

КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИСИЛЬКУЛЬСКАЯ АДАПТИВНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ »

Программа курса внеурочной деятельности
«Мир творчества»
(изобразительная деятельность и ручной труд)
для учащихся 2 – 4 классов с легкой степенью умственной отсталости
(интеллектуальными нарушениями)

Составители: учитель С.А. Попова,
учитель О.А. Коненкова

Пояснительная записка.

Программа курса внеурочной деятельности «Мир творчества» предназначена для учащихся 2 – 4 классов с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) и разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 года. № 1599 об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в КОУ «Исилькульская адаптивная школа-интернат»;

Развитие творческих способностей младших школьников приобрело в настоящее время большое социальное значение. Обществу нужны не просто грамотные работники-исполнители, а специалисты, выполняющие работу быстро, качественно, красиво, творчески.

Необходимость развития, в первую очередь, внутренних, психических процессов (восприятия, внимания, памяти, творческого воображения, фантазии, логики) подчеркивается многими учеными, например: Л. С. Выготским, Н.Н.Ростовцевым, В. С. Кузиным, Е. В. Шороховым, В. К. Лебедко, Е. А. Флериной, Н. П. Сакулиной, Т. С. Комаровой, В. С. Мухиной, М. А. Абрамовой.

Развитие творческой активности младших школьников происходит в условиях той или иной деятельности при овладении общественно выработанными её средствами (Б. Г. Ананьев, С. Л. Рубинштейн, М. Н. Скаткин). Однако наилучшим образом этому способствует практическая деятельность детей (Е.Я. Беляева, Н.М. Конышева, Л.В. Куцакова, Л.В. Пантелеева, Д.В. Сергеева и др.). Изобразительная деятельность и ручной труд учат ребенка творить, создавать вещи по законам красоты. Изготовление поделок из различных материалов (бумаги, ниток, пластилина, кусочков кожи и ткани, листьев, плодов растений и т.д.) в полной мере отвечает потребностям, интересам и возможностям детей младшего школьного возраста. Такая работа благодаря своей доступности, высокой результативности и целесообразности позволяет ребенку непосредственно реализовывать задуманное, совершенствовать, творить и видеть конечный продукт.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) является одним из важнейших средств познания мира и развитие эстетического восприятия, она связана с самостоятельной, практической и творческой деятельностью учащихся.

Ручной труд, дающий возможность школьникам проявить свои

способности и таланты, создать оригинальные «свои» произведения, способствует вооружению учащихся определенными знаниями и навыками, развивает их творческий потенциал. Творческий труд занимает большое место в системе реабилитационной работы. Здесь ребенок выступает в роли создателя чего-либо нового, полезного и красивого. В процессе занятий у учащихся совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие и художественный вкус, развиваются творческие способности.

Цель программы: развитие и формирование индивидуальных, трудовых и творческих способностей, через овладение традиционными и нетрадиционными техниками рисования, аппликации и моделирования из различных материалов.

Задачи:

- воспитывать положительные качества личности ученика (трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе);
- сообщать элементарные знания по видам труда, формировать трудовые навыки, обучать доступным приёмам труда, развивать самостоятельность в труде;
- формировать организационные умения: вовремя приходить на занятия по труду, организованно входить в кабинет ручного труда, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Специальной задачей трудового обучения является коррекция недостатков умственной деятельности учащихся. Коррекционная работа выражается в развитии ряда умений, необходимых для выполнения трудовых заданий:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, актуализировать прошлый опыт);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения, отчитываться о проделанной работе);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе целенаправленной и систематической работы по формированию элементов творческих способностей происходит сенсорное развитие учащихся, составляющее фундамент их умственного развития. Под влиянием эстетических средств, затрагивающих чувства ребенка, заметно активизируется познавательная деятельность, благодаря чему улучшается качество восприятия, и, следовательно, становятся отчетливее и полнее представления.

Коррекционно-воспитательная работа по формированию элементов творческих способностей заметно расширяет кругозор детей, активизирует

познавательные процессы, совершенствует волю, внимание, мышление. Накопление запаса художественно-эстетических представлений укрепляет память, а включение в творческую деятельность способствует преодолению моторной скованности.

Важную роль в приобщении учащихся к творческой деятельности уделяется выставочной работе. Творческие работы учащихся выставляются на стендах класса, лучшие работы на выставках школы, тем самым вырабатывается положительная мотивация к занятиям внеурочной деятельности. Выставочная работа заключается в организации, проведении, участии в выставках класса, школы, посвящённых: «Дары Осени», «Добрых рук мастерство» (Декада инвалидов), «Мастерская Деда Мороза» (ярмарка–продажа), тематические выставки (День Защитников Отечества, Международный Женский День, День Матери).

Таким образом, на занятиях внеурочной деятельности «Мир творчества» раскрывается основной принцип развития творческих способностей: ребенок приобщается к духовной и материальной культуре, создаваемой обществом, не пассивно, а активно, в процессе деятельности, от характера которой и от особенностей взаимоотношений, складывающихся у него при этом с окружающими людьми, во многом зависит процесс формирования его личности. В процессе реализации программы происходит не только приобретение детьми отдельных знаний и умений, но и осуществляется развитие их способностей, формирование их личности.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности с учётом особенностей его освоения обучающимися.

Развитие элементов творческих способностей у учащихся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) имеет определенную специфику, которая обусловлена конкретными проявлениями психофизического и социального развития учащихся. Программа курса «Мир творчества» предусматривает рациональное использование разнообразных и отвечающих возможностям учащихся форм, методов и средств обучения и воспитания, имеет коррекционно-развивающее значение. Программа курса внеурочной деятельности «Мир творчества» включает 6 разделов:

- Пластические материалы.
- Объемное конструирование из бумаги.
- Аппликация из бумаги.
- Волшебные фантазии.
- Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток.
- Нетрадиционные техники рисования.

Концентрическое распределение программного материала во 2 – 4 классах создаёт условия для реализации дидактических принципов: научности, доступности, последовательности, систематичности, коррекционной направленности.

1 раздел «Пластические материалы».

Цель: художественное обучение, воспитание и развитие детей на занятиях лепкой, решение актуальных проблем изобразительной и трудовой деятельности детей с нарушенным интеллектом путём создания предметно - развивающей среды для формирования у них творческого воображения и фантазии.

Работа по данному разделу, направлена на достижение следующих результатов: развитие усидчивости, внимательности и ответственности; развитие мелкой и общей моторики, согласованной работы обеих рук; повышение сенсорной чувствительности. А также улучшается самочувствие ребёнка, дети фантазируют и старательно выполняют сказочные элементы для своей будущей работы, развиваются творческие способности, совершенствуется художественный вкус; формируется навык реализации замысла, учатся доводить начатую работу до конца; а самое главное – дети никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному, они учатся видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты. Раздел «Пластические материалы» предполагает работу с пластилином.

Пластилинография – новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Основным материал – пластилин. Возможно использование комбинированных техник, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

Расписной пластилин, полученный разрезанием. Принцип работы – изготовление поделок из многоцветных деталей. Разрезание — оригинальный приём обработки пластилина. Несколько кусочков пластилина разных цветов укладываются слоями различными способами, а затем многократно разрезаются. Из получившихся деталей можно составить много образов. В этой работе могут удачно сочетаться обычный и восковой пластилин ярких расцветок.

Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить, как наиболее доступную учащимся младшего школьного возраста для самостоятельного освоения.

2 раздел «Объёмное конструирование из бумаги».

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей в работе с бумагой, решение актуальных проблем изобразительной и трудовой деятельности детей с нарушенным интеллектом путём создания предметно-развивающей среды для формирования у них творческого воображения и фантазии.

