

**Министерство образования Омской области
КОУ ОО «Шербакульская адаптивная школа-интернат»**

**Программа учебного предмета
«Литература»**

**10 класс
(для обучающихся с умственной отсталостью)**

*Составитель: Папоян Татьяна Викторовна,
учитель русского языка и литературы*

2017 год

Пояснительная записка

Данная Программа составлена для обучающихся 10 класса, имеющих нарушения интеллекта, и раскрывает содержание коррекционно-педагогической работы по литературе. Повторение материала литературы основывается на тематике социально-бытовой ориентировки.

Составлена на основе программы «Литературное чтение и развитие устной речи» из сборника «Программно-методическое обеспечение для 10 –12 классов с углубленной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида» под редакцией А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. Серия: Коррекционная педагогика. Издательство: Владос, 2006 г. (по заказу Министерства образования и науки РФ в рамках президентской программы «Дети России» подпрограммы «Дети-инвалиды»).

При составлении программы мы учитывали возрастные и психофизиологические особенности учащихся, содержание программы отвечает принципам психолого-педагогического сопровождения и коррекционной направленности обучения и воспитания.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами, регламентирующими составление и реализацию рабочих программ:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. №1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью".
- Приказ Минобрнауки от 10.04.2002г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 28.10.2015 года № 08.1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов, Сб.1./ под ред. В.В. Воронковой.- М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2014г.
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ПРОЕКТ) от 03.04.2015г.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.

Цель: развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного содержания и уровня сложности умственно отсталых школьников.

Задачи:

- совершенствование техники чтения;
- повышение способности понимать прочитанное;
- формирование интереса к чтению;
- развитие устной речи.

Содержание программы для 10 класса учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, содержащие описание жизненных ситуаций, интересных для шестнадцати-восемнадцатилетних девушек и юношей. С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из журналов, газет. Учеников привлекает динамика событий, резкие повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес учащихся к произведению, оказываем помощь в установлении соответствия между событиями своей личной жизни и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения. Помогая организовать обсуждение содержания прочитанного текста, характеристик

образов, используем средства наглядности (иллюстрации, фотографии, фрагменты кино- и видеоматериалов), обращаемся к приёму драматизации.

Юноши и девушки, знакомясь с доступными их осмыслению литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности – самостоятельному чтению.

Общая характеристика курса «Литература»

Для учащихся с легкой степенью умственной отсталости характерно недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению, поэтому именно на уроках учащиеся испытывают трудности в овладении учебным материалом.

Проблема обучения чтению школьников с лёгкой степенью умственной отсталости является одной из актуальных в современной педагогической и психологической литературе. Это вызвано её большой практической значимостью. Без овладения полноценным навыком чтения процесс восприятия и переработки информации, а, следовательно, и весь процесс обучения детей с лёгкой степенью умственной отсталости ограничен.

Предмет литературы в 10 классах школы VIII вида имеет целью подготовку умственно отсталых детей к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов. Подчиняясь общей цели образования умственно отсталых учащихся юношеского возраста, такой предмет имеет и свою собственную цель: развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного им содержания и уровня сложности.

Ознакомление учащихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество. Представления о литературных произведениях и их авторах, полученные учащимися на уроках, помогут им в дальнейшем при воспитании собственных детей.

Особенности восприятия умственно отсталых учащихся таковы, что они значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за того или иного героя. Учеников привлекает динамика событий, резкие повороты сюжета. Поддерживая интерес учащихся к произведению, устанавливаем соответствие между событиями личной жизни учащихся и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения. Известно, что умственно отсталые учащиеся затрудняются в выявлении смысловых связей, установлении причинно-следственных зависимостей. Это касается даже несложных текстов. С еще большими проблемами старшеклассники сталкиваются, читая неадаптированные литературные произведения.

На первом этапе знакомства с произведением используем краткий пересказ (чтение, если это небольшой объем текста) его содержания или целиком, или до того фрагмента, с которого начинается чтение самими учащимися, с тем, чтобы прочитанные в дальнейшем эпизоды понимались ими исходя из общего смыслового контекста.

При обсуждении содержания прочитанного текста, характеристик образов опираемся на личный опыт старшеклассников, используем средства наглядности (иллюстрации, фотографии, фрагменты кино- и видеоматериалов), обращаемся к приему драматизации.

Юноши и девушки, знакомясь с доступными их осмыслению литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности — самостоятельному чтению.

