях зелёные листочки.</p> <p>Назови весенние месяцы. Какой самый холодный месяц весны? Какой самый тёплый месяц весны?</p>			
---	--	--	---	--	--	--

Х.	<p>4 четверть</p> <p>Тема: Магазин</p> <p>- Вы не скажите, где ближайший магазин?</p> <p>- За углом направо.</p> <p>- А вы не знаете, он сейчас работает?</p> <p>- Да. Большие универмаги работают без перерыва.</p> <p><i>Виды работ:</i></p> <p>- различение и опознавание фраз;</p> <p>- различение и опознавание заданий к тексту;</p> <p>- работа над словарём;</p> <p>- работа над разговорно-обиходными фразами (слухозрительно и на слух);</p> <p>- восприятие (различение и опознавание) рифмованных текстов;</p> <p>- работа над составлением диалога.</p> <p>- работа с диалогом.</p>	01.04 – 19.04.	<p>Универмаг, магазин, ближайший, ближе, поближе, близко, далеко, дальше, подальше, перерыв, без перерыва, с перерывом, перерыв с ... до ..., за углом, направо, налево, напротив, около ..., прямо, через дорогу.</p> <p>магазин работает, не работает, с восьми до восьми, где можно купить ...?</p> <p>Хозяйственный магазин, продуктовый магазин, супермаркет, цветочный магазин, рынок.</p>	<p><i>Ответы на вопросы:</i></p> <p>А где у вас ближайший универмаг?</p> <p>За углом направо (налево, около метро, ...). Ты не знаешь, магазин работает с перерывом или без перерыва? А у нас где можно купить цветы (хлеб, ...)?</p> <p>Спроси у .., где цветочный магазин? Скажи ..., где цветочный магазин. Какие магазины ты знаешь? Ты ходишь в магазин. Что ты покупаешь в магазине?</p> <p><i>Придумай предложение со словами:</i></p> <p>Магазин Продукты Цветы</p>	<p>Где ближайший магазин (универмаг)? ... за углом (направо, налево, напротив, через дорогу, )</p> <p>Универмаг работает с перерывом или без перерыва?</p> <p>Когда в магазине перерыв?</p> <p>Перерыв с часу до двух.</p> <p>Где можно купить цветы?</p> <p>Как работает магазин?</p> <p>Магазин работает с... до ....</p>	<p>Универмаг, хозяйственный магазин</p> <p>Продуктовый магазин</p> <p>Супермаркет</p> <p>Гастроном</p> <p>Ближайший магазин</p>	<p>- Простите, где можно купить цветы?</p> <p>-Через дорогу цветочный магазин.</p> <p>-А потом направо или налево?</p> <p>-Направо.</p> <p>-Большое спасибо.</p>	
ХІ.	<p><b>Тема: «Мой дом, моя семья»</b></p> <p><i>Текст:</i></p> <p>Ира мечтала о собаке. На день рождения Наташа и Вика с Сашей подарили ей двух</p>	22.04. – 10.05	<p>Разрешить вручить, разрешить поздравить, вручить подарок.</p>	<p><i>Ответы на вопросы:</i></p> <p>Почему Дима подарил Ире собачку? Сколько собачек стало у Иры? Что сказала</p>	<p>Разрешить поздравить тебя с ... . Разрешить вручить тебе подарок.</p>	<p>День рождения</p> <p>Разрешить поздравить</p> <p>Разрешить вручить</p>		

	<p>собачек. Иру поздравил её товарищ и вручил третью собачку. - Разреши поздравить тебя с днём рождения. - Спасибо. - Разреши вручить тебе мой подарок. - Ой! Что же мне делать? Теперь у меня три собачки! <i>Виды работ:</i> - различение и опознавание фраз; - различение и опознавание заданий к тексту; - работа над словарём; - работа над разговорно-обиходными фразами (слухозрительно и на слух); - восприятие (различение и опознавание) рифмованных текстов; - работа над составлением диалога. - работа с диалогом.</p>			<p>Ира, когда получила в подарок третью собачку? Что ты можешь посоветовать Ире? <i>Прочитай:</i> Что сказал Дима, когда вручал свой подарок? <i>Подбери:</i> К слову «вручить» слова, близкие по значению. <i>Придумай предложение со словами:</i> Поздравить Подарить</p>				
XII.	<p><b>Тема: «Транспорт»</b> <i>Текст:</i> - Вот наша улица. По её проезжей части мчатся машины. - Ой, сколько машин! - А вон едут автобус и</p>	<p>13.05 – 31.05.</p>	<p>Транспорт, тротуар, мостовая, проезжая часть улицы, далеко, недалеко, не очень далеко,</p>	<p><i>Ответы на вопросы:</i> Какие правила нужно соблюдать на улице? На какой свет светофора нужно</p>	<p>Я живу ... . Он живёт ... . На каком транспорте ты едешь домой (поедешь) домой (в</p>	<p>Проезжая часть Мчатся машины Переходить улицу Зелёный веет светофора Проездной</p>	<p>- На какой улице ты живёшь? -Я живу на улице... . -На каком транспорте ты</p>	