Работа по данному разделу направлена на достижение следующих результатов: развитие художественного вкуса и логики; развитие памяти, так как ребёнок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность

её изготовления, приёмы и способы складывания, способствует концентрации внимания и самодисциплине, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат, активизирует мыслительные процессы, развивает творческое мышление, увеличивает его скорость и гибкость; совершенствованию мелкой моторики рук, повышению навыков мелких и точных движений как правой, так и левой руки, развитию глазомера, аккуратности. А также способствует формированию пространственного воображения; освоению начальных терминов геометрии: точка, квадрат, прямоугольник, диагональ; закреплению знаний эталонов формы и цвета, формированию представлений о предметах и явлениях окружающей жизни; проявлению индивидуальности; снижению тревожности, повышению психоэмоционального состояния. Раздел «Объёмное конструирование из бумаги» предполагает работу с бумагой.

Оригами. Принцип – создания и конструирования из бумажного листа разнообразных поделок и игрушек. Оригами развивает комбинированное и пространственное мышление, чувство формы (в оригами нет возможности досконально изобразить детали и фактуру, и поэтому особую важность приобретает умение несколькими рублеными линиями создать безошибочно узнаваемый силуэт), формирует навыки исполнительского мастерства и вырабатывает сложную координацию движений кисти.

Аппликация в технике оригами. Для использования сложенных в процессе работы фигурок самой эффективной формой оформления полученных результатов является составление аппликаций. Аппликация в технике оригами доступна младшим школьникам с проблемами в развитии. Применение оригами позволяет выполнить предметную, сюжетную аппликацию или создание объёмной композиции.

Бумагокручение, также квиллинг англ. quilling – от слова quill (птичье перо) – искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Из бумажных спиралей создают цветы и узоры, которые затем используют обычно для украшения открыток, альбомов, подарочных упаковок, рамок для фотографий. Квиллинг ещё называют «бумажной филигранью». Это простой и очень красивый вид рукоделия, не требующий больших затрат. Изделия из бумажных лент можно использовать также как настенные украшения или даже бижутерию.

Бумагопластика. Одна из самых интересных техник создания рукодельных фигурок, принципы которой во многом схожи с оригами и квиллингом. С помощью данной техники можно создавать удивительные модели, изображающие практически любые объекты окружающего мира. Бумагопластика даёт широкие возможности для фантазии, так как в ней, в отличие от оригами, используется не только складывание, но и вырезание, склеивание, пришивание.

Особенность бумагопластики заключается в том, что работы имеют объёмный вид, создаётся предметно-развивающая среда для ребёнка. Изделия в технике бумагопластики имеют некие общие черты со

скульптурой, но при этом они отличаются тем, что внутри остаются полыми. При этом используются самые разнообразные материалы и методики. Работы создаются из отдельных элементов, каждому из которых специальными инструментами придается форма и объем. Затем элементы собираются в композицию, образуя целостный образ.

Работа с бумагой требует сосредоточенности, внимания, аккуратности и сообразительности, учит наблюдать, сравнивать, анализировать, находить связь с реальными предметами. В процессе работы развивается мелкая моторика рук ребёнка.

Моделирование.

Данный вид творчества позволяет: учить детей простейшему сенсорному анализу, пространственной ориентировке; работать по готовой выкройке, по несложному чертежу, использовать ножницы для надрезов и вырезывания по контуру; способствует развитию мелкой моторики пальцев рук; обеспечивает правильное восприятие трудовых процессов от простого к сложному; воспитывает бережное отношение к предметам и игрушкам как к результатам своего труда и труда педагога; учит практическому использованию поделок в сюжетно–ролевых играх, играх по правилам дорожного движения и т.п.; способствует развитию у детей фантазии, творчества и смекалки, аккуратности и терпения.

3 раздел «Аппликация из бумаги».

Цель: воспитание художественного вкуса у детей посредством создания композиций из цветной бумаги.

Занятия аппликацией имеют большое значение для гармоничного развития ребёнка. Они способствуют:

- развитию у него творчества;
- пробуждают фантазию;
- активизируют наблюдательность, внимание и воображение;
- воспитывают волю;
- развивают ручные умения;
- чувство формы, глазомер и цветоощущение. Раздел «Аппликация из бумаги» предполагает следующие приёмы работы:

Предметная аппликация – в этом случае фон и нарисованные на нём предметы и фигурки подчёркивают значимость сложённого объекта, помещают его в соответствующую сказочно–игровую среду.

Сюжетная аппликация и объёмная композиция сводятся к размещению нескольких разных объектов, связанных вместе общей темой или историей. Перед тем, как приступать к такой работе, следует продумать, что, где, как и зачем будет расположено. Таким образом, работа над сюжетными аппликациями и объёмными композициями в технике оригами позволяют развивать у ребят чувство соразмерности и композиции.

4 раздел «Волшебные фантазии» (работа с комочками, кусочками из бумаги, кусочками поролон).

Цель: развитие творческих способностей у детей через овладение

основами работы с такими материалами, как бумага и поролон.

Работа по данному направлению помогает:

- развивать у детей творческое воображение, художественный интерес и образное мышление;
- развивать способность к творческой активности, к трудолюбию и самостоятельности;
- развивать мелкую моторику пальцев рук (путём выработки умений скатывать шарики, жгутики, трубочки, нарывать полоски, кусочки бумаги и приклеивать мелкие детали на основу);
- расширять кругозор детей, наблюдательность, внимание, пространственное и ассоциативное мышление.
- воспитывать у детей доброжелательность, отзывчивость, терпение и аккуратность.

Раздел «Волшебные фантазии», предполагает следующие приёмы работы: (работа с комочками, кусочками из бумаги, кусочками поролона).

Бумагоскатывание.

Принцип работы в данной технике – изготовление поделок на основе использования мятой бумаги разной фактуры и качества и кусочков цветного поролона, что способствует развитию у детей с проблемами в здоровье навыков ручного труда, а также содействует тренировке и развитию тонких движений пальцев рук.

Тычkovание.

Способ получения изображения: ребенок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребенок опускает его в клей. Затем приклеивает квадратик на основу, прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, а свернутый квадратик остается на бумаге. Процедура повторяется многократно, пока свернутыми квадратиками не заполнится желаемый объем пространства листа.

Бумажная мозаика.

Вырезанные силуэты предметов можно оклеить цветной бумагой или наклеить на них небольшие кусочки цветной бумаги.

Способ получения изображения: ребёнок прикладывает шаблон на картон и обводит его карандашом. Вырезать по линиям разметки рисунок.

5 раздел «Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток».

Принцип работы – плетение, вязание, скручивание, создание аппликаций из воздушных цепочек, косичек, ниток.

Цель: развитие творческих способностей у детей через овладение навыками работы с текстильными материалами, адаптация и самореализация детей в обществе.

Работа по данному направлению помогает:

- воспитывать у ребёнка художественный вкус, пространственное и комбинаторное мышление (посредством развития способностей сочетать

цвета, работать с формой, составлять композиции, комбинировать детали);

- развивать мелкую моторику пальцев рук (путём выработки умений разрезать ткань по выкройке, обклеивать тканью картонные детали, выполнять поделки с помощью иголки и ниток, плести узлы из шнура в технике макраме);
- освоить разные способы и приёмы работы с тканью, пуговицами, шнурами и нитками при изготовлении плоскостных, полубъёмных, и объёмных поделок с использованием основных приёмов шитья, вышивания и плетения.

Раздел «Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток» предполагает следующие виды работ:

Вышивание нитками на картоне, изготовление поделок из ниток, ткани.