Большое внимание на уроках чтения уделяем развитию устной речи. Этому процессу способствует обогащение пассивного и активного словаря учащихся в процессе работы над

литературным произведением; умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря; участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающее у учащихся правильные эмоциональные интонации в устной речи; участие в обсуждении произведения, которое совершенствует умение ведения диалога учащимися (не перебивать собеседника, продумывать свой ответ и строить его в зависимости от сказанного собеседником); заучивание стихотворных произведений, прозаических отрывков; использование приема «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журнальных статей и др.; способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с требованиями ФГОС обучающихся с умственной отсталостью и Законом «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012г., в учебном плане КОУ ОО «Шербакульская адаптивная школа-интернат», который является частью адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования (АООП), выделяется следующее количество учебных часов для освоения учащимися курса учебного предмета «Литература»:

В Программе увеличено количество часов по сравнению с Примерной программой, в соответствии со школьным учебным планом. Увеличение количества часов идет за счет расширения тем, отведенных на закрепление материала.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
10 класс	2	35	70
11 класс	2	34	69
		Итого:	139

Планируемые результаты учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися 10 класса личностных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью.

Личностные результаты

Личностные результаты представлены следующими умениями:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- владеть навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- уметь адаптироваться в динамично изменяющемся мире;
- владеть социально - бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.

Предметные результаты

Предметные результаты обучающихся с интеллектуальными нарушениями не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающихся в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. В целом оценка достижений обучающихся с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Мы определили два уровня овладения предметными результатами:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание; - осознанное чтение молча, доступных по содержанию текстов; - участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений одноклассников с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт; - установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью учителя); - самостоятельное определение темы произведения; - определение основной мысли произведения (с помощью учителя); - редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста); - деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа; - ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора; - определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью учителя); - пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа; - нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; - знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-и стихотворений; - выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий. 	<ul style="list-style-type: none"> - правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча; - использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); - овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. - осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов; участие в их обсуждении; - целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам; - активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста; - умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения; - самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст; - самостоятельный выбор (или с помощью педагога) интересующей литературы; - самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением; - самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации; - самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение; - заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (соответственно 5 и 3).

Формирование базовых учебных действий

Базовые учебные действия, формируемые у обучающихся, обеспечивают с одной стороны осознанное отношение к обучению, с другой - составляют основу формирования более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность осмыслить социальное окружение, своего места в нем;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правил поведения в современном обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения и представлены следующими умениями:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия

Регулятивные учебные действия представлены умениями:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;
- осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия

Познавательные учебные действия представлены умениями:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Раздел	Количество часов	Содержание раздела, темы	Формы организации обучения	Основные виды учебной деятельности
Введение	1	Жанры литературы. Отражение жизни в литературе.	урок (45 минут) - основная форма	<ol style="list-style-type: none"> 1. Деятельность, основная цель которой приобретение новых знаний и овладение умением самостоятельно приобретать знания из различных источников. 2. Деятельность, основная цель которой совершенствование знаний (углубление, углубление) и выработка умения применять знания на практике. 3. Деятельность, основная цель которой формирование у учащихся умений и навыков практического характера. 4. Деятельность, основная цель которой развитие творческих способностей у учащихся. 5. Виды учебной деятельности, используемые при контроле и оценке знаний
Устное народное творчество	4	Пословицы, поговорки, считалки, скороговорки. Песни, частушки, пестушки, потешки. Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Сочинение по картине Васнецова «Три богатыря». Народные сказки. Сказки волшебные, бытовые сказки о животных. Русская народная сказка «Во лбу солнце, на затылке месяц, по бокам звезды». Внеклассное чтение. «Предания и сказания земли Омской» (УНТ народов Прииртышья)	учебная экскурсия на природу фронтальные занятия	
Литературные сказки	3	Жанр литературной сказки и его связь с народным истоком. Т.С. Аксаков "Аленький цветочек". Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди».	групповые занятия	
Русская литература XIX века	15	Басня как жанр русской литературы. Мастерство диалога в басне, мораль, содержание. И. А. Крылов. Жизненный путь (основные этапы). Мораль басни И.А.Крылова «Белка». Отражение личной судьбы в стихотворениях А.С.Пушкина. Любовная лирика: «Желание», «К Наталье». Проза А.С.Пушкина. «Метель». А.П.Чехов. Слово о писателе. Сатира в рассказе А.П.Чехова «Первая любовь». Тематика и художественные особенности сказок М.Е.Салтыкова Щедрина. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. «Бежин луг» (обзорное ознакомление). Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество. Рассказ «Поликушка». Дети в изображении Л.Н.Толстого. «Прыжок», «Филиппок». М.Горький. Жизненный путь. Рассказ «Челкаш». Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Тема «маленького человека» в повести Н. В. Гоголя «Шинель».	парные занятия индивидуальные занятия	
Русская литература XX века	16	Обзорное ознакомление с биографией и творчеством А. И. Куприна. Тема любви в повести А. Куприна «Олеся». В.В. Маяковский. Слово о поэте: основные этапы жизненного пути. Историко-бытовой		