<p>троллейбус. - А где нужно переходить улицу. Вы знаете? - Конечно. По переходу и при зелёном свете светофора. - Верно. И ещё, прежде чем переходить улицу, надо посмотреть налево, а дойдя до середины улицы – направо. <i>Виды работ:</i> - различение и опознавание фраз; - различение и опознавание заданий к тексту; - работа над словарём; - работа над разговорно-обиходными фразами (слухозрительно и на слух); - восприятие (различение и опознавание) рифмованных текстов; - работа над составлением диалога. - работа с диалогом.</p>		<p>близко, не очень близко, дальше, ближе, поехать, приехать, еду, поеду, приеду, уеду, поезд, автобус, трамвай, троллейбус, метро, свет светофора, переходить, переход, можно(нельзя) переходить улицу, проездной билет, езжай, поезжай, приезжай, подожди, жди, не жди, не могу ждать.</p>	<p>переходить улицу? А как ещё можно перейти улицу? <i>Выполнение поручений:</i> Покажи проезжую часть улицы (тротуар, мостовую). Скажи первоклассникам (малышам), что... . <i>Скажи сам или прочитай:</i> Как нужно переходить улицу? <i>Придумай предложение со словами:</i> Улица Светофор Пешеходный переход Правила</p>	<p>школу)? Я еду (поеду) на поезде ( на автобусе, газели). Он едет на ... . Улицу нужно переходить при зелёном свете светофора. Прежде чем переходить улицу, надо посмотреть налево, а дойдя до середины улицы - направо. Ты купил (у тебя есть) проездной билет? Купи проездной билет. Около вашего дома есть поблизости остановка автобуса (троллейбуса, трамвая). Ты можешь меня подождать? Подожди меня. Поедем вместе. Не жди меня. Ты подождёшь меня? Я подожду (не могу ждать)</p>	<p>билет Прежде чем Остановка поблизости Троллейбус Трамвай</p>	<p>едешь в школу? -Я еду в школу на ... -Ты живёшь далеко от остановки? - Я живу далеко (недалеко) от остановки.</p>	
---	--	--	--	---	---	--	--



					тебя. Езжай один. Как ты поедешь домой?			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

## Календарно-тематическое планирование по формированию произносительной стороны речи

№ п/п	Содержание. Раздела работы.	Характеристика деятельности обучающихся	Сроки выполнения
<b>Работа над голосом</b>			
1.	Закрепление голоса нормальной высоты, силы и тембра, воспроизведение усвоенных модуляций голоса по силе и высоте. Произнесение	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля.	В течение года.
2.	Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно, выразительно и эмоционально.		
3.	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (при опоре на самоконтроль); изменение голоса по силе, воспроизведение базовых мелодических (высотных) модуляций голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (при опоре на самоконтроль).		
<b>Работа по развитию ритмико-интонационной структуры речи</b>			
1.	Воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: - самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; - самостоятельное выделение логического и синтагматического ударения во фразе; - соблюдение по возможности мелодической структуры фразы; - изменение темпа речи с сохранением звукового состава и ритмико-интонационной структуры.	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах. Реализация навыков самоконтроля.	В течение года.
<b>Работа над звуковым составом речи</b>			
1.	Дифференцированное произнесение звуков, родственных по артикуляции: - гласных <b>а – о , о – у, а – э, и – э, и – ы;</b> - согласных <b>м – п, м – б, н – т, н – д, м' – п', м' – б', н' – т', н' – д';</b> <b>с – ш, з – ж, ц – ч, ц – с, ч – ш;</b> <b>ц – т, ч – т,;</b> <b>б – п, д – т, г – к, в – ф, з – с, ж – ш;</b> <b>Ф – ф', в – в', п – п', б – б'</b> ( и других твёрдых и мягких согласных).	Воспроизведение звукового состава речи (фраз, слов, словосочетаний, текстов, а также слогов и слогосочетаний) точно или приближенно с использованием регламентированных замен, реализуя сформированные произносительные навыки. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля	В течение года.
2.	Закрепление слитного, без призвуков произнесения сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов).		
3.	Применение знаний об артикуляции звуков при исправлении произносительных ошибок.		
4.	Устранение нарушений звукового состава речи. Развитие навыков самоконтроля. Словесная характеристика артикуляции звуков.		

