

Министерство образования Омской области
казенное общеобразовательное учреждение Омской области «Адаптивная школа-интернат № 7»

Утверждаю:
Директор КОУ «Адаптивная школа-интернат № 7»
_____ Т.П. Кульченко
« ____ » _____ 2017 год

**Адаптированная образовательная программа по предмету
«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»
для обучающихся 2 класса с нарушением слуха (вариант 1.2)**

Составитель учитель-дефектолог: Дымаренок Е.Д.

Рабочая программа рассмотрена
на заседании методического объединения
учителей - дефектологов
« ____ » _____ 2017 год
Председатель МО:
_____ Т.И. Михайлова

Согласовано:
И.О. заместителя директора

« ____ » _____ 2017 год

г. Омск - 2017 год

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по предмету «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» во 2 классе – это учебно-методическая документация, определяющая рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности для обучения глухих детей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа по предмету «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для глухих детей;
- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
- Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (ПрАООП) на основе ФГОС для глухих детей;
- Приказа от 19 декабря 2014 г. N 1598 Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Начального Общего Образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность. В состав предметной области внеурочной деятельности «Коррекционно-развивающая работа» входят и индивидуальные занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи». Данный курс имеет важное значение для развития обучающихся, формирования личности, достижения глухими детьми планируемых результатов начального общего образования, и позволяет удовлетворить особые образовательные потребности учащихся с нарушением слуха.

Место коррекционного курса в учебном плане. Коррекционный предмет «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» входит в индивидуальные занятия по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи, на которое отводится 3 часа в неделю (по 20 минут ежедневно- 10 минут отводится на развитие речевого слуха, 10 минут отводится на обучение произношению).

Характеристика обучающихся с нарушенным слухом. К категории глухих относятся дети со стойким двусторонним нарушением слуха, при котором при врожденной или рано возникшей (до овладения речью) глухоте естественный ход развития словесной речи оказывается невозможным; без специальной систематической психолого-педагогической помощи весь дальнейший путь психофизического развития становится весьма своеобразным, существенно ограничивается социальная адаптация.

Полноценный слух позволяет ребёнку полностью воспринимать как устную речь, так и всю гамму звучания окружающего мира. Сниженный слух в той или иной степени ограничивает возможности восприятия. У детей с нарушением слуха возникают проблемы в слуховом восприятии не только устной речи, но и неречевых звуков и они не могут опираться на них в своей деятельности. Они испытывают большие трудности не только в дифференциации звуков, но и в их осмыслении. Это препятствует правильной ориентировке в пространстве, приводит зачастую к несчастным случаям. В связи с этим постоянно требуется помощь и поддержка.

Общая характеристика учебного предмета. Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи устной речи являются одной из важных организационных форм обучения глухих детей, позволяющие проводить специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ученика. Специальная (коррекционная) работа, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью, что имеет важное значение для получения ими качественного образования, социальной адаптации, формирования личности в целом.

Одним из *важных условий* обучения устной речи является развитие речевого слуха, который формируется в процессе специальной работы в ходе всего образовательно-коррекционного процесса и зависит не только от состояния тонального слуха, но и от уровня развития словесной речи, индивидуальных

На индивидуальных занятиях у обучающихся целенаправленно развиваются личностные универсальные учебные действия: мотивация овладения устной речью, устной коммуникации со слышащими людьми; формирование речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками; формирование готовности и развитие мотивов постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами. Важное значение придается развитию регулятивных универсальных учебных действий (способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение и др.), познавательных универсальных учебных действий (воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию, осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.) и коммуникативных универсальных учебных действий (осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной речи, моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров, выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка, активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, говорить достаточно внятно и выразительно, реализуя сформированные произносительные умения, использовать в устной коммуникации естественные невербальные средства).

В связи с неоднородностью контингента обучающихся по уровню слухоречевого развития на начало школьного обучения, работа по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны в начальной школе осуществляется при использовании *технологии дифференцированного обучения*, базирующейся на основных научно-методических принципах системы обучения устной речи глухих детей.

Дифференцированное обучение устной речи в начальной школе предполагает реализацию следующих положений:

- При поступлении детей в школу проводится комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи по специально разработанным методикам. Формирование и развитие восприятия и воспроизведения устной речи в начале обучения строится с учетом фактического состояния нарушенной слуховой функции, возможностей восприятия устной речи разным сенсорными способами, уровня развития ее произносительной стороны, индивидуальных особенностей общего и речевого развития каждого ученика.
- В процессе дифференцированного обучения реализуется индивидуальный подход к учащимся как важнейший педагогический принцип, традиционно реализующийся в сурдопедагогике и предполагающий учет индивидуальных психофизических и личностных особенностей каждого ученика, уровень его слухоречевого развития.
- Важное значение придается преемственности в работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи в разных организационных формах обучения (на уроках, специальных (коррекционных) фронтальных и индивидуальных занятиях, во внеурочное время). Этому способствует совместное календарное планирование работы с учетом индивидуальных особенностей слухоречевого развития каждого школьника при реализации единых методических требований к развитию восприятия и воспроизведения устной речи в ходе всего образовательно-коррекционного процесса.
- Эффективное развитие восприятия и воспроизведения устной речи воспитанников предполагает проведение текущего учета и периодического контроля состояния восприятия и воспроизведения устной речи учеников.
- Мониторинг восприятия и воспроизведения устной речи воспитанников проводится не реже двух раз в учебный год, как правило, в конце каждого полугодия при использовании специальных методик (обследование, как отмечалось выше, может быть проведено раньше, при освоении учеником программы, по которой велось обучение восприятию и воспроизведению устной речи). Кроме этого в начале каждого учебного года на индивидуальных занятиях повторяется аналитическая проверка произношения.

Цель – формирование у глухих детей восприятия и воспроизведения устной речи (с использованием стационарной электроакустической аппаратуры и (или индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи:

- формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- развитие внятной, членораздельной, достаточно естественной по звучанию речи, навыков самоконтроля произносительной стороной речи;
- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание речи глухих детей;
- в сфере личностных универсальных учебных действий – развитие мотивации овладения устной речью, устной коммуникации со слышащими людьми; формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета;
- в сфере регулятивных универсальных учебных действий – развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение; и в сфере познавательных универсальных учебных действий – воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию; осуществлять вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст; моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров;
- в сфере коммуникативных универсальных учебных действий – осуществлять взаимодействие на основе устной речи; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; говорить внятно и достаточно естественно, реализуя сформированные произносительные умения; использовать в устной коммуникации естественные невербальные средства; в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов – давать краткие и полные речевые ответы, при восприятии заданий – выполнять их, давать краткий или полный речевой комментарий к собственным действиям; при восприятии сообщений – повторять их; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации; использовать при решении коммуникативных задач в разных видах учебной и внеурочной деятельности отработанный речевой материал (фразы, слова, словосочетания, монологические высказывания, диалоги и др.); сообщать устно сведения анкетного характера, сведения о собственной деятельности, своей семье, своих интересах, пожеланиях, самочувствии и др.; выражать в устной форме просьбу, приглашение и др.; выражать собственное мнение, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; выяснять отношение собеседника; передавать устно воспринятую речевую информацию; отображать в кратких и полных устных сообщениях предметное содержание и условия деятельности; по воспринятым слухозрительно или на слух коротким текстам диалогического и монологического характера отвечать на вопросы, кратко и полно пересказывать содержание, участвовать в диалоге.

Ценностные ориентиры содержания специального (коррекционного) предмета.

Формирование у глухих детей речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны (при использовании необходимых средств электроакустической коррекции) является одним из приоритетных направлений образовательно – коррекционной работы, способствующим развитию устной речи, речевого поведения, навыков устной коммуникации. Это имеет важное значение для достижения выпускниками начальной школы планируемых результатов овладения предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, активизации их общения со слышащими людьми, что необходимо для более полноценного личностного развития, адаптации и интеграции в обществе.

Результаты образовательно-коррекционной работы.

Личностными результатами являются:

- развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмену информацией;

- желание вступать в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;
- умения вступать в устную коммуникацию с ближайшим кругом речевых партнеров (в семье, в школе, в совместной деятельности со слышащими сверстниками во внеурочное время, в общественных организациях – поликлинике, библиотеке и др.) с учетом социокультурных потребностей и возможностей обучающихся;
- умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка, достаточно внятно, т.е. понятно для окружающих;
- осознание собственных возможностей в устном общении;
- наличие мотивации к овладению устной речью;
- развитие желания и умений постоянно пользоваться электроакустической аппаратурой разных типов, включая индивидуальные слуховые аппараты.