Работа по данному направлению способствует:

- развитию у детей художественного вкуса (посредством развития способностей подбирать и сочетать цвета материалов);
- развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, а также совершенствованию координации движений, гибкости пальцев и их силе, что в дальнейшем положительно скажется на уроках по таким предметам, как письмо, грамота, счёт (путём выработки умений выполнять поделки с помощью иголки и ниток);
- освоить простые ручные швы (данные навыки могут использоваться детьми в дальнейшей жизни).

б. «Нетрадиционные техники рисования».

Цель: развитие самостоятельности, инициативы и творческих способностей детей, которые проявляются при выборе темы и приёмов изображения, путём экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных художественных техник; формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному. При этом ребенок не только творчески обдумывает тему, но и самостоятельно работает над ее реализацией в рисунке. Предложенные задания послужат творческим толчком для обучения детей рисунку.

Использование нетрадиционных техник изображения способствует:

- развитию познавательной деятельности и творческой активности;
- коррекции психических процессов и личностной сферы детей младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью;
- ослаблению возбуждения слишком эмоционально расторможенных детей. Нетрадиционное рисование увлекает ребенка, а чем сильнее ребенок увлечен, тем больше он сосредоточивается. Как правило, чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания деятельности, его внимание рассеянно и крайне неустойчиво, а в процессе игры «в художника» зона его активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Крупные и неточные движения руками постепенно становятся более тонкими и точными. Круг внимания ребенка сужается и сосредоточивается на малой зоне. Также у детей с трудностями поведения и

характера сюжеты рисунков, выполненных с помощью оттиска, постепенно становятся менее агрессивными по содержанию и более сочными, яркими и чистыми по цвету.

Рисование пальчиками.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Набрызг.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев.

Способ получения изображения: ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование с помощью трафарета.

Способ получения изображения: ребенок располагает трафарет предмета на лист бумаги, затем с помощью кисти закрашивает трафарет.

Точечный рисунок.

Способ получения изображения: ребенок с помощью кисти, карандаша, маркера или фломастера наносит рисунок в виде точек на лист бумаги.

Программный материал распределён по представленным разделам. Разделы повторяются в течение обучения со 2 по 4 класс. Данная структура программы позволяет организовывать систематическое повторение и постепенный переход от простого к более сложному, создавать для учащихся возможность применять полученные знания и умения при выполнении работ из материала, отличного от предыдущего, носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий. Программа внеурочной деятельности «Мир творчества» имеет тесную межпредметную связь с учебными предметами обязательной части: чтение, мир природы и человека, рисование, трудовое обучение.

Место курса внеурочной деятельности в АООП

Курс программы внеурочной деятельности «Мир творчества» входит во внеурочную деятельность учебного плана КОУ «Исилькульская школа-

интернат» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на этапе начального обучения.

В соответствии с планом АООП и годовым календарным графиком КОУ «Исилькульская школа-интернат» программа рассчитана на 104 часа:

2 класс на 34 часа в год (1 час в неделю).

3 класс на 35 часов в год (1 час в неделю).

4 класс на 35 часов в год (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа обеспечивает достижение учащимися 2 – 4 классов базовых учебных действий:

1. Личностные учебные действия:

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней, и эстетическому её восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Коммуникативные учебные действия

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);

- работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

К концу освоения программы обучающиеся овладеют следующими умениями и навыками:

«Пластические материалы»

- умеют размазывать пластилин на плоскости;
- умеют наносить пластилин внутри контура на заданную поверхность.
- умеют скатывать шарики;
- умеют работать стекой;
- умеют раскатывать пластилин на плоскости, вырезать плоские фигуры стекой;
- умеют сочетать в лепке пластилин с природным и дополнительным материалом;
- умеют сглаживать поверхность поделки;
- умеют делать поделки устойчивыми;
- умеют дополнять предмет вылепленными мелкими деталями.

«Объёмное конструирование из бумаги»,

«Аппликация из бумаги», «Волшебные фантазии».

- умеют правильно держать ножницы в правой руке и работать ими;
- умеют резать по прямой, кривой линии;
- умеют вырезать круг из квадрата путём скругления углов;
- умеют вырезать овал из прямоугольника путём скругления углов;
- составляют изображения предметов из частей;
- умеют подбирать цвета;
- умеют делать разметку по шаблону;

- умеют складывать из бумаги фигуры животных, цветов;
- умеют сминать, скатывать, скручивать бумагу;
- умеют лепить предметы по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности;
- умеют работать с клеем;
- умеют правильно наносить клей на поверхность.

«Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток».

- умеют скручивать нитки;
- умеют связывать нитки в пучок;
- умеют плести из ниток косички;
- умеют выполнять поделки из ниток;
- умеют вдевать нитку в иголку;
- умеют закреплять нитку на конце в узелок;
- умеют вышивать на картоне по контуру;
- умеют работать с тканью;
- умеют украшать изделие из ткани аппликацией.

«Нетрадиционные техники рисования».

- умеют использовать нетрадиционные техники рисования (ладошками, пальчиком, набрызгом, трафаретом, отпечатки листьев, точечный рисунок).

Способы проверки ожидаемого результата

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребёнком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающимся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учётом следующих критериев:

- «Удовлетворительно» (в следующий раз всё получится!) - выполняет работу только с помощью учителя;
- «Хорошо» (я старался, но у меня не всё получилось!)- выполняет работу по показу, по образцу (частичная помощь учителя);
- «Отлично» (я старался и у меня всё получилось!) - выполняет работу самостоятельно с опорой на пооперационный план.

Программа всех разделов курса внеурочной деятельности усложняется на каждом году обучения. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;

- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Система контроля:

- Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, тесты, наблюдения).
- Текущий контроль – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ.
- Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем в виде дидактических игр, защиты работ (устный отчет, описание работы).
- Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы каждым учащимся (творческие работы в портфолио).

Итоги реализации программы могут быть представлены

- через участие детских работ в интернет – конкурсах и проектах;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков родителям, учителям, дошкольникам.

Возможные результаты («выходы») творческих работ внеурочной деятельности младших школьников:

- выставки детских работ (в классе, в школе);
- участие в конкурсах различных уровней (классный, школьный, муниципальный, областной);
- поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.;
- оформления школы, класса для проведения праздников.

Формы и методы проверки результатов

1. Теоретические знания проверяются в виде викторин, кроссвордов, ребусов.
2. Формы подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение, совместные творческие занятия с привлечением родителей, волонтеров, шефов.
3. Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях курса внеурочной деятельности перед одноклассниками и родителями.
4. Метод педагогических наблюдений.

Содержание курса программы внеурочной деятельности «Мир творчества».

Содержание программы.

2 класс (34 часа)

1 раздел. Пластические материалы (7 часов).

Аппликация из пластилина (размазывание пластилина)- 1 час.

1. «Груша».

Лепка на плоскости – 1 час.

1. «Рыбка».

Композиция из пластилиновых шариков- 2 часа.

1. «Морковка».

2. «Мячик».

Объёмные изделия из пластилина- 1 час.

1. «Осьминог».

Расписной пластилин, полученный разрезанием – 1 час.

1. «Рулет».

Природная мастерская – 1 час.

1. «Стрекоза» (крылатки).

2 раздел. Объёмное конструирование из бумаги (5 часов).

Оригами – 1 час.

1. «Лягушки».

Аппликация в технике оригами – 2 часа.

1. Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.

Аппликация из мятой бумаги – 1 час.

1. «Дерево зимой»

Объёмная аппликация – 1 час.

1. «Букет цветов».

3 раздел. Аппликация из бумаги (6 часов).

Предметная аппликация из геометрических фигур – 2 часа.

1. «Зайчик» (составление фигуры из кругов).

2. «Медвежонок» (составление фигуры из кругов).

Аппликация (моделирование) – 2 часа.

1. «Божья коровка».

2. «Оса».

Сюжетная аппликация – 2 часа.

1. Сюжетная аппликация «Ромашки».

