

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету «Рисование»**  
**для обучающихся с умственной отсталостью**  
**1 подготовительного, 1-3 классов**  
**(1 вариант АООП)**

*Автор-составитель:*  
*учитель изобразительного искусства*  
*Дягилева О.Б.*

**2015 – 2017 уч.г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013) N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. №1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью".
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Устав КОУ «Адаптивная школа-интернат № 17»;
5. Учебный план КОУ «Адаптивная школа-интернат № 17»

Основная цель реализации программы заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Направлениями работы являются - формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, развитие общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи реализации программы:

- Формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач.
- Развитие художественного вкуса: умения отличать "красивое" от "некрасивого"; понимание красоты как ценности.
- Воспитание потребности в художественном творчестве.

**Коррекция** недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках рисования заключается в следующем:

- в коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- в развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- в коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- в развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **Общая характеристика предмета**

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Содержание программы отражено в пяти разделах:

- 1) Подготовительный период обучения;
- 2) обучение композиционной деятельности;
- 3) развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию;
- 4) развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи;
- 5) обучение восприятию произведений искусства.

Программой предусматриваются следующие виды деятельности обучающихся:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);
- рисование по памяти, представлению и воображению;
- рисование на свободную и заданную тему;
- декоративное рисование.
- участие в беседах о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

В соответствии с требованиями ФГОС, в результате изучения данного курса обучающимися с умственной отсталости, у них будут сформированы элементарные эстетические представления. Дети овладеют практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования. Будут созданы условия для формирования у младших школьников практических умений самовыражения средствами рисования.

### **Описание места предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Рисование» относится к образовательной области «Искусство».

В первом дополнительном классе занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий 35-40 минут, общее количество занятий в год - 66 часов.

В 1-3 классах занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 40 минут, общее количество занятий в год - 33 часа.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета

## 1 подготовительный класс

### Планируемые личностные результаты:

- наличие уважительного отношения к иному мнению;
- проявление этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Формируемые базовые учебные действия:

#### *Коммуникативные УД:*

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

#### *Регулятивные УД:*

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- контролировать и оценивать свои действия;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.

#### *Познавательные УД:*

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, элементарное схематическое изображение, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

### Планируемые предметные результаты:

#### *Минимальный уровень:*

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе;
- правильно держать карандаш, кисть и др.;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- умение изображать с натуры, предметы не сложной формы;
- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта.

#### *Достаточный уровень:*

- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям;

## 1 класс

### Планируемые личностные результаты:

- наличие уважительного отношения к иному мнению;
- проявление этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям.
- мотивация к участию в творческой деятельности, достижению результата;

### Формируемые базовые учебные действия:

#### *Коммуникативные УД:*

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

#### *Регулятивные УД:*

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- контролировать и оценивать свои действия;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

#### *Познавательные УД:*

- устанавливать видо-родовые отношения предметов
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, элементарное схематическое изображение, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

### Планируемые предметные результаты:

#### *Минимальный уровень:*

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- умение правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе;
- умение правильно держать карандаш, кисть и др.;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- умение изображать с натуры, предметы не сложной формы;
- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта.

#### *Достаточный уровень:*

- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям;
- стилизация формы предмета;
- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)

## 2 класс

### Планируемые личностные результаты:

- наличие уважительного отношения к иному мнению; истории и культуре других народов;
- проявление этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- наличие адекватных представлений о собственных возможностях;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям.
- мотивация к участию в творческой деятельности, достижению результата;

### Формируемые базовые учебные действия:

#### *Коммуникативные УД:*

- вступать в контакт и работать в коллективе (ученик–ученик, учитель–ученик)
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

#### *Регулятивные УД:*

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

#### *Познавательные УД:*

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, элементарное схематическое изображение, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

### Планируемые предметные результаты:

#### *Минимальный уровень:*

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- умение правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе;
- умение правильно держать карандаш, кисть и др.;

- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- умение целесообразно организовывать свою изобразительную деятельность;
- умение планировать работу;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению предметы не сложной формы;
- знание элементарных правил цветоведения, передачи формы предмета
- умение передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

*Достаточный уровень:*

- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям;
- стилизация формы предмета;
- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- умение рисовать с натуры и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

### 3 класс

#### Планируемые личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину,
- проявление эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- наличие уважительного отношения к иному мнению; истории и культуре других народов;
- проявление этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- наличие адекватных представлений о собственных возможностях;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям.
- мотивация к участию в творческой деятельности, достижению результата;

#### Формируемые базовые учебные действия:

##### *Коммуникативные УД:*

- вступать в контакт и работать в коллективе (ученик–ученик, учитель–ученик)
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

##### *Регулятивные УД:*

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

##### *Познавательные УД:*

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, элементарное схематическое изображение, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

## Планируемые предметные результаты:

### *Минимальный уровень:*

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- умение правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе;
- умение правильно держать карандаш, кисть и др.;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- умение целесообразно организовывать свою изобразительную деятельность;
- умение планировать работу;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы не сложной формы и конструкции;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения;
- умение передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

### *Достаточный уровень:*

- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства; знание законов и правил цветоведения, стилизации формы предмета и др.;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям;
- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

## Содержание программы

Содержание программы отражено в пяти разделах:

1. Подготовительный период обучения,
2. Обучение композиционной деятельности,
3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию;
4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи,
5. Обучение восприятию произведений искусства.