Метапредметными результатами являются:

- развитие коммуникативных способностей, умений выбрать адекватные речевые средства для решения коммуникативных задач;
- развитие речевого поведения при соблюдении основ речевого этикета, культуры речевого общения, включая умения в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов – давать краткие и полные речевые ответы, при восприятии заданий – выполнять их, давать краткий или полный речевой комментарий к собственным действиям; при восприятии сообщений – повторять их;
- развитие умений участвовать в диалоге и полилоге;
- развитие познавательной и эмоционально-волевой сфер;
- развитие способности реализовывать учебную задачу, контролировать и оценивать результаты собственной деятельности, вносить соответствующие коррективы в ее выполнение;
- использование при решении коммуникативных задач в разных видах учебной и внеурочной деятельности речевого материала, отработанного на индивидуальных занятиях;
- развитие умений сообщать в устной форме сведения о себе, своей семье, собственных интересах, пожеланиях, самочувствии, осуществлении различных видов деятельности, ее результатах, затруднениях при выполнении заданий и др., выражать устно просьбу, приглашение, собственное мнение, выяснять мнение собеседника;
- развитие умений выразить в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

Предметными результатами являются:

- развитие (с помощью слуховых аппаратов) речевого слуха - различения, опознавания и распознавания на слух, исключая зрение, фраз, слов, словосочетаний, основного содержания коротких текстов диалогического и монологического характера, а также различения и опознавания (в связи с коррекцией произношения и грамматической структуры речи) слогов и слогосочетаний; создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- развитие умений слухо-зрительно и на слух воспринимать речевую информацию с опорой на ее вероятностное прогнозирование на основе принятых элементов речи, их анализа и синтеза, с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
- овладение достаточно внятной речью, приближающейся к естественному звучанию;
- овладение приемами самоконтроля произносительной стороной речи;
- овладение умениями использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др).

Критерии оценивания формирования речевого слуха и произносительной стороны речи.

В начале и в конце учебного года учителю-дефектологу необходимо проводить комплексное педагогическое обследование не слышащих учащихся. Можно использовать методику, разработанную Кузьмичевой Е.П., Яхниной Е.З., Шевцовой О.В. (приложение № 4). Важное значение при данном обследовании придаётся выявлению у детей базовых способностей для развития нарушенной слуховой функции: умению вычленять звуковой сигнал (наличие устойчивой условной двигательной реакции на речевые и неречевые стимулы) и дифференцировать стимулы, прежде всего по их длительности и интенсивности. Комплексное педагогическое обследование устной речи (её восприятия и воспроизведения) глухих детей включает:

- педагогическое обследование состояния слуха (без использования электроакустической аппаратуры);
- педагогическое обследование состояния и резервов развития слухового восприятия устной речи (с помощью электроакустической аппаратуры);
- выявление возможностей понимать собеседника и быть понятым им при устном общении на материале элементарных фраз разговорного характера, а также на материале связной речи;
- изучение уровня владения фонетической системой языка (звуковой состав, словесное ударение, интонация).

Раз в полугодие проводится синтетический учёт определения разборчивости речи не слышащих учащихся (по методике Э.И. Леонград), т.е. степень понимания произносимого ими речевого материала слушающими людьми. Во время проверки результатов обучения произношению в качестве дикторов выступают глухие учащиеся, а в роли аудиторов слышащие люди. Разборчивость речи может определяться на материале слогов, слов и фраз. Разборчивость речи выражается в процентах (отношение количества правильно воспринятых слов к общему количеству произнесенных диктором). В качестве материала используется один из списков, включающих 50 фонетически сбалансированных слов (приложение 5).

Проверка сформированности навыков произношения осуществляется с помощью материалов разработанных Ф.Ф. Рау и Н.Ф. Слезиной (приложение 6) «Материал для проверки навыков произношения».

По результатам комплексного педагогического обследования слуховой функции, состояния устной речи (её восприятия и воспроизведения), которое проводилось по методике Е.П. Кузьмичевой, Е.З.Яхниной и О.В. Шевцовой «Комплексное педагогическое обследование слуховой функции, состояния устной речи (её восприятия и воспроизведения)», с целью определения речевой группы Найман Я. Отнесен ко второй группе. Самостоятельная речь характеризуется короткими фразами с аграмматизмами и отдельными словами. Речь мало-внятна, темп замедленный, иногда приближается к нормальному; отмечается нарушения голоса; слова произносят слитно, иногда по слогам, по частям и по звукам; в большинстве случаев отмечаются грубые нарушения звукового состава, словесное ударение и орфоэпические правила соблюдают только в отдельных знакомых словах, ритмико-мелодическую структуру фраз не воспроизводят. Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов. Возможности различения на слух (без электроакустической аппаратуры) слов (списки Е.П.Кузьмичевой) не всегда прямо соотносятся с состоянием тонального слуха и зависят от развития речевого слуха в дошкольный период. При использовании электроакустической аппаратуры на слух слова (списки Л.В.Неймана) точно не воспринимают, однако иногда передаёт их слогоритмическую структуру и отдельные звукокомплексы. Ему доступно слухозрительное (с электроакустической аппаратурой) и зрительное восприятие отдельных фраз разговорного характера (списки Е.П.Кузьмичевой, Е.З.Яхниной). Контрольный текст слухозрительно (с электроакустической аппаратурой) целиком не воспринимает, хотя отдельные фразы и слова из него повторяет правильно.

По учебному плану на занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» отводится по 3 часа в неделю на одного ученика.

Тематическое планирование по формированию речевого слуха

№ п/п	Тематическое планирование. Разделы работы.		Количество часов
	Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний	Развитие восприятия текстов диалогического и монологического характера	
1.	Комплексное педагогическое обследование слуховой функции, состояния устной речи (её восприятия и воспроизведения)		6
2.	«В классе»		21
3.	«Здоровье»		21
4.	«Завтракаем, обедаем, ужинаем»		15
5.	«Я и моя семья»		15
6.	«Учебная деятельность»		13,5
7.	«Каникулы»		13,5
Итого			105 часов на 1 ученика

Тематическое планирование по формированию произносительной стороны речи

№ п/п	Разделы работы	Сроки
1.	Развитие речевого дыхания	В течение года
2.	Работа над голосом	В течение года
3.	Развитие ритмико-интонационной структуры речи	В течение года
4.	Работа над звуковым составом речи	В течение года
5.	Работа над словами	В течение года
6.	Работа над фразами	В течение года
7.	Работа над текстами	В течение года

Методическое обеспечение программы

1. Технические средства формирования речевого слуха и произносительной стороны речи

1. Аппарат звукоусиливающий воздушной и костной проводимости и вибротактильного восприятия детски АВКТ-Д-01 «Глобус
2. Индивидуальные слуховые аппараты
3. Компьютер
4. Стационарная звукоусиливающая аппаратура «Мелита»
5. «Верботон Сорди Г-10, Г-20, Г-30», разработанные в поликлинике «SUVAG»

2. Учебные пособия для обследования и развития произносительной стороны устной речи обучающихся

1. Сбалансированные списки слов для исследования слуха (по Л.В. Нейману)
2. Списки слов проверки внятности произношения (по Э.И. Леонгард)
3. Программа «Видимая речь версия 3.0
4. Практикум по русской фонетике при нарушениях слуха и речи;
5. Программа для развития речи, формирования правильного произношения «Учимся говорить правильно»

3. Методические пособия для учителя

1. Кузьмичёва, Е.П. Развитие устной речи у глухих школьников Метод. Пособие: В 2 ч. – Ч. I: Дифференцированный подход к развитию восприятия и воспроизведения устной речи у учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений для глухих детей; Ч. II: О работе учителя-дефектолога специального (коррекционного) образовательного учреждения для глухих детей. [Текст] / Е.П. Кузьмичёва, Е.З. Яхнина, О.В. Шевцова. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2003.- 136 с. (Коррекционная педагогика).
2. Кузьмичёва, Е.П. Развитие речевого слуха у глухих [Текст] / Е.П. Кузьмичёва. - М., 1983.
3. Кузьмичёва, Е.П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся: Пособие для учителей. [Текст] / Е.П. Кузьмичёва. - М., 1991.
4. Кузьмичёва Е.П. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи. Пособие для студ. учреждений высш. проф. образования [Текст] / Е.П. Кузьмичёва, Е.З. Яхнина – М. – 2011;
5. Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
6. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (ПрАООП) на основе ФГОС для глухих детей;
7. «Программы слуховых занятий в школе для глухих детей», М., 1966г. и методических рекомендаций ГПУ «Института коррекционной педагогики РАО» г. Москвы, 2003г.
8. Пфафенродт А.Н. Произношение 2 класс [Текст] / А.Н. пфафенродт, М.Е. Кочанова – М. – 2006;
9. Рау Ф.Ф. Произношение 2 класс [Текст] / Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина – М. – 1980;
10. Рау Ф.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих [Текст] / Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина – М. – 1981;
11. Слезина, Н.Ф. Индивидуальные занятия по обучению произношению в школе для глухих [Текст] / Н.Ф. Слезина // Дефектология. – 1979. - № 1.
12. Устав образовательной организации;
13. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для глухих детей;
14. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
15. Приказа от 19 декабря 2014 г. N 1598 Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Начального Общего Образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание начального общего образования по специальному (коррекционному) предмету «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и/или индивидуальных слуховых аппаратов).