4 раздел. Волшебные фантазии (5 часов).

Бумагоскатывание – 1 час.

1. «Ягода – малина».

Тычkovание – 3 часа.

1. «Перчик» (жёлтый и красный).

Бумажная мозаика (аппликация из обрывной бумаги) – 1 час.

1. «Яблоко».

5 раздел. Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток (6 часов).

Поделки из ниток – 3 часа.

1. Изготовление нитяного дерева, кустарников.
2. Плетение косички. Изготовление закладки для книги.
3. Связывание ниток в пучок. Ягоды вишни.

Работа с нитками- 3 часа.

1. Вышивание нитками на картоне контуров овощей с последующей их раскраской.
2. Вышивание нитками на картоне контуров фруктов с последующей их раскраской.
3. Вышивание нитками на картоне контуров животных с последующей их раскраской.

6 раздел. Нетрадиционные техники рисования (5 часов).

Рисование пальчиками- 1 час.

1. Рисование пальчиками фруктов (лимон).

Рисование ладошкой – 1 час.

1. Рисование ладошкой «Рыбка».

Рисование техникой «набрызг» – 1 час.

1. Рисование овощей техникой «набрызг».

Рисование с помощью трафарета- 1 час.

1. Рисование «Звёздного неба» с помощью трафарета.

Точечный рисунок- 1 час.

1. Точечный рисунок «Солнышко и тучки».

3 класс (35 часов)

1 раздел. Пластические материалы (6 часов).

Аппликация из пластилина (размазывание пластилина)- 1 час.

1. «Помидор».

Лепка на плоскости – 1 час.

1. «Зайчик».

Композиция из пластилиновых шариков- 1 часа.

1. «Барашек».

Объёмные изделия из пластилина- 1 час.

1. «Червячок и гусеница на листочках».

Расписной пластилин, полученный разрезанием – 1 час.

1. «Черепашка».

Природная мастерская – 1 час.

1. «Бабочка».

2 раздел. Объёмное конструирование из бумаги (6 часов).

Оригами – 1 час.

1. «Бумажный флот».

Аппликация в технике оригами – 2 часа.

1. Открытка «Подснежники» в технике оригами.

Аппликация из мятой бумаги – 1 час.

1. «Ёлочка».

Бумагокручение – 1 час.

1. «Чайная чашка с блюдцем».

Объёмная аппликация – 1 час.

1. Объёмная аппликация «На полянке».

3 раздел. Аппликация из бумаги (6 часов).

Предметная аппликация из геометрических фигур – 2 часа.

1. «Лягушка» (составление фигуры из треугольников).

2. «Лисёнок» (составление фигуры из треугольников.).

Аппликация (моделирование) – 2 часа.

1. «Пчела».

2. «Лягушка».

Сюжетная аппликация – 2 часа.

1. Сюжетная аппликация «Летний день».

4 раздел. Волшебные фантазии (5 часов).

Бумагоскатывание – 1 час.

1. «Ветка мимозы».

Тычkovание – 3 часа.

1. «Лук» (головка с зелёными пёрышками).

2. «Кабачок».

Бумажная мозаика (аппликация из обрывной бумаги) – 1 час.

1. «Золотая рыбка».

5 раздел. Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток (6 часов).

Поделки из ниток – 2 часа.

1. Изготовление оберега из связанных пучков нитей (куколка – мальчик).

2. Изготовление оберега из связанных пучков нитей (куколка – девочка).

Поделки из ткани - 4 часа.

1. Изготовление игольницы «Шляпка».

2. Изготовление салфетки. Украшение бахромой.

6 раздел. Нетрадиционные техники рисования (6 часов).

Рисование пальчиками- 1 час.

1. Рисование пальчиками овощей (початок кукурузы).

Рисование ладошкой – 1 час.

1. Рисование ладошкой «Кошка».

Рисование техникой «набрызг» – 1 час.

1. Рисование цветов техникой «набрызг».

Рисование с помощью трафарета- 1 час.

1. Рисование листопада с помощью трафарета.

Точечный рисунок- 1 час.

1. Точечный рисунок «Дом с изгородью».

Отпечатки листьев- 1 час.

1. Отпечатки листьев «Весенняя веточка».

4 класс (35 часов)

1 раздел. Пластические материалы (6 часов).

Аппликация из пластилина (размазывание пластилина) - 1 час.

1. «Огурец».

Лепка на плоскости – 1 час.

1. «Собака».

Композиция из пластилиновых шариков- 1 часа.

1. «Медвежонок Умка».

Объёмные изделия из пластилина- 1 час.

1. «Паук и божья коровка».

Природная мастерская – 2 час.

1. «Ёжик» (семечки).

2. «Утка» (шишка).

2 раздел. Объёмное конструирование из бумаги (7 часов).

Оригами – 1 час.

1. «Бабочки».

Аппликация в технике оригами – 2 часа.

1. Открытка «Тюльпаны».

Аппликация из мятой бумаги – 1 час.

1. «Бархатцы».

Бумагокручение – 1 час.

1. «Вазочка для конфет».

Объёмная аппликация – 2 часа.

1. Объёмная аппликация «Лето».

3 раздел. Аппликация из бумаги (6 часов).

Предметная аппликация из геометрических фигур – 2 часа.

1. «Собачка».

2. «Утёнок».

Аппликация (моделирование) – 2 часа.

1. «Пингвин».

2. «Сова – филин».

Сюжетная аппликация – 2 часа.

1. Сюжетная аппликация «Ваза с цветами».

4 раздел. Волшебные фантазии (5 часов).

Бумагоскатывание – 1 час.

1. «Зимняя ветка с инеем».

Тычkovание – 3 часа.

1. «Снеговик».

2. «Снежинка».

Бумажная мозаика (аппликация из обрывной бумаги) – 1 час.

1. «Арбуз».

5 раздел. Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток (6 часов).

Поделки из ткани - 6 часов.

1. Изготовление игольницы «Божья коровка на листике».

2. Изготовление салфетки. Отделка бахромой, мережкой. Украшение аппликацией из ткани.

6 раздел. Нетрадиционные техники рисования (5 часов).

Рисование пальчиками- 1 час.

1. Рисование пальчиками овощей (стручок гороха).

Рисование ладошкой – 1 час.

1. Рисование ладошкой «Бабочка».

Рисование техникой «набрызг» – 1 час.

1. Рисование техникой «набрызг» ромашек.

Рисование с помощью трафарета- 1 час.

1.Рисование связки воздушных шаров с помощью трафарета.

Точечный рисунок- 1 час.

1.Точечный рисунок « Аквариум с рыбками».

Тематический план

2 класс (34 часа)

№ п /п	Разделы программы внеурочной деятельности	Кол-во час
<i>Пластические материалы (7часов).</i>		
1 раздел	• Аппликация из пластилина (размазывание пластилина)	1ч
	• Лепка на плоскости	1ч
	• Композиция из пластилиновых шариков.	2ч
	• Объёмные изделия из пластилина.	1ч
	• Расписной пластилин, полученный разрезанием.	1ч
	• Природная мастерская.	1ч
<i>Объёмное конструирование из бумаги (5 часов).</i>		
2 раздел	• Оригами.	1ч.
	• Аппликация в технике оригами.	2ч.
	• Аппликация из мятой бумаги.	1ч.
	• Объёмная аппликация.	1ч.
<i>Аппликация из бумаги (6 часов).</i>		
3 раздел	• Предметная аппликация из геометрических фигур.	2ч.
	• Аппликация (моделирование).	2ч.
	• Сюжетная аппликация.	2ч.
<i>Волшебные фантазии (5 часов).</i>		
4 раздел	• Бумагоскатывание.	1ч.
	• Тычkovание.	3ч.
	• Бумажная мозаика (аппликация из обрывной бумаги).	1ч.
<i>Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток (6 часов).</i>		

5 раздел	<ul style="list-style-type: none"> • Поделки из ниток. 	3ч.
	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с нитками. 	3ч.
<i>Нетрадиционные техники рисования (5 часов).</i>		
6 раздел	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование пальчиками. 	1ч.
	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование ладошкой. 	1ч.
	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование техникой «набрызг». 	1ч.
	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование с помощью трафарета. 	1ч.
	<ul style="list-style-type: none"> • Точечный рисунок. 	1ч.