		комментарий к произведениям «Стихи о советском паспорте». Н.Н.Заболоцкий. Жизненный путь. «Не позволяй душе лениться». С.А.Есенин. Основные этапы жизненного пути. Лирика (по выбору) наизусть «Отговорила роща золотая...» «Задремали звезды золотые...» «Край любимый. Сердцу снятся...» (наизусть) К.М. Симонов. Военная лирика. «Жди меня», «Ты помнишь...» (наизусть). Сказки К.Г.Паустовского «Дремучий медведь», «Золотая роза». В.М.Шукшин. Слово о писателе. «Микроскоп». Чтение и обсуждение газетных статей на актуальные темы.		
<i>Советские писатели о войне</i>	9	Женщина на войне. По повести Б.Л.Васильева «А зори здесь тихие». В.А. Закруткин. Героиня повести «Матерь человеческая»		
<i>Современная литература</i>	10	Знакомство с творчеством В.В Высоцкого. Военные мотивы в стихах и песнях поэта. Биографическая справка и творчество Р.И. Рождественского. Прослушивание музыки на стихи Р.И.Рождественского. Знакомство с воспоминаниями известных людей о жизни и творчестве Р.Рождественского (Муслим Магомаев, Эдита Пьеха). Знакомство с главным героем повести «Уроки французского». В.Г. Распутин. Тема учительской доброты, человечности в произведении В.Г.Распутина «Уроки французского». Русская деревня в творчестве Ф.А.Абрамова. Повесть «Алька».		
<i>Зарубежная литература</i>	9	Джек Лондон. «Сказание о Кише». О.Генри. «Дары волхвов». В. Скотт «Айвенго». Исторический герой- Айвенго. Составление описания героя произведения. Краткая летопись жизни и творчества Жюль Верна. Чтение романа Жюль Верна «Таинственный остров». Основная идея романа «Таинственный остров» Жюль Верна.		
<i>Фантастика в литературе Тема будущего.</i>	1	Дж.Р.Р.Толкиен: «Хоббит, или Туда и обратно», «Властелин колец» (обзорное ознакомление).		
<i>Детектив: история и законы жанра</i>	2	Э.А. По «Убийство на улице Морг» (обзорное ознакомление).		

Основные виды учебной деятельности:

<i>Деятельность</i>	<i>Виды работ, соответствующие данному виду деятельности</i>
1. Деятельность, основная цель которых приобретение новых знаний и овладение умением самостоятельно приобретать знания из различных источников.	1. Работа с учебником. 2. Работа с дополнительной литературой. 3. Наблюдение. 4. Работа с раздаточным материалом. 5. Вывод правил
2. Деятельность, основная цель которых совершенствование знаний (уточнение, углубление) и выработка умения применять знания на практике.	1. Работа по алгоритму, инструкции. 2. Придумывание примеров на новые правила. 3. Выполнение заданий по классификации.
3. Деятельность, основная цель которых формирование у учащихся умений и навыков практического характера.	1. Выполнение практических упражнений. 2. Составление схем их анализ. 3. Выявление ошибок.
4. Деятельность, основная цель которых развитие творческих способностей у учащихся.	1. Подготовка докладов и рефератов. 2. Построение гипотезы. 3. Выполнение работ с элементами исследований. 4. Написание сочинений, изложений. 5. Решение задач-вопросов вида: «Что произойдет, если...?»
5. Виды учебной деятельности, используемые при контроле и оценке знаний	1. Работа с заданиями с выбором ответа. 2. Работа с тренажерами. 3. Проверка техники чтения 4. Работа с тестовыми заданиями 5. Интерактивные таблицы 6. Объяснение наблюдаемых явлений. 7. Анализ проблемных ситуаций.

Критерии оценки учащихся, формы контроля

Критериями оценки учащихся являются полнота знаний, уровень сознательности их усвоения, умение их применять, сформированность речемыслительных операций и способов умственной деятельности.