### 1 подготовительный класс

#### 1 раздел. Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений:

- правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками),
- правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание:

- различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

Ориентировка на плоскости листа бумаг:

- нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края;
- формирование графических представлений формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

Развитие мелкой моторики руки:

- правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке;
- сохранения направления движения.

Приемы рисования карандашом:

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- дорисовывание;
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий);
- рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур.

## 1 класс

### 1 раздел. Подготовительный период обучения

Приемы работы красками:

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Приемы рисования карандашом:

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Развитие речи учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.).

### 2 раздел. Обучение композиционной деятельности

- понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве;
- понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции;
- соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально);

### 3 раздел. Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

- понятие «форма». Разнообразие форм предметного мира;
- простые и геометрические формы;
- соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения);
- Применение приемов передачи графических образов (ягоды, фрукты, овощи) в рисовании с натуры;
- рисование по опорным точкам; дорисовывание; обведение шаблонов; самостоятельное рисование, составление целого изображения из частей.
- 

### 4 раздел. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

- смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения;
- эмоциональные возможности цвета;
- передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть);
- подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

### 5 раздел. Обучение восприятию произведений искусства

- Особенности художественного творчества: художник и зритель.
- Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности этике: отношение к природе, человеку и обществу.
- Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

## 2 класс

### 2 раздел. Обучение композиционной деятельности

- понятия: линия горизонта, ближе-больше, дальше-меньше, загораживания;
- применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое);
- применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

### 3 раздел. Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

- природные формы, трансформация форм;
- влияние форм на предметы на представление о его характере;
- обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом)
- понятия «орнамент» и «узор» их сходство и различие;
- виды орнаментов повторяющейся и чередующий; по содержанию: растительный;
- принципы построения орнамента в полосе;
- применение приемов передачи графических образов (листья, деревья, цветы) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

### 4 раздел. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

- развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи;
- цвета солнечного спектра (основные, составные);
- теплые и холодные цвета;
- работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов.

### 5 раздел. Обучение восприятию произведений искусства

- человек, мир природы в реальной жизни: природы в искусстве;
- образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача от общего частному;
- представления о богатстве и разнообразии художественной культуры.

## 3 класс

### 2 раздел. Обучение композиционной деятельности

- композиционный центр (зрительный центр композиции);
- определение связи изображения и изобразительной поверхностей;
- главное и второстепенное композиции.

### 3 раздел. Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

- передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве;
- передача пропорций животной фауны; строение насекомых, рыб, животных, птиц;
- передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов;
- применение приемов передачи графических образов (животных, птиц, рыб) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

4 раздел. Развитие восприятия цвета предметов  
и формирование умения передавать его в живописи

- понятие дополнительные цвета, их роли в живописи;
- отражение светлости цвета (светло зеленый, темно зеленый и т.д.)
- работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов.

5 раздел. Обучение восприятию произведений искусства

- ведущие музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи;
- восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства;

**Описание учебно-методического  
и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение учебного предмета предполагает наличие:  
печатных пособий:

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
- дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте

информационно-коммуникативных средств:

- мультимедийные обучающие художественные программы;
- общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности технических средств обучения;

экранны-звуковых пособий:

- аудиозаписи музыки к литературным произведениям;
- видеофильмы и презентации памятников архитектуры и художественных музеев;
- видеофильмы и презентации видов и жанров изобразительного искусства; творчества отдельных художников;
- видеофильмы и презентации народных промыслов; художественных стилей и технологий;

учебно-практического оборудования:

- конструкторы;
- краски акварельные,
- гуашевые;
- бумага А3, А4;
- бумага цветная;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 20;
- стеки;
- ножницы;
- рамки для оформления работ;
- тренажеры (прозрачные папки) для выработки навыков рисования;
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;

модели натурального ряда:

- муляжи фруктов и овощей (комплект);
- гербарии;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- гипсовые геометрические тела;
- гипсовые орнаменты;
- модель фигуры человека, животных, птиц, рыб;
- керамические изделия;
- предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз);
- световой стол для рисования песком (световой стол, песок).

**Список использованной литературы**

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
4. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.- М., 2002.
5. Гусакова М. А. Аппликация: учебное пособие для учащихся пед. Училищ /М.: Просвещение, 1987г.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
7. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
8. Примерная АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
9. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (утв. Приказом МО РФ № 1598, от 19.12.2014 г.).