3 класс (35 часов)

№ п /п	Разделы программы внеурочной деятельности	Кол-во час
<i>Пластические материалы (6 часов).</i>		
1 раздел	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация из пластилина (размазывание пластилина) 	1ч
	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка на плоскости 	1ч
	<ul style="list-style-type: none"> • Композиция из пластилиновых шариков. 	1ч
	<ul style="list-style-type: none"> • Объёмные изделия из пластилина. 	1ч
	<ul style="list-style-type: none"> • Расписной пластилин, полученный разрезанием. 	1ч
	<ul style="list-style-type: none"> • Природная мастерская. 	1ч
<i>Объёмное конструирование из бумаги (6 часов).</i>		
2 раздел	<ul style="list-style-type: none"> • Оригами. 	1ч.
	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация в технике оригами. 	2ч.
	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация из мятой бумаги. 	1ч.
	<ul style="list-style-type: none"> • Бумагокручение. 	1ч.
	<ul style="list-style-type: none"> • Объёмная аппликация. 	1ч.
<i>Аппликация из бумаги (6 часов).</i>		
3 раздел	<ul style="list-style-type: none"> • Предметная аппликация из геометрических фигур. 	2ч.
	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация (моделирование). 	2ч.
	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная аппликация. 	2ч.
<i>Волшебные фантазии (5 часов).</i>		
4 раздел	<ul style="list-style-type: none"> • Бумагоскатывание. 	1ч.
	<ul style="list-style-type: none"> • Тычkovание. 	3ч.
	<ul style="list-style-type: none"> • Бумажная мозаика (аппликация из обрывной бумаги). 	1ч.
<i>Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток (6 часов).</i>		
5 раздел	<ul style="list-style-type: none"> • Поделки из ниток. 	2ч.
	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с тканью. 	4ч.
<i>Нетрадиционные техники рисования (6 часов).</i>		
6 раздел	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование пальчиками. 	1ч.

	• Рисование ладошкой.	1ч.
	• Рисование техникой «набрызг».	1ч.
	• Рисование с помощью трафарета.	1ч.
	• Точечный рисунок.	1ч.
	• Отпечатки листьев	1ч.

4 класс (35 часов)

№ п /п	Разделы программы внеурочной деятельности	Кол-во час
<i>Пластические материалы (6 часов).</i>		
1 раздел	• Аппликация из пластилина (размазывание пластилина)	1ч
	• Лепка на плоскости	1ч
	• Композиция из пластилиновых шариков.	1ч
	• Объёмные изделия из пластилина.	1ч
	• Природная мастерская.	2ч
<i>Объёмное конструирование из бумаги (7 часов).</i>		
2 раздел	• Оригами.	1ч.
	• Аппликация в технике оригами.	2ч.
	• Аппликация из мятой бумаги.	1ч.
	• Бумагокручение.	1ч.
	• Объёмная аппликация.	2ч.
<i>Аппликация из бумаги (6 часов).</i>		
3 раздел	• Предметная аппликация из геометрических фигур.	2ч.
	• Аппликация (моделирование).	2ч.
	• Сюжетная аппликация.	2ч.
<i>Волшебные фантазии (5 часов).</i>		
4 раздел	• Бумагоскатывание.	1ч.
	• Тычkovание.	3ч.
	• Бумажная мозаика (аппликация из обрывной бумаги).	1ч.
<i>Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток (6 часов).</i>		
	• Поделки из ткани.	6ч.
<i>Нетрадиционные техники рисования (5 часов).</i>		
6 раздел	• Рисование пальчиками.	1ч.
	• Рисование ладошкой.	1ч.
	• Рисование техникой «набрызг».	1ч.
	• Рисование с помощью трафарета.	1ч.
	• Точечный рисунок.	1ч.

Учебно - методическое обеспечение курса внеурочной деятельности

1. Научно-методическая литература:

1. Болгерт Н.А., Тойбнер А.К., Крумбахер Р.Ю. Фигурки и игрушки из бумаги и картона . Подарок своими руками. ООО “Издательство Академия развития “, 2009.
2. Бгажнокова Программы для 1- 4 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида . Авторы: - М.: Просвещение, 2011.
3. Воронкова В.В. Программы для подготовительных, 1- 4 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида . Авторы: Гаврилушкина О.В., Соколова Н.Д.- М.: Просвещение, 2011.
4. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в начальных классах. М.- Новая школа. 1994 г.
5. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Лепим из пластилина .- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
6. Дубенюк Н.А. Золотая коллекция для детского досуга. – ООО «Издательство Эскимо», 2007.
7. Кард В.А., Петров С. Н, Сказки из пластилина. – СПб.: ЗАО «Валерии СПб», 1997.
8. Павлова Н.П. Трудовое обучение в 0 - 3 классах. Пособие для учителя.- М.: Просвещение, 2011.
- Пойда О.В. Необычные поделки из обычных материалов. Мастерим вместе с детьми. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013.
9. Чудесные поделки из бумаги .М.: Просвещение, 1992.
10. Цейтлин Н.Е. Наблюдения и опыты на уроках труда в начальных классах. Пособие для учителя.- М.: «Просвещение», 2011.

2. Литература для учащихся.

1. Кузнецова Л.А. Ручной труд: 1- 4 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.- 2-е издание.- М.: Просвещение, 2011.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Освоение курса программы внеурочной деятельности «Мир творчества» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, демонстрационных приборов и инструментов, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников с лёгкой степенью умственной отсталости:

Демонстрационные и печатные пособия:

- памятки по технике безопасности при работе: с клеем, ножницами, иголкой, шилом;
- набор геометрических фигур;
- шаблоны предметов (бабочка, ваза и т.д.);

- наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по курсу программы внеурочной деятельности «Мир творчества»;
- муляжи овощей и фруктов;
- коллекции ниток;
- коллекция образцов бумаги и картона;
- коллекция природного материала;
- коллекция тканей: лён, хлопок, шерсть, шёлк;
- демонстрационные карточки «Животные», «Домашние птицы и животные»; «Домашние птицы и животные»; «Овощи»; Ягоды лесные»; «Ягоды садовые»; «Фрукты»; «Цветы»; «Времена года»; «Игрушки»; «Природные явления»; «Насекомые»;

Учебно – практическое оборудование

- набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с рабочей программой (ножницы, линейка, клей, простой карандаш, стеки, подкладные доски, гуашь, акварельные краски);
- пластилин;
- бумага белая, цветная, гофрированная;
- салфетки из ткани и бумаги;
- картон и белый и цветной;
- иглы, нитки, ткань;
- подставка для природы.

Технические средства обучения

- персональный ноутбук;
- многофункциональное устройство;
- мультимедиа проектор в комплекте с креплением;
- интерактивная доска;
- цифровая видеокамера;
- документ-камера;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике по программе «Мир творчества».

Календарно – тематическое планирование.