Развитие речевого дыхания			
1.	Воспроизведение на одном выдохе слов и коротких фраз, самостоятельное деление фраз на синтагмы (до десяти – двенадцати слогов), самостоятельное деление более длинных фраз на синтагмы.	Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля.	В течение года.
Орфоэпия			
1.	Знакомство с орфоэпическими правилами – оглушение согласных (звонкие согласные в конце слова оглушаются; звонкие согласные перед глухими оглушаются), безударный <b>о</b> произносится в словах как <b>а</b> .		В течение года.
Воспроизведение слов и фраз			
1.	Произнесение слов (включая труднопроизносимую терминологию из общеобразовательных уроков) слитно, в нормальном темпе, воспроизведение звукового состава, реализуя сформированные умения, соблюдение ударения (включая ударение при изменении форм слова ( <i>длинные ноги, две ноги</i> ), знание и соблюдение орфоэпических правил – безударное <b>о</b> , как <b>а</b> , оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными.	Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков. Соблюдение орфоэпических правил – безударное <b>о</b> как <b>а</b> , оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний <b>ого</b> , <b>его</b> как <b>ово</b> , <b>ево</b> при произнесении слов (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно). Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля. Внятное и эмоциональное и воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации	В течение года.
2.	Оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными;		
3.	Два одинаковых соседних согласных произносятся как один долгий ( <i>Анна, касса</i> );		
4.	Произнесение окончаний – <b>тся</b> и <b>ться</b> как <i>ца</i> ;		
5.	Слова <i>кого, чего</i> и окончания - <b>ого</b> , - <b>его</b> ( <i>большого, синего</i> ) произносятся как <i>каво, чево - ово, - ево</i> (под контролем учителя и на основе самоконтроля).		
5.	Произнесение фраз слитно или деля на синтагмы (самостоятельно), выделяя логическое и синтагматическое ударение (под контролем учителя и самостоятельно), по возможности соблюдая мелодический контур фраз.		
6.	Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь. (под контролем учителя и самостоятельно). Реализация сформированных умений на основе самоконтроля.		
	Передача различных эмоциональных оттенков высказывания (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.).		
	Развитие навыков самоконтроля.		

		Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля.	
<b>Работа над текстами</b>			
1.	Воспроизведение диалогов достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой, ритмико-интонационной структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (поза, пластика, выражение лица), передавать в речи эмоциональные оттенки высказывания (радость, печаль, грусть, удивление - по подражанию и самостоятельно).	Воспроизведение диалогов и монологических высказываний эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.) Реализация в самостоятельной навыков самоконтроля	В течение года.

## Основные требования к знаниям и умениям учащихся 5 класса

1. Воспринимать слухо-зрительно (с помощью индивидуального слухового аппарата) речевой материал;
2. опознавать на слух (с помощью индивидуального слухового аппарата) определённый словарь и задания;
3. уметь выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка, достаточно внятно, т.е. понятно для окружающих;
4. уметь в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов – давать краткие и полные речевые ответы, при восприятии заданий – выполнять их, давать краткий или полный речевой комментарий к собственным действиям; при восприятии сообщений – повторять их.

### Учебно - методическое обеспечение дисциплины:

1. Волкова К.А. «Произношение» учебник для 5 – 6 классов школ глухих (издание – 2-е). М.: «Просвещение» 1983;
2. Королевская Т.К., Пфафенродт а.н. «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей»: Москва «ВЛАДОС», 2004;
3. Кузьмичёва, Е.П. Развитие устной речи у глухих школьников Метод. Пособие: В 2 ч. – Ч. I: Дифференцированный подход к развитию восприятия и воспроизведения устной речи у учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений для глухих детей; Ч. II: О работе учителя-дефектолога специального (коррекционного) образовательного учреждения для глухих детей. [Текст] / Е.П. Кузьмичёва, Е.З. Яхнина, О.В. Шевцова. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2003.- 136 с. (Коррекционная педагогика).
4. Кузьмичёва, Е.П. Развитие речевого слуха у глухих [Текст] / Е.П. Кузьмичёва. - М., 1983.
5. Кузьмичёва, Е.П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся: Пособие для учителей. [Текст] / Е.П. Кузьмичёва. - М., 1991.
6. Кузьмичёва Е.П. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи. Пособие для студ. учреждений высш. проф. образования [Текст] / Е.П. Кузьмичёва, Е.З. Яхнина – М. – 2011;
7. Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
8. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха[Текст] / Л.П. Назарова Учеб. Пособие для студ. пед. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 20001 .
9. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида. Сборник 1. – М.: Просвещение, 2005.
10. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (ПрАООП) на основе ФГОС для глухих детей;
11. «Программы слуховых занятий в школе для глухих детей», М., 1966г. и методических рекомендаций ГПУ «Института коррекционной педагогики РАО» г. Москвы, 2003г.
12. Рау Ф.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих [Текст] / Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина – М. – 1981;
13. Слезина, Н.Ф. Индивидуальные занятия по обучению произношению в школе для глухих [Текст] / Н.Ф. Слезина // Дефектология. – 1979. - № 1.
14. Устав образовательной организации;
15. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для глухих детей;
16. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
17. Фомичёва М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения» - М.: «Просвещение», 1989.