## Тематическое планирование 1 подготовительный класс

№ п/п	Тема раздела / урока	Содержание занятия	Основные виды деятельности обучающихся	Часы	Сроки
<b>1 четверть</b>					
1	Вводное занятие. Рисунок по замыслу «Кто что любит, кто что умеет, кто что хочет»	Подготов. упраж. с помощью и корректировкой учителя с показом картин и зарисовками учителя на кл.доске. Практическая работа: рисунок по замыслу (на одном листе) предметов разной формы и окраски.	Слушать объяснения учителя. Участвовать в беседах. Просматривать презентации, репродукции картин. Выполнение работы по инструкции педагога.	1	
2	Красный цвет. Работа с пластилином «Веточка рябины»	Объяснение новой темы. Рассматривания картинок с красным цветом, что в природе бывает красного цвета; нахождение мячиков красного цвета; работа с пластилином готовые красные шарики прилепляем на веточку рябинку.	Выполнять задания по образцу. С помощью педагога: выполнять простейший анализ образца. <i>Наблюдать</i> связь человека с природой и предметным миром;	1	
3	Рисование по образцу «Веточка рябины»	Беседа. Практическая деятельность: нахождение мячиков красного цвета; работа с ватными палочками и гуашевыми красками	– <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические особенности формы предметов в предлагаемых работах.	1	
4	Желтый цвет. Рисование по образцу «Цыпленок»	Беседа. Рассматривания картинок, что в природе бывает желтого цвета. Практическая деятельность: нахождение мячиков желтого цвета; заполнение контура цыпленка, гуашевыми красками, выполнения лучиков солнца, и цветка из пластилина способом "растяжки" на листочке с цыпленком.	С помощью педагога и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.	1	
5	Аппликация «Осенняя веточка»	Беседа. Нахождение шаров желтого цвета. Практическая деятельность: к готовому стволу дорисовывают веточки, затем из заготовок желтого цвета, приклеивают листики.		1	
6	Зеленый цвет. Работа с пластилином «Лягушка квакуша»	Беседа. Рассматривания картинок, что в природе бывает зеленого цвета. Практическая деятельность: нахождение шаров зеленого цвета, разминания пластилина, лепим лягушку (овальное туловище и ножки)		1	
7	Рисование по образцу «Лягушка квакуша»	Беседа. Практическая деятельность: нахождение мячиков зеленого цвета; закрашиваем лягушонка зеленым карандашом		1	

№ п/п	Тема раздела / урока	Содержание занятия	Основные виды деятельности обучающихся	Часы	Сроки
8	Рисование с натуры «Осенние деревья»	Практическая деятельность: распредели картинки по цветам. Самостоятельная работа: к заготовленным стволам трех деревьев, дорисовываем листики, дерево с красными листочками, желтыми и зелеными; работа гуашевыми красками - пуантилизм.	С помощью педагога – <i>осуществлять самоконтроль</i> , качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона); – <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; – <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.	1	
9	Синий цвет. Рисование по образцу «Дельфин»	Беседа. Рассматривания картинок, что в природе бывает синего цвета. Практическая деятельность: нахождение мячиков синего цвета; закрашивание воды синим карандашом, дельфин ватными палочками и гуашевой краской способом "пуантилизм"		1	
10	Аппликация «Мячики дельфина»	Беседа. Практическая деятельность: нахождение мячиков синего цвета; работа с цветной бумагой, готовые шарики, приклеиваем в корзину дельфина, работа по образцу		1	
11	Работа с пластилином «Четыре веселые улитки»	Практическая деятельность: распредели картинки по цветам; самостоятельная работа; лепим четыре улитки, "колбаски" четырех цветов		1	
12	Оранжевый цвет. Работа с пластилином «Зайкина морковка»	Беседа. Рассматривания картинок, что в природе бывает оранжевого цвета. Практическая деятельность: нахождение шаров оранжевого цвета, разминания пластилина, лепим морковку из "колбаски" в корзинку		1	
13	Рисование по образцу "Дорисуй зайку»	Беседа. Практическая деятельность: нахождение мячиков оранжевого цвета; дорисовывание готовому зайцу, ушей, хвостика, лапок; закрашивание морковки оранжевым цветом, работа фломастерами		1	
14	Работа с пластилином «Бусы для мамы»	Практическая деятельность: распредели картинки по цветам; самостоятельная работа; лепим разноцветные бусы "шарики" насаживаем на нитку		1	
15	Голубой цвет. Рисование по образцу «Голубое небо».	Беседа. Рассматривания картинок, что в природе бывает голубого цвета. Практическая деятельность: нахождение предметов голубого цвета; Работа с восковым мелками и голубой акварельной краской.		1	
16	Аппликация: «Колокольчик»	Беседа. Практическая деятельность: нахождение предметов голубого цвета; работа с цветной бумагой, отрываем от целого кусочек голубой бумаги, сминаем, приклеиваем в заготовленный контур колокольчика.			