2 класс

№ п/п	Тема урока	Дидактическая цель	Основные виды деятельности	Кол-во час	Дата	
					планируемая	фактическая
<i>Пластические материалы.</i>						
1.	Аппликация из пластилина (размазывание пластилина) «Груша».	Обучать приёмам разминания пластилина в руках и размазывания его по поверхности.	Отгадывание загадок. Работа с образцом. Работа с пластилином, подготовка его к работе. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
2.	Лепка на плоскости «Рыбка».	Познакомить с последовательным изготовлением изделия по показу учителя.	Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом. Работа с пластилином. Коллективная игра. Работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
3.	Композиция из пластилиновых шариков «Морковка».	Познакомить с приёмом скатывания пластилиновых шариков, учить размещать их на плоскости.	Отгадывание загадок. Коллективная игра «Волшебная корзинка». Работа с образцом. Работа с пластилином, подготовка его к работе. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		

4.	Композиция из пластилиновых шариков «Мячик».	Закрепить приём скатывания пластилиновых шариков, учить работать по образцу.	Отгадывание загадок. Работа с образцом. Работа с пластилином, подготовка его к работе. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
5.	Объёмные изделия из пластилина «Осьминог».	Учить конструктивному способу лепки многодетальных предметов.	Отгадывание загадок. Коллективная игра. Работа с образцом. Работа с пластилином, подготовка его к работе. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
6.	Расписной пластилин, полученный разрезанием «Рулета».	Познакомить с приёмом изготовления расписного пластилина разрезанием.	Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом. Работа с пластилином. Работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
7.	Природная мастерская «Стрекоза».	Закрепить знания о свойствах природных материалов, познакомить с приёмами соединения деталей.	Отгадывание загадок. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика.	1ч.		

Динамическая пауза.

Объёмное конструирование из бумаги.

8.	Оригами «Лягушки».	Познакомить с приёмом складывания из бумаги фигурки лягушки.	Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом. Работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
9.	Аппликация из мятой бумаги «Зимнее дерево».	Закрепить понятие «аппликация», познакомить с навыками обработки бумаги с использованием приёмов сминания.	Отгадывание загадок. Коллективная игра «Какое время года?». Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		

Объёмное конструирование из бумаги.

1.	Аппликация в технике оригами. Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.	Обучать складыванию из бумаги фигурок колобка и волка, учить составлять композицию из бумажных фигурок.	Отгадывание загадок. Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом. Работа по инструкции, складывание фигурок из бумаги. Составление макета сказки. Пальчиковая гимнастика.	2ч.		
----	---	---	--	-----	--	--

			Динамическая пауза.			
2.	Объёмная аппликация «Букет цветов».	Закрепить понятие «аппликация», упражнять в резании по кривым разметочным линиям, расположении аппликации на глаз.	Работа с геометрическими фигурами. Работа с образцом. Работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч		
<i>Аппликация из бумаги.</i>						
3.	Предметная аппликация из геометрических фигур «Зайчик» (составление фигуры из кругов).	Закрепить способ разметки деталей по линейке, навыков резания ножницами по размеченным линиям.	Работа с геометрическими фигурами. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
4.	Предметная аппликация из геометрических фигур «Медвежонок» (составление фигуры из кругов).	Отрабатывать умение производить разметку с помощью шаблона и карандаша по показу и устной инструкции учителя; резанию ножницами по разметочным линиям.	Отгадывание загадок. Коллективная игра «У медведя во бору». Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
5.	Аппликация (моделирование) «Божья коровка».	Совершенствовать умение анализировать образец, последовательно выполнять поделки, используя словесную	Работа с иллюстративным материалом. Работа с «осколочными	1ч.		

		инструкцию и показ учителя; упражнять в резании бумаги по прямым линиям.	картинками». Подбор материалов и инструментов для работы. Работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.			
6.	Аппликация (моделирование) «Оса».	Уточнить знания о свойствах бумаги, учить составлять и размещать готовое вырезанное изображение на плоскости.	Отгадывание загадок. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		

<i>Аппликация из бумаги.</i>						
1.	Сюжетная аппликация «Ромашки».	Совершенствовать умение анализировать и планировать последовательность изготовления сюжетной аппликации «Ромашка».	Отгадывание кроссворда. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	2ч.		
<i>Волшебные фантазии.</i>						
2.	Бумагоскатывание «Ягода – малина».	Познакомить с новым приёмом работы «бумагоскатыванием».	Работа с осколочными картинками. Коллективная игра «Угадай ягоду».	1ч.		

			Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.			
3.	Тычkovание «Перчики» (жёлтый и красный).	Ввести понятие «тычkovание», закрепить знания о свойствах бумаги.	Работа с иллюстративным материалом. Коллективная игра «В огороде». Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	3 ч.		
4.	Бумажная мозаика (аппликация из обрывной бумаги) «Яблоко».	Познакомить с приёмом аппликации из обрывной бумаги «Яблоко».	Коллективная игра «Собираем урожай». Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
<i>Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток.</i>						
5.	Поделки из ниток.	Познакомить с изготовлением	Отгадывание загадок.	1ч.		

	Изготовление нитяного дерева, кустарников.	поделки из ниток.	Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.			
6.	Поделки из ниток. Плетение косички. Изготовление закладки для книги.	Уточнить знания о свойствах ниток, познакомить с изготовлением закладки для книги из ниток	Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
7.	Поделки из ниток. Связывание ниток в пучок. Ягоды вишни.	Познакомить с приёмом связывание ниток в пучок, с изготовлением поделки из ниток «Ягоды вишни».	Коллективная игра «Клубок». Практическая работа с нитками. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		

Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток.

1.	Работа с нитками. Вышивание нитками на картоне контуров овощей с последующей их раскраской.	Закрепить знания о свойствах ниток, познакомить с приёмом вышивания нитками на картоне.	Отгадывание кроссворда. Практическая работа с нитками. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч		
2.	Работа с нитками. Вышивание нитками на картоне контуров фруктов с последующей их раскраской.	Совершенствовать приёмы работы по вышивке нитками на картоне.	Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч		
3.	Работа с нитками. Вышивание нитками на картоне контуров животных с последующей их раскраской.	Совершенствовать умение анализировать и планировать последовательность вышивки нитками на картоне.	Отгадывание загадок. Коллективная игра «Чей домик?» Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика.	1ч		

Динамическая пауза.

Нетрадиционные техники рисования.

4.	Рисование пальчиками фруктов (лимон).	Познакомить с приёмом рисования «пальчиками» фруктов.	Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
5.	Рисование ладошкой «Рыбки».	Познакомить с приёмом рисования ладошками «Рыбки».	Работа с «осколочными картинками». Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
6.	Рисование овощей техникой «набрызг».	Познакомить с рисованием овощей в технике «набрызг».	Отгадывание загадок. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Составление плана работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика.	1ч.		

			Динамическая пауза.			
7.	Рисование «звёздного неба» с помощью трафарета.	Познакомить с рисованием «звёздного неба» с помощью трафарета.	Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Составление плана работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
8.	Точечный рисунок «Солнышко и тучки».	Познакомить с рисованием точечного рисунка «Солнышко и тучки».	Отгадывание загадок. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Составление плана работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч		

3 класс

№ п/п	Тема урока	Дидактическая цель	Основные виды деятельности	Кол-во час	Дата	
					планируемая	фактическая
<i>1 раздел. Пластические материалы (6 часов).</i>						
1.	Аппликация из пластилина (размазывание пластилина) «Помидор».	Закрепить приёмы разминания пластилина в руках и размазывания его по поверхности.	Отгадывание загадки. Работа с образцом. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
2.	Лепка на плоскости «Зайчик».	Закрепить приём лепки изделия на плоскости; умение последовательно изготавливать изделие по показу учителя.	Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом. Коллективная игра «Зайчики». Работа по показу учителя. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
3.	Композиция из пластилиновых шариков «Барашек».	Закрепить приём скатывания пластилиновых шариков; умение составлять композицию и размещать их на плоскости.	Отгадывание загадки. Работа с образцом. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
4.	Объёмные изделия из пластилина «Червячок и гусеница на листочках».	Закрепить умение выполнять лепку объёмных многодетальных изделий..	Презентация. Отгадывание загадки. Работа с образцом. Работа по показу и инструкции. Пальчиковая гимнастика.	1ч.		