Текущий контроль осуществляется на уроках в форме устного опроса, самостоятельных и практических работ, письменных проверочных работ, тестирования. Итоговый контроль по изученной теме осуществляется в форме теста или контрольного чтения. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом образовательного учреждения в форме оценивания знаний, умений, навыков обучающихся по четвертям и итогам года.

Форма контроля	1четверть	2четверть	3четверть	4четверть	Итого за год
Внеклассное чтение	1	1	1	1	4
Контроль техники чтения	1	1		1	3
Заучивание наизусть	3	1	4	2	10

Критерии оценивания

Формы контроля	Критерии оценок
1. Оценивание правильности и осознанности чтения отрывка произведения, заданного на дом.	<p>Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения.</p> <p>Оценка «4» ставится ученику, если он; читает в основном правильно, бегло; допускает одну – две ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений.</p> <p>Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; три-четыре в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений.</p>
2. Оценивание стихотворения, рассказанного наизусть.	<p>Оценка «5» ставится ученику, если он: твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.</p> <p>Оценка «4» ставится ученику, если он: допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.</p> <p>Оценка «3» ставится ученику, если он: обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.</p>
3. Оценивание заданий, выполненных по карточке	<p>Оценка «5» ставится ученику, если: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений (100%).</p> <p>Оценка «4» ставится ученику, если: не выполнена 1/5 часть заданий от их общего числа (80%).</p> <p>Оценка «3» ставится ученику, если: не выполнена 1/4 часть заданий от их общего числа (75%).</p>
4. Оценивание пересказа прочитанного произведения.	<p>Оценка «5» ставится ученику, если он: отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя, называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Оценка «4» ставится ученику, если он: допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя.</p> <p>Оценка «3» ставится ученику, если он: отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения.</p>
5. Оценивание рассказа, составленного по иллюстрации или по серии сюжетных картин.	<p>Оценка «5» ставится ученику, если он: составил рассказ самостоятельно, полно, правильно, последовательно.</p> <p>Оценка «4» ставится ученику, если он: допускает неточности в рассказе, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя.</p> <p>Оценка «3» ставится ученику, если он: составляет рассказ с помощью учителя.</p>
6. Проверка техники чтения	<p>В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 90-100.</p> <p>При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.</p>

Особое внимание при планировании уделяем развитию навыков коммуникации, построению монологического и диалогического высказывания, выработке произвольного внимания, формированию навыков выразительного и интонационного чтения. Получаемая в ходе педагогического мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом для педагогов о состоянии и проблемах, имеющихся в образовании ребенка.

Предметом учета и оценки достижений школьников являются:

- результаты обученности учащихся по предмету, т.е. качество усвоения учебного материала (полнота и осознанность знаний, умение применять знания в стандартной и нестандартной ситуациях,
- умение выбирать наиболее целесообразные средства для выполнения учебной задачи с учетом особенностей предмета и др.);
- уровень сформированности личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных умений (метапредметные результаты);
- имеющиеся затруднения и индивидуальный прогресс обучающегося (с учетом стартового уровня).

Объектами оценивания являются: устные ответы, доклады; письменные, графические, творческие работы, рабочие тетради обучающихся.

Система учета достижений и их оценивания предполагает:

- Использование наряду с оценочными безоценочных форм представления результатов образовательной деятельности – совокупности творческих работ, элементов работы по проектам, документов, свидетельствующих об участии;
- Перемещение акцента в оценке с того, чего не знает и не умеет обучающиеся, на то, что знает и умеет по данному вопросу;
- Стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения; формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке;
- Использование оценки в виде суждений о причинах допущенных ошибок и возможных путях их исправления;

Определяющими функциями системы оценивания, обусловленными возрастными психологическими особенностями и накопленным у обучающихся социальным опытом, таким образом, являются:

- воспитательная – формирование положительной мотивации к учению, навыков самоконтроля;
- эмоциональная – создание соответствующего оценке эмоционального фона, стимулирующего к учению, ориентирующего на возможность успеха;
- социальная – определение соответствия достигнутых обучающимися результатов установленных государством, обществом, семьей нормам и ожиданиям.

Использованная методическая литература

1. Программно-методическое обеспечение для 10-12 классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида /под редакцией А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. Серия: Коррекционная педагогика. Москва: Владос, 2006г
2. Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для педагога-дефектолога. Москва: Владос, 2010 г.
3. Цыбикова А. Ц. Система работы над литературными персонажами в старших классах специальной коррекционной школы VIII вида. – М., 1999.