№ п/п	Тема раздела / урока	Содержание занятия	Основные виды деятельности обучающихся	Часы	Сроки
<b>2 четверть</b>					
17	Работа с пластилином «Веселые гусеницы»	Практическая деятельность: распредели картинки по цветам; самостоятельная работа; лепим разноцветные "шарики" делаем из них гусеничек.	Слушать объяснения учителя. Участвовать в беседах. Просматривать презентации, репродукции картин.	1	
18	Рисование с натуры: «Цветы в вазе»	Практическая деятельность: распредели картинки по цветам; самостоятельная работа: раскрасить цветными карандашами лепестки цветов, серединку цветка.	Выполнение работы по инструкции педагога. Выполнять задания по образцу.	1	
19	Лепка из пластилина «Радужное солнышко»	Практическая деятельность: распредели картинки по цветам; самостоятельная работа: лепим солнышко с разноцветными лучиками «колбасками»	С помощью педагога: – <i>выполнять</i> простейший анализ образца. – <i>наблюдать</i> связь человека с природой и предметным миром; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, – <i>анализировать</i> предлагаемые задания:	1	
20	Аппликация «Цветы в вазе»	Практическая деятельность: распредели картинки по цветам; самостоятельная работа: к заготовленным 5 серединкам, приклеить лепестки соответств. цвета	понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых работ.	1	
21	Коричневый цвет. Работа с пластилином: «Грибок»	Беседа. Рассматривания картинок, что в природе бывает коричневого цвета. Практическая деятельность: лепка формы колбаски, шарика и вылепливание из нее «лепешки», сбор всех деталей в одно изделия, составление единой композиции.	С помощью педагога и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.	1	
22	Аппликация «Грибная полянка»	Беседа. Практическая деятельность: составить из готовых форм грибок, распределить их на листочке, самостоятельно приклеить.		1	
23	Рисование по образцу «Дорисуй грибок»	Беседа. Практическая деятельность: соотносить цвет с предметом, дорисовывание элементов, закрашивание шляпок грибков.		1	
24	Аппликация «Цветные бусы на нитки»	Практическая деятельность: распределить картинки по цветам; самостоятельная работа: распределить заготовленные бусинки по цвету в определенной последовательности в зависимости от образца.		1	
25	Черный цвет. Работа с пластилином «Полоски тигра»	Беседа. Рассматривания картинок, что в природе бывает черного цвета. Объяснение нового материала. Работа с пластилином: на готовых тигров лепим полоски «колбаски» черного цвета		1	
26	Аппликация «Божья коровка»	Беседа. Практическая деятельность: составить из готовых форм божью коровку, распределить ее на листочке, самостоятельно приклеить черные точки.		1	

№ п/п	Тема раздела / урока	Содержание занятия	Основные виды деятельности обучающихся	Часы	Сроки
27	Белый цвет. Рисование по образцу белых снежинок.	Беседа. Рассматривания картинок, что в природе бывает белого цвета. Практическая деятельность: нахождение предметов белого цвета; рисование способом пуантилизм, гуашевыми красками.	С помощью педагога – <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона); – <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; – <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.	1	
28	Аппликация из ваты «Снежки»	Беседа. Практическая деятельность: нахождение предметов белого цвета; по заготовленному контуру приклеиваем вату.		1	
29	Лепка из пластилина: «Белые мышата»	Беседа. Практическая деятельность: нахождение предметов белого цвета; на заготовленный кусочек сыра, лепим белого мышонка, глаза и уши готовые.		1	
30	Рисование по образцу «Снегопад»	Беседа. Практическая деятельность: нахождение предметов белого цвета; рисование способом пуантилизм.		1	
31	Аппликация: «Мешки с подарками»	Практическая деятельность: распределить картинки по цветам; самостоятельная работа: распределит заготовленные разноцветные подарки по цвету в зависимости от образца.		1	
32	Работа с пластилином: «Игрушки на елки»	Практическая деятельность: лепить форму шара, полученные разноцветные шары лепим на готовую нарисованную елку.		1	
<b>3 четверть</b>					
33	Лепка из пластилина: «Радужное солнышко» (в альбоме)	Практическая деятельность: распредели картинки по цветам; самостоятельная работа: лепим солнышко с разноцветными лучиками «колбасками»	Слушать объяснения учителя. Участвовать в беседах. Просматривать презентации, репродукции картин. Выполнение работы по инструкции педагога. Выполнять задания по образцу. С помощью педагога: выполнять простейший анализ образца.	1	
34	Работа с карандашом: дорисуй барашка	Беседа. Практическая деятельность: дорисовывание колечков на шерсти у барашка.		1	
35	Аппликация. «Борода деда мороза»	Беседа. Практическая работа: из готовых нарезанных колечек белой бумаги приклеиваем бороду деду морозу.		1	
36	Прямые линии. Рисование простым карандашом: ножки грибочков.	Беседа. Практическая работа: повторение цветов; к нарисованным шляпкам, нужно дорисовать ножки, раскрасить нужным цветом.		1	

№ п/п	Тема раздела / урока	Содержание занятия	Основные виды деятельности обучающихся	Часы	Сроки
37	Аппликация. «Солнечные лучики».	Беседа. Практическая деятельность: повторение изученных цветов, составление из готовых форм лучиков к солнышку.	<p><i>Наблюдать</i> связь человека с природой и предметным миром; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, – <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых работ. С помощью педагога и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p>	1	
38	Аппликация: «Пирамидка»	Беседа. Практическая деятельность: повторение изученных цветов, составление из готовых разноцветных полосок разных размеров составить пирамиду		1	
39	Круг. Помоги надуть зайке шарики. Работа с трафаретом. Мячики.	Беседа. Практическая деятельность: найти среди других геометрических фигур круг, обвести по контуру шарики, закрасить их круговыми движениями Рисование по трафарету шаров расположенных на полке, закрашивание круговыми движениями.		1	
40	Аппликация. «Снеговика».	Беседа. Практическая деятельность: составить круглые бусы, выбирая круг среди геометрических фигур, составление из заготовленных кругов снеговика.		1	
41	Лепка. «Снеговика».	Беседа. Практическая деятельность: найти среди других предметов круг, лепка 3 шаров, составление снеговиков.		1	
42	Рисование по шаблону. «Матрешка».	Беседа. Практическая деятельность: найти одинаковые мячи, рисование с помощью трех разных шаблонов матрешки, дорисовывание личика.		1	
43	Квадрат. Работа с трафаретом. Помоги зайке собрать кубики.	Беседа. Практическая деятельность: найти среди других геометрических фигур квадрат, обвести по контуру квадрат, нарисовать его по трафарету закрасить их в одном направлении		1	
44	Аппликация. «Двухэтажный дом».	Беседа. Практическая деятельность: нахождения большого, маленького, среднего квадрата, из заготовленных полосок нарезать по линии квадраты, приклеиваем к большому дому окна.		1	
45	Лепка. «Поезд».	Беседа. Практическая деятельность: определить квадратные предметы, лепим квадраты – вагончики, «лепешки» колеса, составляем большой поезд.		1	
46	Рисование по шаблону. «Поезд»	Беседа. Практическая деятельность: рисование с помощью шаблонов вагончиков и паровоза, дорисовывание колес.		1	
47	Рисование по точкам. «Ракета».	Беседа. Практическая деятельность: найди предметы одного цвета и формы, рисование ракеты из квадратов по образцу.	1		