			Динамическая пауза.			
5.	Расписной пластилин, полученный разрезанием «Черепашка».	Закрепить приём изготовления расписного пластилина разрезанием.	Отгадывание загадки. Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом. Работа по показу и инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
6.	Природная мастерская. «Бабочка».	Закрепить знания о свойствах природных материалов; приёмах соединения деталей.	Отгадывание загадки. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельная работа с опорой на пооперационный план. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
2 раздел. Объёмное конструирование из бумаги (2 часа).						
1.	Оригами «Бумажный флот».	Познакомить с приёмом складывания из бумаги фигурки парусника.	Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом. Работа по инструкции и показу. Игра «Наш флот». Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч		
2.	Аппликация из мятой бумаги «Ёлочка».	Закрепить понятие «аппликация», закрепить умение изготавливать аппликацию с использованием	Отгадывание загадки. Работа с образцом. Подбор материалов и	1ч		

		приёма сминания бумаги.	инструментов для работы. Работа по показу и инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.			
--	--	-------------------------	--	--	--	--

2 раздел. Объёмное конструирование из бумаги (4 часа).

1 – 2.	Открытка «Подснежники» в технике оригами.	Закрепить умение выполнять детали открытки в технике оригами (подснежники); размещать и приклеивать детали открытки, придавая им объём (завивание при помощи ножниц).	Отгадывание загадки. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Работа по показу и инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	2ч.		
3.	Бумагокручение «Чайная чашка с блюдцем».	Познакомить с приёмом бумагокручения ; его применением при изготовления поделок из гофрированного картона.	Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Работа по показу и инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
4.	Объёмная аппликация «На полянке».	Закрепить понятие «объёмная аппликация», умение изготавливать объёмную аппликацию с использованием приёма завивание при помощи	Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом. Подбор материалов и	1ч.		

		ножниц.	инструментов для работы. Работа по показу и инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.			
3 раздел. Аппликация из бумаги (4 часа).						
1.	Предметная аппликация из геометрических фигур «Лягушка» (составление фигуры из треугольников).	Закрепить понятие «предметная аппликация»; способ разметки деталей по шаблону, умение вырезать ножницами по размеченным наклонным линиям треугольники и составлять из них аппликацию.	Работа с геометрическими фигурами. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Работа по инструкции и показу. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
2.	Предметная аппликация из геометрических фигур «Лисёнок» (составление фигуры из треугольников).	Закрепить понятие «предметная аппликация»; отработать способ разметки деталей по шаблону, умение вырезать ножницами по размеченным наклонным линиям треугольники и составлять из них аппликацию.	Работа с геометрическими фигурами. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельная работа. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
3.	Аппликация (моделирование) «Пчела».	Совершенствовать умение анализировать образец, последовательно выполнять поделки, используя словесную инструкцию и показ учителя;	Работа с иллюстративным материалом. Работа с «осколочными картинками».	1ч.		

		упражнять в резании бумаги по прямым и кривым линиям.	Подбор материалов и инструментов для работы. Работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.			
4.	Аппликация (моделирование) «Оса».	Закрепить знания о свойствах бумаги, учить составлять и размещать готовое вырезанное изображение на плоскости.	Отгадывание загадки. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		

3 раздел. Аппликация из бумаги (2 часа).

1-2.	Сюжетная аппликация «Летний день».	Закрепить понятие «сюжетная аппликация»; Совершенствовать умение анализировать и планировать последовательность изготовления сюжетной аппликации «Летний день».	Отгадывание кроссворда. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Работа по инструкции и показу. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	2ч.		
------	------------------------------------	---	---	-----	--	--

4 раздел. Волшебные фантазии (5 часов).

1.	Бумагоскатывание «Ветка Мимозы».	Закрепить приёмом работы «бумагоскатывание»; умение использовать данный приём при изготовлении поделки.	Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом.	1ч.		
----	----------------------------------	---	---	-----	--	--

			<p>Подбор материалов и инструментов для работы.</p> <p>Самостоятельная работа по инструкции.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Динамическая пауза.</p>			
2.	Тычkovание «Лук (головка с зелёными пёрышками)».	Закрепить знание о приёме «тычkovание»; умение использовать данный приём при изготовлении поделок.	<p>Отгадывание загадки.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Коллективная игра «В огороде».</p> <p>Работа с образцом.</p> <p>Подбор материалов и инструментов для работы.</p> <p>Самостоятельная работа по инструкции.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Динамическая пауза.</p>	1ч.		
3.	Тычkovание «Кабачок».	Закрепить знание о приёме «тычkovание»; отработать умение использовать данный приём при изготовлении поделок.	<p>Отгадывание загадки.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Коллективная игра «Узнай, что за овощ?».</p> <p>Работа с образцом.</p> <p>Подбор материалов и инструментов для работы.</p> <p>Самостоятельная работа по инструкции.</p>	2ч.		

			Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.			
4.	Бумажная мозаика (аппликация из обрывной бумаги). Золотая рыбка.	Закрепить приём изготовления аппликации из обрывной бумаги «Яблоко».	Коллективная игра «Аквариум». Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельная работа по инструкции и показу. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
5 раздел. Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток (3 часа).						
1.	Поделки из ниток. Изготовление оберега из связанных пучков нитей (куколка – мальчик).	Закрепить знания учащихся о свойствах ниток. Закрепить умение изготавливать поделки из связанных пучков нитей.	Отгадывание загадки. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. работа по показу и инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
2.	Поделки из ниток. Изготовление оберега из связанных пучков нитей (куколка – девочка).	Уточнить знания о свойствах ниток; отрабатывать умение изготавливать поделки из связанных пучков нитей.	Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		

3.	Поделки из ткани. Изготовление игольницы «Шляпка».	Закрепить знания учащихся о ткани; учить изготавливать поделки с использованием ткани и других материалов.	Коллективная игра «Иголка и нитка». Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Работа по инструкции и показу. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
----	--	--	---	-----	--	--

5 раздел. Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток (3 часа).

1.	Поделки из ткани. Изготовление игольницы «Шляпка».	Закрепить знания учащихся о ткани; учить изготавливать поделки с использованием ткани и других материалов.	Коллективная игра «Иголка и нитка». Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Работа по инструкции и показу. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
2-3.	Поделки из ткани. Изготовление салфетки. Украшение бахромой.	Закрепить знания учащихся о ткани; учить изготавливать салфетку из ткани и украшать её бахромой.	Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Работа по инструкции и показу. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	2ч.		

6 раздел. Нетрадиционные техники рисования (6 часов).

1.	Рисование пальчиками овощей «Початок»	Закрепить знания о технике рисования «пальчиками»;	Отгадывание загадки. Работа с	1ч.		
----	--	--	----------------------------------	-----	--	--

	кукурузы».	отрабатывать умение использовать данную технику при рисовании овощей.	иллюстративным материалом. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.			
2.	Рисование ладошкой «Кошка».	Закрепить знания о технике рисования «ладошкой»; отрабатывать умение использовать данную технику при рисовании животных (кошки).	Работа с «осколочными картинками». Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. работа по инструкции и показу. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
3.	Рисование цветов техникой «набрызг».	Познакомить с рисованием цветов в технике «набрызг».	Отгадывание загадки.. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Составление плана работы. Самостоятельная работа по инструкции. Динамическая пауза.	1ч.		
4.	Рисование листопада с помощью трафарета.	Познакомить с рисованием листопада с помощью трафарета.	Отгадывание загадки. Работа с образцом. Подбор материалов и	1ч.		