Формирование речевого слуха в начальной школе предполагает обучение детей восприятию определенного речевого материала на слух и слухозрительно, его воспроизведению, действиям, адекватно воспринятому (*приложение 2*).

Речевой материал, используемый в работе по развитию речевого слуха у глухих школьников, включает фразы, слова и словосочетания, а также небольшие по объему тексты диалогического и монологического характера. В процессе обучения лексический состав материала расширяется, усложняются грамматические и синтаксические конструкции речи. Важно, чтобы фразы и слова, которые школьники учатся различать, опознавать и распознавать на слух, постепенно входили в их активный словарь. При подборе речевого материала учитывается, прежде всего, необходимость его использования для устной коммуникации на уроках, занятиях, во внеурочное время, а также его знакомость детям.

Дети учатся различать, опознавать и распознавать только на слух, исключая зрение, речевой материал - фразы, словосочетания, слова, воспринимать тексты. Они вслушиваются в речевой образец (речь взрослого, товарищей), узнают на слух знакомые по звучанию слова и фразы; в речевом материале, впервые предлагаемом на слух, в большинстве случаев, узнают отдельные элементы, по которым воспроизводят их приблизительно или точно, опираясь на вероятностное прогнозирование речевого материала по ситуации, контексту и др.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления (*приложение 3*).

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у учащихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании электроакустической аппаратуры). В обучении применяются специальные компьютерные программы и визуальные приборы.

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы (приложение 1):

- Работа по развитию речевого дыхания направлена на формирование и развитие у учеников умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы.
- Работа над голосом предполагает формирование и развитие у учеников умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте.
- Работа над звуками и их сочетаниями направлена на формирование и развитие у учеников навыков правильного воспроизведения звукового состава речи. Программа специального обучения произношению разработана на основе концентрического метода с применением сокращенной системы фонем. Сущность его заключается в том, что первоначальное обучение произношению глухих состоит из двух концентров, первый из которых может совпасть с подготовительным классом, а второй охватывать 1 и 2 классы (указанные сроки зависят от индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися).
- Работа над ритмико- интонационной структурой речи предполагает формирование и развитие у учащихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузация, темп, громкость, ритмическая и мелодическая структура речи, при реализации

комплексного подхода с использованием двигательного моделирования данных структур, специальных речевых упражнений под музыку, визуальных приборов и специальных компьютерных программ и др.

- Работа над словами направлена на формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав точно (в начале школьного обучения - точно и приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения.
- Работа над фразами направлена на формирование и развитие у учащихся навыков их произнесения в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов.
- Важным разделом обучения является формированию у учащихся навыков самоконтроля произносительной стороны речи.

Обучение во 2 классе входит в основной период, где осуществляется дальнейшее уточнение оптимального режима работы электроакустической аппаратуры (стационарные звукоусиливающие устройства и индивидуальные слуховые аппараты) с учётом комплекса факторов, включающих данные аудиолого-педагогических исследований нарушенной слуховой функции, уровня общего и речевого развития, сформированности навыков слухового восприятия и произношения.

Речевое дыхание

В первые недели обучения в подготовительном классе необходимо использовать разнообразные игровые дыхательные упражнения, не с речью. Цель этих упражнений – научить детей делать умеренно глубокий вдох с последующим достаточно сильным и длительным, экономичным выдохом. Это необходимо для того, чтобы в дальнейшем дети могли достаточно громко и слитно произносить слова и фразы.

Для развития силы и длительности выдоха следует во время урока использовать такие упражнения как:

- сдувание со стола комков бумаги;
- поддувание пушинок;
- кусочков ваты в воздухе;
- задувание свечи на расстоянии струёй выдыхаемого воздуха;
- катание по столу карандашей, катушек и т.п.

Для развития способности давать плавный выдох и регулировать его силу, что является уже более сложной задачей и требует тонкого управления дыхательными движениями, необходимы такие упражнения как:

- поддувание плавающих в воде пластмассовых фигурок, бумажных корабликов;
- поддувание бумажных фигурок, при котором они не перевёртываются и не падают со стола;
- пускание мыльных пузырей.

Используя то или иное игровое дыхательное упражнение, необходимо ясно представлять себе его назначение и обеспечивать условия, стимулирующие учащихся к достижению поставленной цели. Для того, чтобы ученик глубже вдыхал и с силой выдыхал воздух, учитель увеличивает расстояние, с которого ученик должен задуть свечу, привести во вращение ветряную мельницу и т.п. добиваясь длительного, экономного выдоха, дефектолог требует, чтобы ученик, дуя на поднесённую к его рту полоску бумаги, отогнул её струёй выдыхаемого воздуха и удерживал в течение некоторого времени в таком положении.

Уже в первые недели полезно проводить дыхательные упражнения в связи с протяжным произнесением гласных и многократным повторением элементарных слогов на одном выдохе, например: *папапа, татата*.

Продолжая такого рода упражнения на протяжении всего подготовительного и в 1 классе, необходимо главное внимание сосредоточить на приучении детей к тому, чтобы в речи и при чтении вслух они произносили слова и небольшие фразы слитно, на одном выдохе.

Хорошим материалом для работы на одном выдохе служат прямой и обратный счёт, перечисление дней недели, месяцев и т.д.

Можно использовать следующие приёмы наращивания предложений (начиная со 2 класса):

- Сначала произносится на одном выдохе фраза *Мы были в кино*.
- Добавляется слово *вчера*. Получается фраза *Вчера мы были в кино*, которая также произносится на одном выдохе.
- Прибавляются слова *вечером, с папой и т.п.*, насколько хватит у детей дыхания.

Прекрасным материалом для выработки правильного речевого дыхания являются обороты разговорной речи, а также всякого рода тексты (проза и стихи), заучиваемые детьми наизусть.

Состояние голоса

В первые дни пребывания детей в школе, дефектологу необходимо выявить особенности голоса каждого ребёнка, которые обнаруживаются у него при различных обстоятельствах, вызывающих голосовую реакцию.

При работе над голосом, силой и тембром можно использовать следующие упражнения:

1. *Произнесение лепетных и простейших слов*, сначала по подражанию, затем самостоятельно, при назывании картинок, игрушек.

Например: *пrr* (лошадь), *му* (корова), *ав – ав* (собака), *пи – пи – пи* (птица), *мяу* (кошка), *бээ* (коза), *у – у* (поезд), *ау* (девочка заблудилась в лесу), *а – а – а* (мать качает ребёнка), *папа, мама, Тата, Вава*.

Подготовительные голосовые упражнения полезно связывать с движениями, инсценировкой, игрой:

- Баюканье куклы. Дети по очереди качают на руках куклу, напевая в такт движениям: *а – а – а – а – а*.
- Ауканье. Разыгрывается сценка: дети собирают в лесу грибы. Кто – либо один заблудился и кричит: *ау!* Остальные ему отвечают тем же.
- Кот и птички. Один из учеников – кот, остальные – птички. Кот сидит в углу комнаты и умывается. Птички бегают поблизости и машут крыльями (руками), щебеча при этом: *пи – пи – пи*. Внезапно кот вскакивает – старается поймать одну из птичек. Попавшая в лапы кота птичка меняется с ним ролями и сама становится котом.

2. *Произнесение ряда простейших слогов, сопровождаемое движениями*.

Дефектолог кладёт руки на стол. Подражая ему, учащиеся также кладут свои руки на парты. Чтобы сосредоточить внимание детей, дефектолог проделывает несколько движений, побуждая учащихся к подражанию. Следуя дефектологу, дети сжимают лежащие на парте кисти рук в кулаки, ставят кулак на кулак, выбрасывают вперёд указательные пальцы и т.п. вслед за этим дефектолог в быстром темпе произносит: *nananana*, протягивая, последний гласный. Произнесение каждого слога сопровождается взмахами обеих рук.

Голосовые упражнения на материале слогов могут быть также связаны с той или иной инсценировкой. Например, слоги *та – та – та...* могут быть представлены как удары в барабан.

Важно научить детей умению изменять силу голоса в связи со словесным ударением, соблюдать нормальную длительность гласных в словах, слитно и раздельно произносить встречающиеся в речи сочетания гласных с гласными и согласными, пользоваться шёпотной речью, изменять силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и размера помещения, а также в связи с логическим ударением.