№ п/п	Тема раздела / урока	Содержание занятия	Основные виды деятельности обучающихся	Часы	Сроки
48	Овал. Помоги зайки собери огурцы. Рисование по трафарету	Беседа. Практическая деятельность: найти среди других геометрических фигур овал, обвести по контуру овал, закрасить их круговыми движениями.	С помощью педагога – <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона); – <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; – <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.	1	
49	Аппликация. «Овощи».	Беседа. Практическая деятельность: составить круглые и овальные бусы чередованием, составление из заготовленных овалов композиции овощи, с дорисовыванием.		1	
50	Лепка «Овощи и фрукты».	Беседа. Практическая деятельность: найти среди других предметов овал, лепка овощей и фруктов овальной формы.		1	
51	Аппликация «Вазочка конфет».	Беседа. Практическая деятельность: найти одинаковые овалы, составление из готовых овалов и нарисованной вазочки композицию из конфет, хвостики полуовальной формы			
52	Лепка «Ежик».	Беседа. Практическая деятельность: что лишнее, лепим овал, вытягиваем нос добавляем иголки (семечки).			
<b>4 четверть</b>					
60	Аппликация «Домик с забором».	Беседа. Практическая деятельность: найти одинаковые треугольники, отрезаем квадрат, затем режем по диагонали, получая треугольник (крыша, у забора верхушки) Составляем композицию.	С помощью педагога – <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона); – <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; – <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.	1	
61	Лепка «Крокодил».	Беседа. Практическая деятельность: что лишнее, лепим треугольник, вытягиваем в крокодила.		1	
62	Рисование по точкам «Парусник»	Беседа. Практическая деятельность: найди предметы одного цвета и формы, рисование парусника по точкам и на глаз треугольные формы		1	
63	Аппликация «Парусник»	Беседа. Практическая деятельность: нахождения большого, маленького, среднего треугольник, отрезаем квадрат, затем режем по диагонали получая треугольник.		1	
64	Аппликация «Две веселые черепахи»	Беседа. Практическая деятельность: составление по образцу узора из геометрических фигур.		1	
65 66	Рисование + аппликация «Строим дом»	Практическая деятельность: рисование по точкам (самостоятельно) геометрических фигур, дорисовывая элементы по образцу, работа с клеем и ножницами, составление композиции		1	

**Учебно-тематическое планирование - 1 класс**  
**1 час в неделю, 33 часа**

№ п/п	Тема раздела / урока	Содержание занятия	Основные виды деятельности обучающихся	Часы	Сроки
<b>1 четверть</b>					
1	Повторение цветов. «Светик-семицветик»	Беседа. Карточки с цветом, предметные карточки, раскраски. Практическая работа: рисунок цветка с 9 лепестками, работа по образцу.	Участвовать в беседах. Просматривать презентации, репродукции картин. Выполнять задания по образцу.	1	
2	Круг.	Беседа. Основные признаки круга, найди круг. Практическая работа: работа по трафарету, шаблону, самостоятельное рисование, дорисовываем – солнышко, смайлик, гусеницу	<i>Наблюдать</i> предметы, их связь с геометрической формой; конструкции и образы объектов окружающего мира.	1	
3	Квадрат.	Беседа. Основные признаки квадрата, найди спрятавшийся в рисунках квадрат. Практическая работа: работа по трафарету, шаблону, по точкам, самостоятельное рисование, дорисовываем – домик, скворечник, поезд, ракета	С помощью педагога: – <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изучать новые техники закрашивание, новые материалы: их виды, особенности работы;	1	
4	Треугольник.	Беседа. Основные признаки треугольника, найди спрятавшийся в рисунках треугольник. Практическая работа: работа по трафарету, шаблону, по точкам, самостоятельное рисование, дорисовываем – елка, ракета, парусник	– <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать и составлять с помощью учителя простейший алгоритм рисования;	1	
5	Овал.	Беседа. Основные признаки овала, найди спрятавшийся в рисунках овал. Практическая работа: работа по трафарету, шаблону, самостоятельное рисование, дорисовываем – рыбу, стрекозу, бусы	– <i>воплощать</i> поставленную цель с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы и поставленную инструкцию выполнения;	1	
6	Прямоугольник.	Беседа. Основные признаки прямоугольника, найди спрятавшийся в рисунках прямоугольник. Практическая работа: работа по трафарету, шаблону, по точкам, самостоятельное рисование, дорисовываем – поезд, пирамидку, многоэтажный дом, машину	– <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;	1	
7	Рисование по образцу: «Ягоды» Цветные карандаши	Беседа. Ягоды, игра – найди геометрические фигуры в ягодах. Практическая работа: рисование по показу ягоды смородина, вишни. Работа с цветными карандашами		1	
8	Рисование по образцу: «Ягоды» Пуантилизм	Игра: собери ягоды, игра – найди геометрические фигуры в ягодах. Практическая работа: рисование по показу малины. Беседа - пуантилизм. Работа в цвете.		1	