Календарно-тематическое планирование

	Сроки проведения урока		Тема урока	Количество часов	Форма	Тип урока	Планируемые результаты	Виды учебной деятельности обучающихся на учебном занятии.
	План.	Факт						
Введение – 1 час								
1	3.09		Жанры литературы. Отражение жизни в литературе.	1 ч.	урок	Комбинированный	Уметь различать жанры литературы, уметь рассуждать о книгах, чтении, поддерживать беседу по данной теме.	Читают статьи о пользе чтения книг. Поддерживают беседу по анализу текста. Находят в тексте отрывки для выборочного чтения.
Устное народное творчество – 4 часа								
2	7.09		Пословицы, поговорки, считалки, скороговорки. Песни, частушки, пестушки, потешки.	1ч	урок	Комбинированный	Уметь различать жанры УНТ, приводить примеры. Знать пословицы, поговорки, песни, частушки.	Самостоятельно работают с разными источниками. Подбирают материал по заданной теме.
3	10.09		Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Сочинение по картине Васнецова «Три богатыря»	1ч	урок	Комбинированный	Уметь поддерживать беседу по анализу текста.	Составляют рассказ по плану и опорным словам.
4	14.09		Народные сказки. Сказки волшебные, бытовые сказки о животных. Русская народная сказка «Во лбу солнце, на затылке месяц, по бокам звезды».	1ч	урок	Комбинированный	Уметь работать с книгой. Уметь отвечать на вопросы. Уметь рассказывать сказки.	Читают сказку, работают с текстом сказки.
5	17.09		Внеклассное чтение. «Предания и сказания земли Омской» (УНТ народов прииртышья)	1 ч.	урок	Комбинированный	Уметь поддерживать беседу на заданную тему. Уметь анализировать текст	Работают с текстами, отвечают на вопросы, излагают свою точку зрения по теме.

<i>Литературные сказки – 3 часа</i>								
6	21.09		Жанр литературной сказки и его связь с народным истоком. Т.С. Аксаков "Аленький цветочек".	1ч	урок	Комбинированный	Уметь отличать народную сказку от литературной, уметь анализировать текст.	Поддерживают беседу по анализу текста. Находят в тексте отрывки для выборочного чтения. Делают выбор правильного ответа. Работают с книгой.
7 8	24- 28.09		Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди».	2ч	урок	Комбинированный	Уметь анализировать текст.	Поддерживают беседу по анализу текста. Находят в тексте отрывки для выборочного чтения. Смотрят мультфильм «Дикие лебеди» Делают выбор правильного ответа. Работают с книгой.
<i>Русская литература XIX века – 15 часов</i>								
9	1.10		Басня как жанр русской литературы. Мастерство диалога в басне, мораль, содержание.	1ч	урок	Комбинированный		Поддерживают беседу по анализу текста. Находят в тексте отрывки для выборочного чтения.
10	5.10		И.А. Крылов. Жизненный путь (основные этапы). Мораль басни И.А.Крылова «Белка».	1	урок	Комбинированный	Знать биографию писателя. Уметь поддерживать беседу по анализу текста.	Знакомятся с биографией писателя, учатся анализировать басню.
11	8.10		Отражение личной судьбы в стихотворениях А.С.Пушкина. Любовная лирика: «Желание», «К Наталье».	1	урок	Комбинированный	Знать биографию писателя. Уметь поддерживать беседу по анализу текста. Уметь делать выбор правильного ответа. Уметь работать с книгой. Уметь читать выразительно лирическое произведение.	Знакомятся с биографией писателя, учатся анализировать лирическое произведение. Заучивают наизусть стихотворения