Ритмико-интонационная сторона речи

В работе над ритмико-интонационной стороной речи, особо важное значение имеет подражание речи дефектолога на слухо-зрительной и слуховой основе. Работая над слитностью и темпом речи, дефектолог учит детей определять (при слухо-зрительной и при слуховом восприятии) характер своей речи и обозначать его словами: *быстро, медленно (вы сказали быстро, медленно), слитно, не слитно, без паузы, с паузой*. Затем дефектолог учит детей подражать своей речи. Это обучение проходит три этапа. Сначала дети произносят сопряжено с дефектологом слова, словосочетания, короткие фразы в нормальном и несколько замедленном темпе. Затем они воспроизводят произнесённый дефектологом материал отражённо, тоже в разном темпе. И третье: дети воспроизводят предлагаемый им речевой материал самостоятельно, опираясь на опыт, приобретённый во время тренировочных упражнений; и при этом выдерживается темп согласно указанию дефектолога: *Скажи(те) быстро (быстрее), медленно, слитно и т.п.*

Все ритмико-интонационные упражнения построены на изменении интенсивности и амплитуды движения, голосовых модуляциях, смены гласных, оппозиционных согласных и ударения в слоговых рядах, звукоряде слова.

Работа над ритмико-интонационной стороной речи сочетается с работой по развитию слухового восприятия с формированием произношения. Эта органическая связь хорошо выражена при работе над сказкой и в работе над песнями. Все песни имеют текст, с которым, так же как и с текстом сказки или аппликации, учащиеся знакомятся заранее.

Работа над песней проводится в следующем порядке:

1. Расстановка в тексте словесного ударения (дефектолог читает по строчкам, учащиеся расставляют ударение в раздаточном им тексте).
2. Расстановка знаков орфоэпии и пауз при повторном чтении.
3. Работа над выделенными словами и словосочетаниями (выделяются трудные сочетания согласных, проводится работа над ритмом).
4. Сопряжённое проговаривание текста с постепенным нарастанием темпа.
5. Речитативное проговаривание, сопряжённое с речью дефектолога.

Описанные упражнения при ежедневном их проведении весьма способствуют становлению естественной, выразительной речи. Необходимо проводить работу над этими сторонами произношения как на индивидуальных занятиях по РСВ, так и на специальных фронтальных занятиях в слуховом кабинете.

Звукопроизношение

Работа над звуками, их дифференциацией или над сочетанием звуков, определяется не столько учебной программой, сколько состоянием произношения учащихся. При этом следует исходить из того, что учащиеся могут допускать ошибки в воспроизведение звука (звуков).

Большое внимание при формировании произносительных навыков следует уделять дифференциации сходных звуков (носовых – ротовых, глухих – звонких и т.п.). Непременным условием, для того чтобы провести урок по дифференциации звуков, является умение ученика воспроизводить каждый из сопоставляемых звуков. Если урок посвящается *С* и *Ц*, а цель его – дифференциация этих звуков на материале слов и фраз, то ученик должен уметь правильно воспроизводить не только *С*, но и *Ц*.

Формирование умения правильно воспроизводить тот или иной звук начинается с подражания. Учитель произносит слово, включающее новый или исправляемый звук, ученик имеет возможность видеть артикуляцию учителя и, пользуясь звукоусиливающей аппаратурой, воспринимать (с помощью остаточного слуха) произносимое. Когда на основе подражания ученик сможет воспроизвести правильно звук (сочетание звуков) в слове, слог изолированно, успех его поддерживается учителем и закрепляется в последующих тренировочных упражнениях. Если ученик на основе слухозрительного подражания ученик не сумел усвоить правильную артикуляцию звука, например, *Р* (к нему получается горловое). Путь к овладению этим звуком в этом случае лежит через фрикативное (без вибрации) с открытым ртом *Р* к дрожащему и т.д., с применением некоторых механических приёмов (выработка характерной для звука *Р* вибрации, когда специальным зондом или пальцем «раскачивается» передний край языка). Если ученик не усваивает артикуляцию звонкого согласного *Б* по подражанию, следует прибегнуть к постановке этого звука с помощью пальца и т.п.

Важно отметить, что даже в тех случаях, когда ученик не овладевает первично нужно артикуляцией на основе слухозрительного подражания, опора на слух позволяет ему более прочно удерживать правильную артикуляцию, полученную с помощью других приёмов.

Таким образом, занятия по формированию звукопроизношения учитель опирается на слух, зрение и осязание глухих учащихся.

Произнесение слов

Венцом обучения звукопроизношению является слово. Именно при воспроизведении слова реализуются все приобретённые ребёнком умения: пользование голосом нормальной высоты, силы, тембра, соблюдение словесного ударения и орфоэпических норм, свойственных данному языку. Особое значение приобретают упражнения, связанные с произнесением слов.

Повторение за дефектологом. Дефектолог произносит слово, например, восемь. Ученик на основе слухозрительного или слухового подражания повторяет его. При этом иногда правильно воспроизводится контур слова и выделяется ударный слог, но страдает звуковой состав («мосемь», «фосемь», «восеп» и т.п.), если учащийся не может повторить слово правильно, дефектолог показывает элемент слова, например **в ____ о**. Если и в этом случае ученик воспроизводит звук в, например, с носовым оттенком, учитель прибегает к осязанию ребёнка, делая ему возможность ощутить струю выдыхаемого воздуха на поднесённой ко рту тыльной поверхности ладони. Воспроизводя звук изолированно и в слог правильно, ребёнок обязательно должен повторить всё слово целиком, проверяя себя с помощью слуха.

Упражнения, связанные с чтением.

1. Чтение слов с разложением на части.

Этот приём помогает выделить из слова наиболее трудные для данного ученика элементы и отработать их. Он действенен не всех этапах обучения, как с подготовительного по третий класс, так и в 11 классе.

2. Чтение слов без разложения на части, например:

<i>Чёрный</i>	<i>один</i>
<i>Четыре</i>	<i>диван</i>
<i>Часы</i>	<i>карман</i>

В одном случае показаны слова со звуком Ч в начале, в другом – со звуком Н в конце слов. Читая эти слова, ученик закрепляет правильное произношение того или иного звука в определённой позиции. Упражнение проводится с использованием звукоусиливающей аппаратуры, что позволяет ученику (в зависимости от состояния его слуха) оценить характер воспроизведения им того или иного слова.

3. Чтение сопоставляемых слов, например:

Мяч – карандаш
Шесть – четыре и т.д.

Слова для чтения подбираются с таким расчетом, что содержит сопоставляемые звуки (в приведённом примере Ш и Ч). Упражнение направлено на дифференциацию в локах сходных звуков в сходных позициях.

Упражнения, связанные с использованием самостоятельной речи.

1. Называние картинок с изображением отдельных предметов, действий, явлений.

2. Ответы на вопросы (по картинке, по тексту, без опоры на иллюстрацию или текст).

3. Решение примеров и т.п.

Называя картинки (*мальчик, самолёт, мыло, дом*), отвечая на вопрос (*«Какой сегодня день недели?» - «Пятница»*), ученик тренируется в правильном воспроизведении носовых звуков (М и Н) в условиях, приближающихся к условиям беседы, диалога.

Если ученик допускает ошибку, учитель даёт ему возможность воспринять (с помощью слуха, слуха и зрения, зрения и осязания) образец правильного произношения и затем повторить его.

Во работе над предложением также используются различные виды работы, связанные с подражанием, чтением, самостоятельной речью детей. Большое внимание уделяется слитному произношению коротких фраз и членению длинных фраз на синтагмы.

Во всех случаях и видах упражнений, дефектолог использует остаточный слух.

Произнесение фраз

Содержание работы по произнесению фраз включает формирование у учащихся навыков слитного произношения слов в синтагмах и небольших фразах, членение больших фраз на синтагмы с помощью пауз, выделения логического ударения, соблюдения надлежащего темпа произнесения фраз, а также, по возможности (при наличии значительных остатков слуха), и изменения основного тона голоса в соответствии с той или иной интонацией. Во время работы над фразой нужно использовать остаточный слух глухих учащихся.

Слитность произношения. Работа над формированием слитности произнесения в процессе чтения предложений с постепенным их наращиванием, при необходимости может быть разделена на синтагмы.

Ученик читает последовательно по частям предложение, постепенно увеличивая объём материала, произносимого на одном выдохе. Учителю следует переходить от одного этапа к другому лишь после того, как ученик справится с очередной задачей.

Завершая работу, ученик должен произнести слитно всё предложение, отчётливо, правильно воспроизводя звуки и их сочетания, словесное ударение, орфоэпические правила.

Членение фразы паузами. Правильное членение речи с помощью пауз служит одним из существенных факторов, способствующих внятности речи глухих. В то же время умение расчленять речь паузами на фразы, а фразы на синтагмы помогает глухим понимать речь окружающих и читаемый текст.