9	Рисование по образцу: «Ягоды в вазе»	Практическая деятельность: анализ образца, составление алгоритма работы, выполнение работы вместе с учителем	<p>С помощью педагога и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасности в работе.</p> <p>С помощью педагога</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>определять</i> особенности рисунка, подбирать соответствующие геометрические формы, дорисовывать до образца.</li> <li>– <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);</li> <li>– <i>оценивать</i> результат своей работы: точность изображаемого, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;</li> <li>– <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</li> </ul>	1	
10	Рисование набросков. «Овощи» Цветные карандаши	Беседа. Овощи, игра – найди геометрические фигуры в овощах. Практическая работа: рисование по показу овощей морковь, огурец. Работа с цветными карандашами		1	
11	Рисование по образцу: «Овощи» пуантилизм	Игра: разбери овощи и ягоды, игра – найди геометрические фигуры в овощах. Практическая работа: рисование по образцу помидора - пуантилизм. Работа в цвете.		1	
12	Рисование по образцу: «Овощи» Кубизм карандаш.	Беседа. Игра на какой овощ похожа геометрическая фигура. Практическая деятельность: рисование по образцу баклажана, работа в цвете		1	
13	Аппликация «Овощи»	Анализ образца, составление алгоритма работы.		2	
14		Практическая деятельность: выполнение работы вместе с учителем: (заготовка тарелки), помидор, морковь, баклажан - рисуют, вырезают самостоятельно.			
15	Рисование по образцу «Натюрморт из овощей» акварель	Беседа. Натюрморт. Практическая деятельность: анализ образца, выполнение пошаговой работы вместе с учителем: рисуем тарелку, помидор, морковь, баклажан; работа в цвете через заливки фона, закрашивание отдельных овощей гуашевыми красками		2	
16					
<b>3 четверть</b>					
17	Рисование набросков: «Фрукты» Цветной карандаш	Беседа. Фрукты, игра – найди геометрические фигуры во фруктах. Практическая работа: рисование по образцу яблоко, лимон, банан. Работа с цветными карандашами		1	
18	Рисование по образцу: «Фрукты» пуантилизм	Игра: разбери овощи и фрукты, игра – найди геометрические фигуры в фруктах. Практическая работа: рисование по образцу груши, гранат - пуантилизм. Работа в цвете		1	
19	Рисование по образцу: «Фрукты» Кубизм Цветные карандаши.	Беседа. Игра – на какой фрукт похожа геометрическая фигура. Практическая деятельность: рисование по образцу ананаса, работа в цвете.		1	
20	Лепка «Фрукты»	Практическая деятельность: анализ образца, выполнение пошаговой работы вместе с учителем: лепим тарелку с яблоками, бананом, лимоном, грушей, гранатом		1	
21	Аппликация «Фрукты»	Анализ образца, составление алгоритма работы. Практическая деятельность: работа вместе с учителем (заготовка тарелки) яблоко, банан, лимон, груша, гранат - рисуют, вырезают самостоятельно.		1	

22, 23	Рисование по образцу «Натюрморт фрукты» акварель	Беседа. Натюрморт. Практическая деятельность: анализ образца, выполнение работы вместе с учителем; работа в цвете через заливки фона, закрашивание фруктов гуашевыми красками		2	
24 25	Аппликация: «Корзина с фруктами»	Составление алгоритма работы. Практическая деятельность: самостоятельная работа детей: (заготовка корзинки), все фрукты дети рисуют, вырезают самостоятельно.		2	
26	Коллективное панно «Наш урожай»	Анализ образца, составление алгоритма работы. Практическая деятельность: коллективная работа детей распределение обязанностей, рисование фона, вырезание и фруктов из цветной бумаги и журналов.		1	
<b>4 четверть</b>					
27	Наброски деревьев, цветными карандашами.	Беседа. Деревья анализ формы. Практическая работа: рисование по образцу различных пород деревьев. Работа с цветными карандашами		1	
28 29	Пейзаж. «Весенние деревья» Акварель.	Беседа. Пейзаж. Практическая деятельность: анализ образца, выполнение работы вместе с учителем: рисуем березу, дуб; работа в цвете через заливки фона, закрашивание деревьев, листья в стиле пуантилизм.		2	
30 31	Пейзаж. «Солнечный день»	Беседа. Пейзажи акварелью. Настроение цветом. Практическая деятельность: анализ образца, поэтапная работа вместе с детьми, теплые цвета в пейзаже		2	
32 33	Пейзаж. «Пасмурный день»	Беседа. Пейзажи акварелью. Настроение цветом. Практическая деятельность: анализ образца, поэтапная работа вместе с детьми, холодные цвета в пейзаже		2	