12 13	12, 15.10	Проза А.С.Пушкина. «Метель»	2ч	урок	Комбинированный	Уметь поддерживать беседу по анализу текста. Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.	Поддерживают беседу по анализу текста. Находят в тексте отрывки для выборочного чтения. Определяют тему и идею произведения. Передают содержание отрывка подробно. Смотрят отрывки из х/ф.
14	18. 10	А.П.Чехов. Слово о писателе. Сатира в рассказе А.П.Чехова «Первая любовь».	1ч	урок	Комбинированный	Знать биографию писателя. Уметь давать характеристику главному герою. Уметь поддерживать беседу по анализу текста.	Представляют героев произведения, читают по ролям, дают оценку поступкам героев. Смотрят отрывки из х/ф.
15 16	22 25 .10	Тематика и художественные особенности сказок М.Е.Салтыкова Щедрина. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	2ч	урок	Комбинированный	Знать биографию писателя. Уметь давать характеристику главному герою. Уметь поддерживать беседу по анализу текста.	Представляют героев произведения, читают по ролям, дают оценку поступкам героев. Смотрят фильм.
17	29.10	И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. «Бежин луг» (обзорное ознакомление).	1ч	урок	Комбинированный	Знать биографию писателя. Уметь давать характеристику главному герою. Уметь поддерживать беседу по анализу текста.	Поддерживают беседу по анализу текста. Находят в тексте отрывки для выборочного чтения. Определяют тему и идею произведения. Передают содержание отрывка подробно. Смотрят отрывки из х/ф.
18	2.11	Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество. Рассказ «Поликушка»	1ч	Урок	Комбинированный	Знать биографию писателя. Уметь давать характеристику главному герою. Уметь поддерживать беседу по анализу текста.	Поддерживают беседу по анализу текста. Находят в тексте отрывки для выборочного чтения. Определяют тему и идею произведения. Передают содержание отрывка подробно. Смотрят отрывки из х/ф.
19	16.11	Дети в изображении Л.Н.Толстого. «Прыжок», «Филиппок».	1ч	урок	Комбинированный	Уметь давать характеристику главному герою. Уметь поддерживать беседу по анализу текста.	Поддерживают беседу по анализу текста. Пишут сочинение на тему «Дети в изображении Л.Н.Толстого». Смотрят

							отрывки из мультфильмов.	
20	19.11		М.Горький.Жизненный путь. Рассказ «Челкаш»	1ч	урок	Комбинированный	Знать биографию писателя. Уметь давать характеристику главному герою. Уметь поддерживать беседу по анализу текста.	Поддерживают беседу по анализу текста. Находят в тексте отрывки для выборочного чтения. Определяют тему и идею произведения. Передают содержание отрывка подробно. Смотрят отрывки из х/ф.
21 22	23.11 26.11		Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Тема «маленького человека» в повести Н. В. Гоголя «Шинель».	2	урок	Комбинированный	Знать биографию писателя. Уметь давать характеристику главному герою. Уметь поддерживать беседу по анализу текста.	Поддерживают беседу по анализу текста. Находят в тексте отрывки для выборочного чтения. Определяют тему и идею произведения. Передают содержание отрывка подробно. Смотрят отрывки из х/ф.
Русская литература XX века. – 16 часов								
23	30.11		Обзорное ознакомление с биографией и творчеством А. И. Куприна.	1	урок	Комбинированный	Знать биографию писателя	Смотрят буктрейллер на заданную тему, коллективно обсуждают его
24 25 26 27	3.12 7.12 10.12 14.12		Тема любви в повести А. Куприна «Олеся».	4	урок	Комбинированный	Знать биографию писателя. Уметь давать характеристику главному герою. Уметь поддерживать беседу по анализу текста.	Поддерживают беседу по анализу текста. Находят в тексте отрывки для выборочного чтения. Определяют тему и идею произведения. Передают содержание отрывка подробно. Смотрят отрывки из х/ф
28	17.12		Р/р. Сочинение «Мои размышления над повестью А. Куприна «Олеся»	1	урок	Комбинированный	Уметь аргументировать, излагать свои мысли на бумаге.	.Пишут сочинения по плану и опорным словам. Заучивают отрывок в прозе наизусть

29	21.12		В.В. Маяковский. Слово о поэте: основные этапы жизненного пути. Историко-бытовой комментарий к произведениям « Стихи о советском паспорте».	.1	урок	Комбинированный	Знать биографию писателя. Уметь давать. Уметь анализировать поэтические произведения.	Работают с поэтическими текстами. Заучивают отрывок наизусть.
30	24.12 28.12		Н.Н.Заболоцкий. Жизненный путь. «Не позволяй душе лениться».	1	урок	Комбинированный	Знать биографию писателя. Уметь давать. Уметь анализировать поэтические произведения	Пишут рефераты о творчестве писателя. Заучивают стихотворение наизусть.
31	11.1		С.А.Есенин. Основные этапы жизненного пути. Лирика.(по выбору наизусть)«Отговорила роща золотая...» «Задремали звезды золотые...»«Край любимый. Сердцу снятся...»	1	урок	Комбинированный	Знать биографию писателя. Уметь давать. Уметь анализировать поэтические произведения	Работают с поэтическими текстами. Заучивают наизусть стихотворение.
32	14.1		К.М. Симонов. Военная лирика. «Жди меня», «Ты помнишь...» (наизусть)	1	урок	Комбинированный	Знать биографию писателя. Уметь давать характеристику главному герою. Уметь поддерживать беседу по анализу текста.	Работают с поэтическими текстами. Заучивают наизусть стихотворение.
33	18.1		Р/р. Описание картины Ю.М. Непринцева «Отдых после боя».	1	урок	Комбинированный	Уметь аргументировать, излагать свои мысли на бумаге	Пишут сочинения по плану и опорным словам
34	21.1		Сказки К.Г. Паустовского «Дремучий медведь», «Золотая роза».	1	урок	Комбинированный	Уметь поддерживать беседу по анализу текста. Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.	Поддерживают беседу по анализу текста. Находят в тексте отрывки для выборочного чтения. Определяют тему и идею произведения. Передают содержание отрывка подробно. Смотрят отрывки из х/ф