С целью приучить детей правильно членить фразы на синтагмы и слитно произносить слова в синтагмах при чтении в тексте используются специальные условные обозначения. Границы между синтагмами, где может быть или должна быть сделана пауза, обозначаются вертикальной чертой между соответственными словами, например: *После завтрака| ребята оделись| и вышли во двор.*

Назовём некоторые из основных видов работ, в процессе выполнения которых осуществляется формирование умения умения членить фразы на синтагмы:

1. Сопряжённое проговаривание с учителем.
2. Повторение за учителем (подражание на основе слухозрительного или слухового восприятия).
3. Расстановка на слух пауз во фразе и тексте.

Логическое ударение. Овладение логическим ударением предполагает умение выделять его с помощью усиления громкости произнесения соответственного слова. Обучение логическому ударению имеет целью сообщить речи глухих элементарную выразительность и отчасти облегчить им овладение сознательным чтением, поскольку, приучившись отыскивать в предложении ударное слово, они легче улавливают смысл читаемого.

Работа над логическим ударением осуществляется двумя путями. С одной стороны, дети чисто практически, следуя указаниям дефектолога, приучаются произносить те или иные фразы, заучиваемые на память стихи и прозаические тексты с правильным логическим ударением. Овладение умением выделять ударное слово во фразе достигается тем же способом, который используется при работе над словесным ударением. В обоих случаях огромная роль принадлежит остаточному слуху.

Во время упражнений полезно выделять ударные слова не только голосом, но и подчёркиванием их в тексте. *Например: Какая сегодня погода? Сегодня пасмурно.*

Хорошим приёмом работы над логическим ударением является постановка вопросов к разным словам фразы с последующим на них ответом. Слова, на которые падает логическое ударение, могут выделяться голосом дефектологом в процессе и учеником в ответе. Например:

Кто читает книгу? **Мальчик** читает книгу.

Что **делает** мальчик? Мальчик **читает**.

Что читает мальчик? Мальчик читает **книгу**.

Учащиеся подчёркивают ударные слова с помощью учителя, а затем и самостоятельно.

Учащимся может быть предложено поставить вопрос к слову, на которое падает логическое ударение.

Петя пошёл **в магазин**? **Куда** пошёл Петя?

Петя пошёл в магазин. **Кто** пошёл в магазин?

Само собой разумеется, что указанные приёмы работы могут проводиться на основе зрительно-слухового, зрительно-тактильно-слухового восприятия фразы, произносимой учителем устно или устно-дактильно.

Полезной разновидностью упражнений служит подчёркивание логического ударения в связанных прозаических текстах, воспринятых учащимися слухо-зрительно и только на слух.

Наконец, очень полезно вести работу над логическим ударением в связи с упражнениями в диалогической речи.

Во всех случаях и видах упражнений, дефектолог использует остаточный слух.

Передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации

При отработке передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания и передаче в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации предусматриваются задания по формированию повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации на основе подражания речи учителя: «Послушай, как говорит учитель. Покажи. Повтори вместе с учителем. Скажи также: «Мама. Мама? Мама!».

Кроме того, имеются задания по вызыванию. У детей естественной интонации, выражающей различные эмоциональные состояния: радость, удивление, испуг. Например: Ах! Ох! Ух!

Работа над вопросительной интонацией может проходить в виде заданий: «Составь вопрос (задание к картинке), ответь на него». При выполнении этого задания закрепляется навык пользования повествовательной и вопросительной интонацией.

При выполнении разного рода задания направленного на выполнение того или иного вида деятельности, ученику будет легче проговорить вопрос, если он будет постоянно использовать движение, которое сопровождает вопросительную интонацию.

Отработка элементов интонации проводится на речевом материале (слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания), звуковой состав которого дети воспроизводят правильно или с заменами, соответствующими концентрическому методу. Совмещение работы по автоматизации звуков и их сочетаний в словах и фразах с одновременным усвоением речевых интонационных структур позволяет добиться более естественного звучания речи глухих. В работе широко используются специально разработанные диалоги, что содействует более осознанному восприятию и воспроизведению глухими детьми речевой интонации.

Все упражнения направлены на развитие речевого дыхания и связанной с ним слитности речи, голоса нормальной высоты, силы и тембра и его естественных модуляций по силе и высоте, отработку звуков и их сочетаний, слов, фраз. Большое внимание на занятиях, как в слуховом кабинете, так и на уроках по РСВ уделяется развитию ритмико-интонационной структуры речи, что обусловлено значимостью интонации как средства оформления любого слова или сочетания слов в предложении, выражение коммуникативного смысла фраз и эмоционально-экспрессивных оттенков. Также при работе над речевой интонацией широко применяется приём моделирования движениями рук Ритмико-мелодической структуры речи. В процессе обучения речевой интонации используется также музыка, что обусловлено близостью музыкальной и речевой интонации.

Самостоятельное использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации, сопровождающих речь

Самостоятельное использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации и самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации, сопровождающих речь включает формирование фонетически внятного, членораздельного произношения, достаточно естественного звучания речи, приближающегося к речи слышащих людей.

У учащихся формируются умения говорить эмоционально и выразительно, активно использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику, естественные жесты и др.), что облегчает устную коммуникацию глухих со слышащими.

Выразительность речи учеников достигается не только за счёт специальной работы по формированию речевых средств, но и в процессе обучения естественной манере речи, умению пользоваться при передаче речевой информации соответствующими невербальными средствами.

Реализация коммуникативной стратегии обучения устной речи предполагает использование слов, словосочетаний, фраз и диалогов, представляющих типичные ситуации общения школьников. В процессе работы над диалогом применяются приёмы обыгрывания ситуаций (с фигурками, игрушками и др.), драматизация, а также включаются некоторые виды предметно-практической деятельности. Кроме этого используются стихи, чистоговорки, рифмованные тексты. Речевой материал подбирается с учётом необходимости и употребительности в устном общении на уроках и во внеурочной деятельности, уровня развития речи учащихся, а также фонетических задач задания.

Работа с диалогом

На индивидуальных занятиях обучение диалогу происходит на всех этапах.

Во время организационного момента диалог между учителем и учеником может быть следующим:

- Как ты слышишь?
- Я слышу хорошо.
- Поздоровайся.
- Добрый день.
- Как ты думаешь, что будем делать?
- Я буду говорить, слушать, играть.

В основной части занятия диалог протекает в ходе совместной деятельности учителя и учащихся, и зависит от темы занятия, естественно созданных ситуаций во время занятия. Например, это могут быть диалоги по поводу опоздания учащегося, в связи с плохим самочувствием ученика или учителя.

На заключительном этапе урока также создаются благоприятные возможности для построения диалога.

- Что делали в начале урока?
- В начале урока мы говорили слова.
- Что делали потом?
- Потом отвечали на вопросы.
- Чем занимались в конце урока?
- В конце урока составляли рассказ, читали по ролям.

Обучение умению вести диалог не только с учителем, но и друг с другом на уроках развития слухового восприятия и формирования произношения позволяет объединение учащихся в группы по 2-3 человека, начиная с III класса. На индивидуальных занятиях ученик совершенствует умение контролировать не только свою речь, но и речь товарища, что помогает выработать навык активной опоры на слуховое восприятие при пользовании устной речью. Занятие с несколькими учениками строится таким образом, чтобы все активно работали как при восприятии речевого материала, так и при его воспроизведении.

Необходимо постоянно создавать ситуации для организации диалога между учениками, для высказываний каждого из них. Основным способом восприятия речи на индивидуальном занятии является восприятие на слух (за экраном). Однако часть речевого материала, относящаяся к организации диалога, может восприниматься слухо-зрительно (без экрана). В четвертом классе продолжаются групповые занятия. Восприятие на слух речевого материала в процессе ведения диалога с учителем или товарищем основывается на определенной теме, заданной текстом, при этом на слух предлагается настолько разный речевой материал и в таком объеме, что это исключает восприятие его по ситуации, по контексту. Затем учащиеся учатся вести диалог на любую тему, которая имеется в школьной программе по развитию слухового восприятия. В средних и старших классах значение такого рода работы над диалогом сохраняется и, кроме того, школьники учатся вести диалог по воспринятому тексту (VI - XII классы).

Такой подход к обучению диалогической речи глухих школьников способствует развитию их речевого общения и речевого слуха. Основу развития навыка слухо-зрительного и слухового восприятия речи в средних и старших классах составляет работа с текстами, адаптированными и неадаптированными (статьи из книг, газет, журналов). При предъявлении текста-диалога слухо-зрительно можно использовать фигурки - «действующие лица». Самостоятельно пересказывая содержание текста, ученики инсценируют его. Инсценировка, сопровождающая восприятие и воспроизведение текстов, позволяет мне работать над интонационной стороной речи глухого ребенка.