**2 класс**  
**1 час в неделю, 34 часа**

№ п/п	Тема раздела / урока	Содержание занятия	Основные виды деятельности обучающихся	Часы	Сроки	
<b>1 четверть</b>						
1	Основные цвета	Беседа. Понятие основные цвета. Закрашивание треугольника, акварельными красками	<p>Участвовать в беседах. Просматривать презентации, репродукции картин. Выполнять задания по образцу.</p> <p><i>Наблюдать</i> предметы, их связь с геометрической формой; конструкции и образы объектов окружающего мира.</p> <p>С помощью педагога: - <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изучать новые техники закрашивания, новые материалы: их виды, особенности работы; - <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать и составлять с помощью учителя простейший алгоритм рисования; - <i>воплощать</i> поставленную цель с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы и поставленную инструкцию выполнения; - <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p>	1		
2	Составные цвета	Беседа. Получение составных цветов работа с гуашью		1		
3	Цветок из составных цветов	Работа гуашью, рисование лепестков с помощью смешивание красок		1		
4 5	Пейзаж осенний теплые цвета	Беседа о пейзажи, теплые, осенние цвета. Работа над эскизом, подмалёвок акварельными красками, работ с гуашью.		2		
6 7	Пейзаж осенний холодные цвета	Беседа о пейзажи, холодные, осенние цвета. Работа над эскизом, подмалёвок акварельными красками, работ с гуашью.		2		
8	Осенняя клякса	Игра распредели холодные и теплые цвета. Клякса - дорисуй		1		
<b>2 четверть</b>						
9	Повторение круг, овал	Беседа. Основные признаки круга и овала, найди спрятавшийся в рисунках круг и овал. Практическая работа: дорисовывание		1		
10	Повторение треугольник, квадрат, прямоугольник.	Беседа. Основные признаки треугольник, квадрат, прямоугольник, найди спрятавшийся в рисунках треугольник, квадрат, прямоугольник. Практическая работа: дорисовывание	1			
11	Лист березы, дуба. Кубизм	Беседа. Анализ листиков. Практическая деятельность: рисование по образцу листа березы и дуба, работа в карандаше.	1			
12	Лист клена, рябины	Беседа. Анализ листиков. Практическая деятельность: рисование по образцу листа клена, рябины, работа в стиле пуантилизме.	1			
13 14	Веточка рябины	Беседа. Анализ образца. Работа в акварели и гуаши.	2			
15 16	Осенний натюрморт из листьев	Беседа. Понятие натюрморт. Анализ природы. Рисование эскиза, подмалёвка акварелью, завершающий этап гуашью	2			

3 четверть					
17 18	Осенний натюрморт из листьев. Аппликация	Беседа. Понятие натюрморт. Анализ природы. Рисование, вырезание, составление композиции	С помощью педагога и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасности в работе. С помощью педагога – <i>определять</i> особенности рисунка, подбирать соответствующие геометрические формы, дорисовывать до образца. – <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию) – <i>оценивать</i> результат своей работы: точность изображаемого, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников.	2	
19	Цветы. Ромашки, васильки	Беседа. Анализ цветов. Практическая деятельность: рисование по образцу цветов ромашки, василька, работа в карандаше.		1	
20	Цветы. Колокольчик, одуванчик (желтый белый)	Беседа. Анализ цветов. Практическая деятельность: рисование по образцу цветов одуванчика, колокольчика, работа гуашью и акварелью		1	
21	Веточка черемухи. Аппликация	Беседа. Анализ природы. Рисование, вырезание, составление композиции		1	
22 23	Натюрморт «Букет сирени»	Беседа. Понятие натюрморт. Анализ природы. Рисование эскиза, подмалёвка акварелью, завершающий этап гуашью - пуантилизм		2	
24 25	Аппликация «Цветы в стакане»	Беседа. Понятие натюрморт. Анализ природы. Рисование, вырезание, составление композиции – в стиле кубизм		2	
26 27	Пейзаж «Цветочный луг»	Беседа. Пейзаж. Работа акварелью, гуашью. Заливка, прорисовка, формат А3		2	
4 четверть					
28	Орнамент в полосе повторяющейся	Беседа. Орнамент его виды. Анализ образца, рисование ромашки, акварель		1	
29	Орнамент в полосе чередующейся	Беседа. Орнамент его виды. Анализ образца, рисование ромашки, василька работа с акварелью и гуашью.		1	
30	Орнамент в полосе чередующейся. Аппликация	Беседа. Анализ природы. Рисование, вырезание, составление композиции	1		
31 32 33	Панно Букет цветов (работа по группам).	Формат А2. Работа над фоном, орнамент (рамка), букет из цветов – акварель, гуашь, цветная бумага. Две три группы.	3		
34	Весна. Свободное рисование.	Выполнить работу с учетом изученных тем.	1		