35	25.01		Сочинение «Моё впечатление о сказках К.Г. Паустовского».	1	урок	Комбинированный	Уметь аргументировать, излагать свои мысли на бумаге	Пишут сочинения по плану и опорным словам
36	28.01		В.М.Шукшин. Слово о писателе. «Микроскоп».	1	Урок	Комбинированный	Уметь поддерживать беседу по анализу текста. Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.	Поддерживают беседу по анализу текста. Находят в тексте отрывки для выборочного чтения. Определяют тему и идею произведения. Передают содержание отрывка подробно. Смотрят отрывки из х/ф
37	1.02		Обобщение по теме: «Русская литература XX века».	1	урок	Комбинированный	Уметь работать с тестом, правильно отвечать на поставленные вопросы	Работают с тестом.
38	4.02		Чтение и обсуждение газетных статей на актуальные темы.	1	урок	Комбинированный	Уметь аргументировать, Уметь поддерживать беседу на заданную тему	Работают с текстами
Советские писатели о войне. – 9 часов								
39 40 41	8.02 11.02 15.02		Женщина на войне. По повести Б.Л.Васильева «А зори здесь тихие».	3	урок	Комбинированный	Уметь работать с текстом, правильно отвечать на поставленные вопросы	Поддерживают беседу по анализу текста. Находят в тексте отрывки для выборочного чтения. Определяют тему и идею произведения. Передают содержание отрывка подробно. Смотрят отрывки из х/ф
42	18.02		Р/р. Отзыв о повести Б.Л.Васильева «А зори здесь тихие	1	урок	Комбинированный	Уметь аргументировать, излагать свои мысли на бумаге	Пишут сочинения по плану и опорным словам
43 44 45	22.02 25.02 1.03		Героиня повести В.А. Закруткина «Мать человеческая»	3	урок	Комбинированный	Уметь работать с текстом, правильно отвечать на поставленные вопросы	Поддерживают беседу по анализу текста. Находят в тексте отрывки для выборочного чтения. Определяют тему и идею произведения. Передают содержание отрывка подробно. Обсуждают буктрейллер. Смотрят отрывки из х/ф

46	4.03		Знакомство с творчеством В.В. Высоцкого. Военные мотивы в стихах и песнях поэта.	1	урок	Комбинированный	Знать биографию писателя. Уметь давать характеристику главному герою. Уметь поддерживать беседу по анализу поэтического текста.	Работают с текстами
47	11.03		Р/р. Просмотр видеоролика о творчестве писателя, коллективное обсуждение.	1	урок	Комбинированный	Знать биографию писателя. Уметь давать характеристику главному герою. Уметь поддерживать беседу по анализу поэтического текста.	Работают с текстами
Современная литература – 10 часов								
48	15.03		Биографическая справка и творчество Р.И. Рождественского	1	урок	Комбинированный -	Знать биографию писателя. Уметь давать характеристику главному герою. Уметь поддерживать беседу по анализу поэтического текста.	Работают с текстами
50	18.03		Прослушивание музыки на стихи Р.И. Рождественского. Знакомство с воспоминаниями известных людей о жизни и творчестве Р. Рождественского (Муслим Магомаев, Эдита Пьеха).	1	урок	Комбинированный	Уметь работать с текстом, правильно отвечать на поставленные вопросы	Работают с текстами. Слушают музыку на стихи. Делятся своими впечатлениями.
51 52 53	22.03 8.04 12.04		Знакомство с главным героем повести «Уроки французского». В.Г. Распутин.	3	урок	Комбинированный	Уметь работать с текстом, правильно отвечать на поставленные вопросы	Работают с текстами.
54 55	15.04 18.04		Тема учительской доброты, человечности в произведении В.Г. Распутина «Уроки французского».	2	урок	Комбинированный	Уметь работать с текстом, правильно отвечать на поставленные вопросы	Находят в тексте отрывки для выборочного чтения. Определяют тему и идею произведения. Передают содержание отрывка подробно. Смотрят отрывки из х/ф
56	22.04		Р/р. Сочинение. Бескорыстное добро учителя	1	урок	Комбинированный	Уметь аргументировать, излагать свои мысли на бумаге	Пишут сочинения по плану и опорным словам