			инструментов для работы. Составление плана работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика.			
5.	Точечный рисунок «Дом с изгородью».	Закрепить умение выполнять точечный рисунок.	Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Составление плана работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч		
6.	Отпечатки листьев «Весенняя веточка».	Познакомить со способом получения изображения при помощи отпечатков листьев.	Отгадывание загадки. Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Составление плана работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика.	1ч.		

4 класс

№ п/п	Тема урока	Дидактическая цель	Основные виды деятельности	Кол-во час	Дата	
					планируемая	фактическая
<i>1 раздел. Пластические материалы (6 часов).</i>						
1.	Аппликация из пластилина (размазывание пластилина) «Огурец».	Познакомить с выполнением аппликации из пластилина «Огурец», закрепить приём размазывания пластилина по поверхности.	Отгадывание загадок. Коллективная игра «В корзинке». Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Составление плана работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
2.	Лепка на плоскости «Собачка».	Познакомить с последовательным изготовлением изделия по показу учителя.	Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом. Работа с пластилином. Коллективная игра. Работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
3.	Композиция из пластилиновых шариков «Медвежонок Умка».	Уточнить знания о приёмах работы с пластилином, закрепить приём скатывания пластилиновых	Отгадывание загадок. Коллективная игра «Зоопарк».	1ч.		

		шариков.	Работа с образцом. Работа с пластилином, подготовка его к работе. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.			
4.	Объёмные изделия из пластилина. «Паук и божья коровка».	Учить конструктивному способу лепки многодетальных предметов.	Работа с «осколочными картинками». Работа с образцом. Работа с пластилином, подготовка его к работе. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
5.	Природная мастерская. «Ёжик» (семечки).	Уточнить знания о природном материале, познакомить с изготовлением поделки из семечек «Ёжик».	Отгадывание загадок. Работа с образцом. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
6.	Природная мастерская. «Утка» (шишка).	Закрепить знания о свойствах природных материалов, познакомить с изготовлением поделки из шишек «Утка».	Работа с иллюстративным материалом. Коллективная игра «Кто так подаёт голос?» Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика.	1ч.		

Динамическая пауза.

2 раздел. Объёмное конструирование из бумаги (2 часа).

1.	Оригами. «Бабочки».	Познакомить с приёмом складывания из бумаги фигурки бабочки.	Отгадывание загадок. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
2.	Аппликация из мятой бумаги «Бархатцы».	Закрепить понятие «аппликация», познакомить с выполнением аппликации из мятой бумаги.	Работа с «осколочными картинками». Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		

2 раздел. Объёмное конструирование из бумаги (5 часов).

1-2.	Аппликация в технике оригами. Открытка «Тюльпаны».	Уточнить знания о свойствах бумаги, познакомить с аппликацией в технике «оригами».	Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Работа по инструкции. Пальчиковая	2ч.		
------	--	--	---	-----	--	--

			гимнастика. Динамическая пауза.			
3.	Бумагокручение. Вазочка для конфет.	Познакомить с изготовлением поделки в технике «бумагокручение».	Отгадывание загадок. Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
4-5.	Объёмная аппликация «Лето».	Закрепить понятие «аппликация», упражнять в резании по кривым разметочным линиям, расположении аппликации на глаз.	Работа с «осколочными картинками». Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	2ч.		
3 раздел. Аппликация из бумаги (3 часа).						
1.	Предметная аппликация из геометрических фигур «Собачка».	Познакомить с выполнением предметной аппликации из геометрических фигур.	Работа с геометрическими фигурами. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Работа по инструкции.	1ч.		

			Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.			
2.	Предметная аппликация из геометрических фигур «Утёнок».	Уточнить знания о свойствах бумаги, познакомить с изготовлением аппликации «Утёнок».	Отгадывание загадок. Коллективная игра «Близко – далеко». Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
3.	Аппликация (моделирование) «Пингвин».	Закрепить знания о свойстве бумаги, познакомить с выполнением аппликации по образцу «Пингвин».	Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч		

3 раздел. Аппликация из бумаги (3 часа).

1.	Аппликация (моделирование) «Сова – филин».	Закрепить понятие «аппликация», познакомить с выполнением аппликации «Сова – филин».	Отгадывание загадок. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Работа по инструкции.	1ч.		
----	--	--	---	-----	--	--

			Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.			
2.	Сюжетная аппликация «Ваза с цветами».	Совершенствовать умение анализировать и планировать последовательность изготовления сюжетной аппликации.	Отгадывание кроссворда. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	2ч.		
4 раздел. Волшебные фантазии (5 часов).						
1.	Бумагоскатывание «Зимняя ветка с инеем».	Познакомить с выполнением поделки в технике «бумагоскатывание».	Работа с осколочными картинками. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
2-3.	Тычkovание «Снеговик».	Познакомить с изготовлением поделки в технике «тычkovание».	Работа с геометрическими фигурами. Коллективная игра «Снежки». Работа с образцом. Подбор материалов и	2ч.		

			инструментов для работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.			
4.	Тычkovание «Снежинка».	Закрепить знания о свойстве бумаги, познакомить с выполнением поделки «Снежинка» в технике тычkovание.	Отгадывание загадок. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
5.	Бумажная мозаика (аппликация из обрывной бумаги) «Арбуз».	Познакомить с приёмом аппликации из обрывной бумаги «Арбуз».	Коллективная игра «Назови ягоду». Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч		
5 раздел. Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток (2 часа).						
1.	Поделки из ткани. Изготовление игольницы «Божья коровка на листике».	Уточнить знания о свойстве ткани, познакомить с изготовлением игольницы из ткани.	Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом. Подбор материалов и	2ч.		

			инструментов для работы. Работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.			
--	--	--	---	--	--	--

5 раздел. Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток (4 часа).

1.	Поделки из ткани. Изготовление салфетки. Отделка бахромой, мережкой.	Уточнить знания о свойствах ткани, познакомить с изготовлением салфетки.	Отгадывание загадок. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	2ч.		
2.	Поделки из ткани. Украшение салфетки аппликацией из ткани.	Закрепить знания о свойствах ткани, познакомить с изготовлением поделки из ткани.	Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	2ч.		

6 раздел. Нетрадиционные техники рисования (5 часов).

1.	Рисование пальчиками овощей (стручок гороха).	Познакомить с техникой рисования «пальчиками».	Коллективная игра «Кто быстрее?». Работа с образцом. Подбор материалов и	1ч.		
----	---	--	--	-----	--	--

			инструментов для работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.			
2.	Рисование ладошкой «Бабочка».	Познакомить с техникой рисования «ладошками».	Отгадывание загадок. Коллективная игра «Бабочки и пчёлка». Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		
3.	Рисование техникой «набрызг» ромашек.	Познакомить с рисованием ромашек в технике «набрызг».	Работа с иллюстративным материалом. Работа с образцом. Подбор материалов и инструментов для работы. Составление плана работы. Самостоятельная работа по инструкции. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза.	1ч.		

4.	Рисование связки воздушных шаров с помощью трафарета.	Познакомить с рисованием воздушных шаров с помощью трафарета.	<p>Коллективная игра «Чей шарик больше?»</p> <p>Работа с образцом.</p> <p>Подбор материалов и инструментов для работы.</p> <p>Составление плана работы.</p> <p>Самостоятельная работа по инструкции.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Динамическая пауза.</p>	1ч.		
5.	Точечный рисунок «Аквариум с рыбками».	Познакомить с рисованием точечного рисунка «Аквариум с рыбками».	<p>Отгадывание загадок.</p> <p>Работа с образцом.</p> <p>Подбор материалов и инструментов для работы.</p> <p>Составление плана работы.</p> <p>Самостоятельная работа по инструкции.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Динамическая пауза.</p>	1ч		