**3 класс**  
**1 час в неделю, 34 часа**

№ п/п	Тема раздела / урока	Содержание занятия	Основные виды деятельности обучающихся	Часы	Сроки	
<b>1 четверть</b>						
1 2	Пейзаж пленер «Осеннее настроение»	Беседа о пейзаже, пленере. Работа над эскизом, подмалёвок акварельными красками; осенние цвета, проработка деталей.	<p>Участвовать в беседах, определять виды и жанры картин, способы техник выполнения картины. Просматривать презентации, репродукции картин. Выполнять задания по образцу.</p> <p><i>Наблюдать</i> предметы, их связь с геометрической формой; видеть основные цвета предмета их изменение в зависимости от освещения; конструкции и образы объектов окружающего мира.</p> <p>С помощью педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изучать новые техники закрашивание, новые материалы: их виды, особенности работы;</li> <li>– <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать и составлять с помощью учителя простейший алгоритм рисования;</li> <li>– <i>воплощать</i> поставленную цель с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы и поставленную инструкцию выполнения;</li> <li>– <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> </ul>	2		
3	Натюрморт «Букет сентября»	Беседа о натюрморте, композиционном центре. Рисование эскиза, работа над формой.		1		
4 5	Натюрморт «Букет сентября»	Работа над натюрмортом в цвете, подмалёвок, знакомство со способом заливки и лисеровки, проработка деталей гуашью.		2		
6	Повторение основные, составные цвета.	Беседа основные, составные цвета, использование законов цвета в жизни и в искусстве.		1		
7	Теплые, холодные цвета. Светлость цвета	Беседа о теплых и холодных цветах. рассмотрение репродукций с изменением светлости цвета в картинах в повседневной жизни.		1		
8	Дополнительные цвета.	Беседа о дополнительных цветах использование их в моде, дизайне и живописи.		1		
<b>2 четверть</b>						
9	Рисование набросков: «Насекомые. Пчела, стрекоза, муха»	Беседа. Анализ строения насекомых; разбор пошагового алгоритма рисования, работа с цветными карандашами		1		
10	Рисование с натуры: «Насекомые. Муравей, жук, паук»	Беседа. Анализ строения насекомых; разбор пошагового алгоритма рисования, работа гуашью красками в стиле пуантилизм.	1			
11 12	Декоративно рисование «Бабочка»	Беседа. Анализ строения бабочки; знакомство с понятием симметрия, разбор пошагового алгоритма рисования, работа акварелью в иле кубизма.	2			
13 14 15	Рисование по воображению «В мире насекомых»	Беседа. Работа по группам на формате А3, поэтапное планирование работы: работа над эскизом, работа над фоном, проработка деталей; работа в смешенных техниках, акварелью и гуашью.	3			

3 четверть					
16	Рисование набросков «Птицы. Воробей, голубь»	Беседа. Анализ строение птиц; разбор пошагового алгоритма рисования, работа с цветными карандашами	С помощью педагога и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасности в работе. С помощью педагога – <i>определять</i> особенности рисунка, подбирать соответствующие геометрические формы, дорисовывать до образца. – <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию) – <i>оценивать</i> результат своей работы: точность изображаемого, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;	1	
17	Рисование с натуры «Петушок»	Беседа. Анализ строения петушка; разбор пошагового алгоритма рисования, работа гуашью в стиле кубизм		1	
18	Рисование с натуры «Лебедь»	Беседа. Анализ строения лебедя; разбор пошагового алгоритма рисования, работа гуашью красками в стиле пуантилизм, работа над фоном и частично над формой лебедя.		1	
19	Декоративное рисование «Павлин»	Беседа. Анализ строения павлина; разбор пошагового алгоритма рисования, заполнение узором форму пера павлина, работа акварелью.		1	
20	Работа с пластилином «Птичий двор»	Беседа. Анализ строения птиц; разбор пошагового алгоритма лепки, создание группового панно птичьего двора, каждый лепит сою птицу		1	
21	Рисование по воображению «Птичий двор»	Беседа. Рисование на формате А3, поэтапное планирование работы: работа над эскизом, работа над фоном, проработка деталей; работа в смешенных техниках, акварелью и гуашью.		2	
22				2	
23	Рисование набросков «Животные. Мышь, еж»	Беседа. Анализ строения животных; разбор пошагового алгоритма рисования, работа с цветными карандашами		1	
24	Рисование с натуры «Кошки»	Беседа. Анализ строения кошки; разбор пошагового алгоритма рисования, работа гуашью в стиле пуантилизм		1	
25	Рисование с натуры «Собаки»	Беседа. Анализ строения разных пород собак; разбор пошагового алгоритма рисования, работа акварелью в стиле кубизм		1	
26	Рисование по воображению «В моей квартире»	Беседа. Рисование на формате А4, поэтапное планирование работы: работа над эскизом, работа над фоном, проработка деталей; работа в любой техники		1	
4 четверть					
27	Рисование набросков «Животные. Овца, коза»	Беседа. Анализ строения животных; разбор пошагового алгоритма рисования, работа акварелью		1	
28	Рисование с натуры «Корова»	Беседа. Анализ строения коровы; разбор пошагового алгоритма рисования, работа цветными карандашами кубизм.	1		
29	Рисование с натуры «Лошадь»	Беседа. Анализ строения лошади; разбор пошагового алгоритма рисования, работа в смешенных техниках.	1		

30 31	Рисование по воображению «В деревне»	Беседа. Работа на формате А3, поэтапное планирование работы: работа над эскизом, работа над фоном, проработка деталей; работа в смешенных техниках, акварелью и гуашью.		2	
32	Рисование набросков «Жираф, слон»	Беседа. Анализ строения животных; разбор пошагового алгоритма рисования, работа простым карандашом		1	
33 34	Рисование по воображению «Африка»	Беседа. Работа на формате А3, поэтапное планирование работы: работа над эскизом, работа над фоном, проработка деталей; работа в смешенных техниках, акварелью и гуашью.		2	