На индивидуальных занятиях для развития и совершенствования навыков диалога используются различные приемы работы:

- 1) инсценировка (о чем говорилось выше);
- 2) разыгрывание его по ролям;
- 3) составление диалога из рассыпного текста;
- 4) составление диалога по картинкам и иллюстрациям;
- 5) ведение диалога по заданию учителя на различные темы в связи с событиями личной и общественной жизни и с изучаемым программным материалом;
- 6) составление диалога по ситуации (естественной, наглядной, воображаемой);
- 7) смена позиций беседующих (например, диалог ведут «мама» и «дочка», затем они меняются ролями);
- 8) дополнение диалога репликами;
- 9) вставка в диалог пропущенных реплик (из числа предложенных);
- 10) разучивание диалога при формировании произношения;
- 11) самостоятельное составление диалога на заданную тему;
- 12) продолжение диалога по его началу;
- 13) трансформация диалога по различным заданиям изменение времени или места действия.

Хотелось бы отметить такой вид работы над диалогом, как ролевая игра. В сурдопедагогике игра считается важным средством коррекции дефекта, поэтому для глухих детей одной из наиболее приемлемых форм развития диалогической речи будет ролевая игра. Именно игра, для которой характерно наличие ситуации, непринужденность обстановки, создают те условия, в которых может успешно развиваться диалогическая речь глухих, и в то же время она содействует осуществлению живого речевого общения. В ролевой игре создаются естественные условия для формирования умений и навыков ведения диалога, применительно к тем бытовым ситуациям, которые окружают детей. Для того, чтобы решить поставленные задачи, я предварительно готовлю детей к игре учитывая особенности их речевого развития. Большой эффект при подготовке к игре дает использование опорной

схемы диалога, который будет иметь место в игре. Развернутое ведение диалога при отсутствии опорной схемы затруднено для глухих детей. Поэтому прежде, чем начать игру, нужно знакомить учащихся с опорной схемой. Дети внимательно ее читают и осмысливают лексическое содержание, затем дается установка на запоминание схемы-образца. Чтобы научить детей правильно пользоваться схемой-образцом, нужно проводить пробную игру, помогая детям правильно пользоваться образцом.

В схеме предусматривается вариативность диалогических единств, что будет способствовать разнообразию игры. При составлении схемы учитывается, что каждая предыдущая реплика располагается выше последующей. Это обеспечивает более свободную ориентировку учащихся в схеме. Каждую реплику, являющуюся частью диалогического единства, я помещаю в отдельной графе, что способствует более правильному и быстрому запоминанию диалогических единств как составной части диалога.

Следующим этапом будет проведение игры без схемы, но с установкой использовать схему, изученную ранее. На разных годах обучения усложняется опорная схема диалога, изменяются игровые ситуации.

В работе над диалогом используются картинки с условным обозначением, количеством участников устной речи (один, два, три человека). Показываю картинку и спрашиваю детей: «Сколько человек разговаривают?» Ученики показывают на условный знак и отвечают на вопрос. Таким образом, видно, поняли ли дети форму построения текста. Также применяются сигнальные карточки, которые условно обозначают участников диалога. Например, красные квадраты - обозначают реплики девочки, синие квадраты - реплики мальчика, а зеленые - речь взрослого человека. После объяснения условного обозначения речи даю задания: «Угадайте, чьи слова». Дети показывают на ту или иную карточку после прослушивания фразы. Этот прием привлекает внимание детей при работе над восприятием текста.

Обучая составлению диалога по ситуации, учащиеся постепенно переводятся от наглядных речевых ситуаций к естественным и воображаемым. Наиболее сложны для детей воображаемые речевые ситуации, так как с помощью воссоздающего воображения они должны представить ситуацию, которая была в их предшествующем опыте (получение письма, день рождения и т.д.).

Совершенствование обучения диалогической речи глухих школьников способствует развитию их речевого общения и речевого слуха. Оно осуществляется за счет частоты применяемых школьниками речевых средств, вариативности высказываний, проведенных аналогий, предугадывания ответов собеседника. За последние годы работы увеличились показатели внятности речи, речь детей стала более развернутой, насыщенной, разнообразной словарным материалом. Дети научились более широко пользоваться различными диалогическими конструкциями. Ребята стали свободнее чувствовать себя в общественных местах, проводимых совместно со слышащими детьми мероприятиях, в семье. Развитие диалогической речи у глухих учеников - очень важная часть всего учебно-воспитательного процесса, способствующая наиболее успешной адаптации глухих детей в среде слышащих.

Календарно-тематическое планирование по формированию речевого слуха

№ п/п	Содержание. Разделы работы.		Сроки	Примечание					
	Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний	Развитие восприятия текстов диалогического и монологического характера		Слова, словосочетания, предложения	Дидактический материал	Виды работ	Рифмованные тексты	Диалог	Характеристика деятельности обучающихся
1.	<p>I полугодие Тема: «Комплексное педагогическое обследование слуховой функции, состояния устной речи (её восприятия и воспроизведения) 1. Педагогическое обследование состояния слуха (без использования электроакустической аппаратуры): - условная двигательная реакция при слуховом восприятии речевых стимулов; - восприятие на слух различных по фонетическому составу групп слов. 2. Педагогическое обследование состояния и резервов развития слухового восприятия речи (с помощью электроакустической аппаратуры): - восприятия слов на слух; - восприятие фраз разными сенсорными способами (слухозрительно и зрительно); 3. Педагогическое обследование произносительной стороны самостоятельной связной речи и слухозрительного восприятия текста (с помощью электроакустической аппаратуры). 4. Аналитическая проверка произношения.</p>		01.09. – 14.09. 2017 г.	<p>Мяч, рыба, бумага, папа, корзина, самолёт, собака, бабушка, дом, стол, дедушка, парта, рука, барабан, кошка, шуба, мальчик, лампа, часы, сапоги, муха, заяц, тетрадь, суп, чернила, петух. Дай большую куклу. Будем играть? Убери книгу в шкаф. Мальчик рисует дом. Покажи чашку. Ты любишь читать? Можно взять карандаш? Положи яблоко в сумку. Где сидит девочка? У тебя есть тетрадь? Дай большую чашку. Будем читать? Убери яблоко в сумку. Девочка рисует дом. Покажи куклу. Ты любишь играть? Можно взять тетрадь? Где сидит мальчик? У тебя есть карандаш?</p>	Таблички, карточки, игрушки, картинки, предметы.	Восприятие на слух и слухозрительно слов, словосочетаний и предложений. Выполнение поручений.		<p>Шар улетел. Аня плачет: «Жалко шар». - «Ой, я поймал шар!» - «На шар». -«Спасибо»</p>	
2.	<p>Тема «В классе» <i>Фразы разговорно-обиходного характера. Фразы – поручения.</i> Возьми (попроси, дай, убери, ...) клей (салфетку, ножницы, поднос, дощечку, линейку, цветную бумагу, клеёнку, краски, фломастер (ы)). У тебя есть клей (салфетка, ...)? У меня есть (у меня нет...). Напиши (прочитай) предложение (слово, пример, задачу).</p>		15.09. – 31.10. 2017 г.	<p>Клей, линейка, салфетка, клеенка, ножницы, клей и салфетка, поднос, пол, стол, парта, предложение, слово, пример, задача. Рассказ, полей, подмети, вытри, напиши, прочитай, справа, слева, перед</p>	Таблички, карточки, игрушки, картинки, предметы. Компьютер (программа «Видимая речь» «Практикум	Различение и опознавание на слух простых предложений из 2-3 слов; словосочетаний включающих существительные, местоимения, числитель-	<p>Пластилин Пла__ Сти__ Пластилин Аппликация Пли пли Аппликация Салфетка</p>	<p>- Кто сегодня дежурный? - Я. - Ира, приготовь для урока бумагу, клей, ножницы, кисточки, салфетки. - Мы будем</p>	<p>Различение и опознавание слухозрительно фраз, слов и словосочетаний, Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний, Распознавание на</p>