			в повести В.Г.Распутина «Уроки французского».					
57 58	26.04 29.04		Русская деревня в творчестве Ф.А.Абрамова. Повесть «Алька» (обзорное ознакомление).	2	урок	Комбинированный	Уметь давать характеристику главному герою. Уметь поддерживать беседу по анализу текста	Находят в тексте отрывки для выборочного чтения. Определяют тему и идею произведения. Передают содержание отрывка подробно. Смотрят отрывки из х/ф
Зарубежная литература – 9 часов								
59	3.05		Джек Лондон. «Сказание о Кише».	1	урок	Комбинированный	Уметь давать характеристику главному герою. Уметь поддерживать беседу по анализу текста	Находят в тексте отрывки для выборочного чтения. Определяют тему и идею произведения. Передают содержание отрывка подробно. Смотрят отрывки из х/ф
60	6.05		О.Генри. «Дары волхвов».	1	урок	Комбинированный	Уметь давать характеристику главному герою. Уметь поддерживать беседу по анализу текста	Находят в тексте отрывки для выборочного чтения. Определяют тему и идею произведения. Передают содержание отрывка подробно. Смотрят отрывки из х/ф
61 62	10.05 13.05		В. Скотт «Айвенго» (обзорное ознакомление).	2	урок	Комбинированный	Уметь давать характеристику главному герою. Уметь поддерживать беседу по анализу текста	Находят в тексте отрывки для выборочного чтения. Определяют тему и идею произведения. Передают содержание отрывка подробно. Смотрят отрывки из х/ф
63	17.05		Р/р. Исторический герой-Айвенго. Составление описания героя произведения	1	урок	Комбинированный	Уметь аргументировать, излагать свои мысли на бумаге	Пишут сочинения по плану и опорным словам
64	20.05		Краткая летопись жизни и творчества Жюль Верна.	1	урок	Комбинированный	Уметь давать характеристику главному герою. Уметь поддерживать беседу по анализу текста	Работают с источниками. Выбирают информацию. Пишут рефераты на заданные темы.

65 66	20.05		Чтение романа Жюль Верна «Таинственный остров».	2	урок	Комбинированный	Уметь давать характеристику главному герою. Уметь поддерживать беседу по анализу текста	Представляют героев произведения, читают по ролям, дают оценку поступкам героев. Смотрят отрывки из фильма.
67	20.05		Р/р. Сочинение. Основная идея романа «Таинственный остров» Жюль Верна.	1	урок	Комбинированный	Уметь аргументировать, излагать свои мысли на бумаге	Пишут сочинения по плану и опорным словам
Фантастика в литературе – 1 час								
68	24.05		Фантастика в литературе. Тема будущего. Дж.Р.Р.Толкиен: «Хоббит, или туда и обратно», «Властелин колец» (обзорное ознакомление).	1	урок	Комбинированный	Уметь поддерживать беседу по анализу текста	Представляют героев произведения, дают оценку поступкам героев. Смотрят фильм.
Детектив: история и законы жанра – 1 час								
69	27.05		Детектив: история и законы жанра. Э.А.По «Убийство на улице Морг» (обзорное ознакомление).	1	урок	Комбинированный	Уметь поддерживать беседу по анализу текста	Представляют героев произведения, читают, дают оценку поступкам героев. Смотрят фильм.
Повторение – 1 час								
70	31.05		Повторение пройденного за год. Тестирование.	1	Урок	Комбинированный	Уметь работать с тестом, правильно отвечать на поставленные вопросы	Работают с тестом. Отвечают на вопросы

Анализ навыков техники чтения ___ класс _____ дата

ФИО ученика	Темп и манера чтения				Правильность чтения				Выразительно сть чтения		Осознанность чтения			оценка за чтение	
	послоговое		целыми словами		с незначительными ошибками	с большим количеством ошибок	без ошибок	чтение длинных слов	без соблюдения пауз	с соблюдением пауз	пересказ		Выделение главной мысли		ответы на вопросы учителя
	медленное	беглое	медленное	беглое							подробный	краткий			

Проверил учитель: _____