### Литература для учащихся:

1. Логопедические упражнения. Авторы: Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. С-Пб 2011
2. Артикуляция звуков в графическом изображении. Автор: Е.В. Новикова. Москва. «Издательство ГНОМ и Д» 2000

3. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. Москва. «Издательство ГНОМ и Д» 2008
4. Альбом по развитию речи. Автор: В.С. Володина. Москва «РОСМЭН» 2011

#### **Материально-техническое обеспечение**

1. Аппарат звукоусиливающий воздушной и костной проводимости и вибротактильного восприятия детски АВКТ-Д-01 «Глобус»;
2. компьютер;
3. Обучающая программа «Баба яга учится читать»;
4. Программа «Видимая речь версия 3.0»;
5. Практикум по русской фонетике при нарушениях слуха и речи;
6. Программа для развития речи, формирования правильного произношения «Учимся говорить правильно»;
7. Стационарная звукоусиливающая аппаратура «Мелита».

## Проверка и учёт пройденного материала по полугодиям

В конце каждого полугодия проводится проверка качества усвоенного материала, в виде контрольных работ. Контрольная работа проводится на слух и слухозрительно, а также снимается профиль произношения. Данные контрольные работы состоят из 15 фраз, которые включают в себя вопросы, поручения и повествование. Каждая фраза повторяется педагогом три раза. Фразы взяты из пройденных текстов, разговорно-обиходных фраз, текстов-диалогов. Результаты фиксируются в таблице. По итогам проверки проводится процентный просчёт.

<b>Первое полугодие</b>						
Контрольные фразы	На слух			Слухозрительно		
	Воспринял(а)	Воспринял(а) с ошибкой	Не воспринял(а)	Воспринял(а)	Воспринял(а) с ошибкой	Не воспринял(а)
1. Лагерь находится на берегу Волги.						
2. Картину «Золотая осень» написал знаменитый русский художник Левитан.						
3. На картине настоящий праздник осени.						
4. Сюда приезжают отдыхать ребята.						
5. Осень – грустное время года.						
6. Как можно помочь птицам зимой?						
7. Мама позвала Вову обедать, потому что всё было готово.						
8. Утром они встают рано, делают зарядку, умываются, завтракают.						
9. Как зима нарядила деревья?						
10.						
11. В картине «Золотая осень» Левитан воспеваает яркую красоту осени!						
12. Вода тёмная, спокойная, холодная.						
13. На первое Вова ел свой любимый борщ с мясом и со сметаной.						

14. Ёлка сияла разноцветными огнями.						
15. Какой скоро будет праздник?						

<b>Второе полугодие</b>						
Контрольные фразы	На слух			Слухозрительно		
	Воспринял(а)	Воспринял(а) с ошибкой	Не воспринял(а)	Воспринял(а)	Воспринял(а) с ошибкой	Не воспринял(а)
1. Вся земля покрыта снегом.						
2. Чтобы быть здоровым, надо закаляться.						
3. На картине «Большая вода» Левитан изобразил весну, когда только что растаял снег, а деревья ещё не покрылись зеленью.						
4. Обрядила зима сосны и ели в тяжёлые снеговые шубы, пуховые варежки на ветки надела.						
5.8 Марта – мамин праздник.						
6. Левитан изобразил весну, когда только что растаял снег.						
7. Как можно помочь птицам зимой?						
8. Одеваться надо легко, не кутаясь.						
9. Подарок лучше сделать самому.						
10. Утром надо делать гимнастику и обтираться водой.						
11. Ира мечтала о собаке.						
12. На день рождения Наташа и Вика с Сашей подарили ей двух собачек.						
13. Как нужно переходить						



улицу?						
14. Где нужно переходить улицу?						
15. И ещё, прежде чем переходить улицу, надо посмотреть налево, а дойдя до середины улицы – направо.						