<p>Ты написал (прочитал) предложение (...)? Реши пример (задачу). Ты решил пример (задачу)? Что ты сделал (а)? Положи ... справа (слева, перед собой). Возьми (...) синий (красный, жёлтый, зелёный, коричневый, чёрный, простой) карандаш (фломастер, пластилин, краску, лист бумаги). Спроси у ..., у него есть ...? Спрошу у ..., он взял ...? Тебе нужен ...? Зачем тебе нужен ...? Что тебе нужно? Мне нужен Мне не нужен Мне ничего не нужно. Какого цвета карандаш? (...)? Вытри стол (парту, доску, окно). Ты вытер (вытерла) ...? Я Полей цветы. Ты полил цветы? Я Подмети пол. Я подмел (а) пол, Ты подмел (а) пол? Помоги вытереть (полить, подмести, решить написать ...) Прочитай рассказ. Ты прочитал (а) рассказ? Мне Спроси, куда положить (где лежит)...? <i>Текст:</i> Класс. В классе восемь ребят. Ира дежурная. Она приготовила бумагу, клей, ножницы, кисточки, салфетки. Ребята будут делать аппликацию «Осень в лесу».</p>		<p>собой, синий, красный, жёлтый, зелёный, коричневый, чёрный, простой, лист бумаги, нужно, не нужно, ничего не нужно, понравился, не понравился.</p>	<p>по русской фонетике». Учебники. Игры: «Волшебный сундучок», «Угадай, что там?»</p>	<p>ные, союзы («и», «а»); отдельных слов. Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящих из 4-6 предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных; вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.</p>	<p>Лфе лфе Салфетка В классе фклА__ в классе Ам - ам – ам бумага там? Ам – ам –ам бумага там! Ёнку – Ёнку клеёнку. Агу – Агу бумагу.</p>	<p>делать аппликации? - Да, мы будем делать аппликации. - Какую мы будем делать аппликацию? - «Осень в лесу». - Ой, как интересно!</p>	<p>слух фраз, слов и словосочетаний, Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, самочувствии, результатах деятельности и др. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях</p>
---	--	---	---	--	---	--	---

								непонимания. Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.
3.	<p>Тема: «Здоровье» <i>Фразы разговорно-обиходного характера. Фразы – поручения.</i> Как твоё здоровье? Я (ты, ...) здоров (а), не здоров (а), заболел (а). Как ты себя чувствуешь? Ты чувствуешь себя хорошо или плохо? Я чувствую себя ... (... чувствует себя ...). Что у тебя болит? У тебя болит голова (горло, живот, рука, нога). У меня (у...) болит (не болит) У тебя болят уши (зубы)? У меня (у ...) болят (не болят) У меня (...) ничего не болит. У тебя насморк (кашель)? У меня (у ...). У меня У меня У меня нет кашля (насморка). Ты пойдёшь к врачу? Ты ходил (а) к врачу? Я пойду (не пойду, ходил, не ходил) к Ты пойдёшь в больницу (аптеку, поликлинику)? Я Ты ходил (а) в больницу (аптеку, поликлинику)? Я С кем ты пойдёшь (ходил (а) в больницу, в ..., к врачу)? Я пойду с мамой (папой. ...). Иди к врачу (...). Попроси лекарство.</p>	09.11. – 26.12. – 2017 г.	Здоровье, здоров (а), нездоров (а), заболел (а), я чувствую себя хорошо (плохо), ... чувствует себя хорошо (плохо), болит, не болит, голова, горло, рука, нога, живот, уши, зубы, кашель, насморк, нет кашля, нет насморка, ничего не болит, врач, больница, аптека, поликлиника, пойду, не пойду, ходил (а), не ходил (а), с мамой, с папой, с бабушкой, с дедушкой, таблетки, капли, выпей.	Таблички, карточки, игрушки, картинки, предметы. Компьютер (программа «Видимая речь» «Практикум по русской фонетике»). Учебники. Игры: «Волшебный сундучок», «Угадай, что там?»	Различение и опознавание на слух простых предложений из 2-3 слов; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы («и», «а»); отдельных слов. Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящих из 4-6 предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого	Здоровье Здо__ здо__ Здоровье Лекарство Тво тво Ство__ Лекарство Насморк Асморк- Асморк Насморк Ит-Ит болит. заболела лЕла-лЕла заболела голова алавА-алавА голова заболело горло Орло-Орло Заболело	- Ты заболела? - Да. Я чувствую себя очень плохо. - А что у тебя болит? - Голова и горло. - А насморк и кашель у тебя есть? - У меня и насморк, и кашель. - Сейчас я дам тебе лекарство. - И я скоро поправлюсь? - И ты скоро поправишься.	Различение и опознавание слухозрительно фраз, слов и словосочетаний, Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний, Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний, Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные

	<p>Выпей лекарство. <i>Текст:</i> Ира нездорова. У Иры насморк, кашель. У неё болит голова и горло. Ира чувствует себя очень плохо. Она будет пить лекарство и скоро поправится.</p>				<p>материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.</p>	<p>горло Молоко Ала-кО Молоко Таблетки Летки-летки Таблетки Выздоровливай Авливай- Авливай Выздоровливай</p>	<p>средства (мимику лица, позу, пластику). При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, самочувствии, результатах деятельности и др. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания. Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

								и выполнение заданий.
4.	<p>II полугодие Тема: «Завтракаем, обедаем, ужинаем» <i>Фразы разговорно-обиходного характера. Фразы – поручения.</i> Ты завтракал (обедал, ужинал)? Ты позавтракал (пообедал, поужинал, уже позавтракал, уже ...), ещё не позавтракал, ещё не ...? Иди завтракать (обедать, ужинать). Что ты ел на завтрак (обед, ужин)? Ешь), ел, я буду, есть, я не буду, есть) щи (борщ, вермишель, макароны, котлеты, курицу, колбасу, сосиски). Ты хочешь (будешь (есть) пить)? Ты хочешь ещё супа? Что ты хочешь (будешь) есть (пить)? Я хочу (буду, не хочу, не буду) есть (пить). Ты сыт (голодный)? Я сыт (голодный, не голодный). Спроси, он хочет, есть (пить)? Скажи ..., чтобы он шёл завтракать (...). Поставь (принеси, дай, ... (глубокую) мелкую (тарелку). Принеси (возьми, дай, ...) столовую (чайную) ложку. Попроси принести Положи ложку (нож) справа. Положи вилку слева. Накрой на стол. Вымой (вытри) посуду (...). Убери грязную (чистую) посуду. Я буду (ты будешь, ... будет) мыть (вытирать) посуду. Помоги мне убрать (...) посуду (...). Что ты будешь делать после обеда (ужина, завтрака)? <i>Текст:</i> В семье четыре человека: мама, папа, Марина и Саша. Мама сварила обед. Ребята помогли маме. Марина взяла нож и хлеб. Она нарезала хлеб и положила на тарелку. Потом ребята накрыли на стол. Марина поставила на стол глубокие тарелки. А Саша положил справа ложки и ножи, а слева он положил вилки. Мама налила суп. Ребята, мама и папа обедают.</p>	11.01. – 27.02. – 2018 г.	<p>Я (...) обедал (завтракал, ужинал, не обедал, не завтракал, не ужинал), я (...) пообедал (позавтракал, ...), уже пообедал (...). Ещё не пообедал (...), я ел (не ел, буду есть, не буду есть, щи (борщ, вермишель, макароны, котлета, колбаса, курица, сосиски, хочу (не хочу, ...) есть (пить), голодный (не голодный), сыт (не сыт), иди завтракать (...), глубокая (мелкая) тарелка, столовая (чайная) ложка, посуда, справа, слева, накрой на стол, грязная (чистая) посуда, я буду мыть (вытирать), ты будешь мыть (вытирать), после обеда (завтрака, ужина).</p>	<p>Таблички, карточки, игрушки, картинки, предметы. Компьютер (программа «Видимая речь» «Практикум по русской фонетике». Учебники. Игры: «Волшебный сундучок», «Угадай, что там?»</p>	<p>Различение и опознавание на слух простых нераспространенных предложений, простых распространенных предложений с однородными членами (подлежащим и дополнением); словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы («и», «а»), частицы («не», «уже»), отдельных слов Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящими из 6-8 предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предьявленных</p>	<p>Завтракать Втра втра За_втра Завтракать Съела Ела ела Съела Вермишель Рми__ Верми__ Вермишель</p>	<p>- Марина! Саша! Обед готов! - Сейчас мы накроем на стол. Я уже порезал хлеб. Теперь я поставлю на стол глубокие тарелки. - А я разложу ложки, вилки и ножи. - Ножи положи справа. - Я знаю. Я положил ложки и ножи справа, а вилки слева. Правильно? - Молодец! Правильно. Марина, позови папу. Я наливаю суп. - папа! Иди обедать. Мама уже налила суп. - Иду!</p>	<p>Различение и опознавание слухозрительно фраз, слов и словосочетаний, Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний, Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний, Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью</p>

					вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий			устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своем самочувствии, пожеланиях, отношении к чему-либо, результатах деятельности и др. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания
5.	<p>Тема: «Я и моя семья» <i>Фразы разговорно-обиходного характера. Фразы – поручения.</i> Твоя мама работает? Твой папа работает? Где работает твоя мама (твой папа)? Твоя семья большая или маленькая? Кто у тебя в семье? У тебя есть брат (сестра, бабушка, дедушка)? У меня есть (нет) Как зовут брата (сестру, бабушку, дедушку)? В каком году ты родился? Я (...) родился Когда у тебя день рождения? У меня (...) день рождения в январе. (... января, ...). Где ты живёшь? Скажи свой адрес. Скажи адрес своей школы. В каком классе ты учишься? В какой школе ты учишься? <i>Текст:</i> Семья большая. В семье пять человек. Мама, папа и дедушка работают. Бабушка не работает. Наташа учится. Она учится во втором классе.</p>	29.02. – 19.03. 2018 г.	Мама, папа. Мама (папа) работает (не работает), папа работает, а мама не работает, работает на заводе (на фабрике, в школе, в больнице, в поликлинике, в аптеке, в магазине, ...), братья, сестра, сёстры, есть брат (сестра), нет брата (сестры), бабушка, дедушка, семья большая (маленькая), день рождения, у меня (мой) день рождения ..., родился в ... году, адрес, мой адрес, я живу в	Таблички, карточки, игрушки, картинки, предметы. Компьютер (программа «Видимая речь» «Практикум по русской фонетике»). Учебники. Игры: «Волшебный сундучок», «Угадай, что там?»	Различение и опознавание на слух простых нераспространенных предложений, простых распространенных предложений с однородными членами (подлежащим и дополнением); словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы («и», «а»), частицы («не», «уже»), отдельных слов Работа над текстами диалогического и монологического характера,	Я – Я семья бОует бОует работает Ат –Ат брат рА – рА сестра	- Наташа, сколько человек в твоей семье? - Пять человек. - А кто у тебя в семье? - Мама, папа, бабушка, дедушка и я. - Какая большая у тебя семья! - Мама и папа работают? - Да. - А дедушка и бабушка? - Дедушка тоже работает, а бабушка не работает. - А ты? - А я учусь во втором классе.	Различение и опознавание слухозрительно фраз, слов и словосочетаний, Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний, Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний, Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу,

					состоящими из 6-8 предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий			пластику). При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своем самочувствии, пожеланиях, отношении к чему-либо, результатах деятельности и др. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания
6.	Тема: «Учебная деятельность» <i>Фразы, связанные с учебной деятельностью:</i> Название чисел от 11 до 100. решение примеров типа: 15+3, 14-2, 6x3, 24:4 и т.д. Начерти (нарисуй) круг (квадрат, треугольник, прямоугольник). Вырежи (наклей, раскрась) круг (квадрат).... Положи по два (по три. ...) карандаша (...) справа и слева. Сколько стало? Сколько всего стало? Сколько осталось? Который час? Сколько времени? Узнай. Который час (сколько времени)? Сейчас два часа пятнадцать минут (...). Какой сейчас (был, будет) месяц? Сейчас январь (февраль, ...). У меня (Иры, ...) день рождения в январе (в...). Назови дни недели.	28.03. – 27.04. 2018 г.	Одиннадцать, двенадцать, ..., сто, прибавить, отнять, умножить, разделить, получится, начерти, нарисуй, раскрась, вырежь, наклей, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, по два (три и т.д.), справа, перед собой, осталось, стало, который час? Сколько времени? ... часа, ... минут, месяц,	Таблички, карточки, игрушки, картинки, предметы. Компьютер (программа «Видимая речь» «Практикум по русской фонетике»). Учебники. Игры:	Различение и опознавание на слух простых нераспространенных предложений, простых распространенных предложений с однородными членами (подлежащим и дополнением); словосочетания	Сколько Ско__ Сколько минус ус - ус минус плюс ус - ус плюс Осталось Ста__	- Марина, сколько ты взяла тетрадей? - Двадцать шесть. Я взяла двадцать шесть тетрадей. - Ира, сколько ты взяла тетрадей? - Я взяла	Различение и опознавание слухозрительно фраз, слов и словосочетаний, Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний, Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний, Грамотное оформление речевых

<p>Сегодня (вчера был, завтра будет) понедельник (вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье).</p> <p><i>Текст:</i> Марина взяла двадцать шесть тетрадей. А Ира взяла двенадцать тетрадей. Сколько всего тетрадей взяли девочки?</p>		<p>день недели, январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.</p>	<p>«Волшебный сундучок», «Угадай, что там?»</p>	<p>й, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы («и», «а»), частицы («не», «уже»), отдельных слов Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящими из 6-8 предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий</p>	<p>Оста__ Осталось Карандаш Нда__нда__ Карандаш Круг Треугольник Тре Уго треугольник прямоугольни к пря уго прямоугольни к Получится Тетрадь Тра-Ать тетрадь</p>	<p>двенадцать тетрадей. - Алёша, сколько всего тетрадей взяли девочки? - Двадцать семь. - Алёша ошибся! - Да, Алёша ошибся. Кто скажет правильно? - Я! - Пожалуйста, Дима. - Тридцать восемь! Девочки взяли всего тридцать восемь тетрадей. - Молодец! Правильно!</p>	<p>высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своем самочувствии, пожеланиях, отношении к чему-либо, результатах деятельности и др. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях</p>
---	--	--	---	---	---	--	--

7.	<p>Тема: «Каникулы» <i>Фразы разговорно-обиходного характера:</i> Скоро будут каникулы. Скоро будут летние каникулы. Что ты будешь делать в каникулы? Куда ты поедешь отдыхать? В какой класс ты перейдёшь (перешёл)? Ты перешёл (перейдёшь) в третий класс? <i>Текст-диалог:</i> - скоро каникулы! - Ура! - А что ты будешь делать в каникулы? - Я буду отдыхать. А ты? - Я тоже. Я буду много плавать. Я очень люблю плавать и загорать. - А я люблю ходить в лес. Я люблю собирать грибы, ягоды, цветы. - А я люблю ловить рыбу. А мама потом рыбу жарит. Очень вкусно! - Я тоже люблю ловить рыбу. Как хорошо, что скоро каникулы! – Я тоже рад! Я так люблю лето! - И я! - Куда ты поедешь отдыхать? - Я поеду к бабушке в деревню. - А я поеду в лагерь. - У бабушки в деревне есть река, лес. - Я в лагере тоже буду купаться в реке. Там река широкая. - А ты умеешь плавать? - Конечно. А ты? - Я тоже.</p>	28.04. – 30.05. 2018 г.	Каникулы, летние каникулы, отдыхать, буду (не буду отдыхать), я перешёл, я переёду.	Таблички, карточки, игрушки, картинки, предметы. Компьютер (программа «Видимая речь» «Практикум по русской фонетике»). Учебники. Игры: «Волшебный сундучок», «Угадай, что там?»	Различение и опознавание на слух простых нераспространенных предложений, простых распространенных предложений с однородными членами (подлежащим и дополнением); словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы («и», «а»), частицы («не», «уже»), отдельных слов Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящими из 6-8 предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку;	Гриб Гри__гри__ Гриб Цветы Цве цве Цветы Икулы – Икулы каникулы. Ать –Ать отдыхать Деревня Вня__вня__ Деревня Отдыхать От ды отдыхать Летние каникулы Етни канИ етниканИ летние каникулы		непонимания Различение и опознавание слухозрительно фраз, слов и словосочетаний, различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний, Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний, Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимика лица, позу, пластику). При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью устной речи
----	---	-------------------------------	---	---	--	--	--	---

					<p>ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий</p>			<p>просьбы, сведения о себе, своей семье, своем самочувствии, пожеланиях, отношении к чему-либо, результатах деятельности и др. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Календарно-тематическое планирование по формированию произносительной стороны речи

№ п/п	Содержание. Разделы работы.	Характеристика деятельности обучающихся	Сроки выполнения
Развитие речевого дыхания			
1.	Воспроизведение слогов слитно с постепенным их наращиванием: - для сочетаний взрывного и гласного <i>типа papapa...</i> до восьми десяти слогов; - для сочетаний фрикативного и гласного <i>типа sasasa...</i> до четырех - шести слогов;	Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)	В течение года
2.	Слитное воспроизведение слов, словосочетаний и коротких фраз из трех слов.		
3.	Деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя).		
Работа над голосом			
1.	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом.	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).	В течение года
2.	Устранение нарушений голоса (по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль).		
3.	Воспроизведение голосом динамических модуляций (нормальный голос – громкий - тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр, а также модуляций голоса по высоте (нормальный - высокий - низкий) в пределах естественного диапазона, сохраняя нормальный тембр и силу.		
Развитие ритмико-интонационной структуры речи			
1.	Распознавание на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: - слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного, ударение в словах, фразовое ударение; - различение и опознавание на слух повествовательной, вопросительной и побудительной интонации.	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)	В течение года

Работа над звуковым составом речи			
1.	Воспроизведение в словах и фразах звуков первого концентра, а также звуки <i>б, з, д, ж, г, ц, ч</i> , сочтения <i>йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю)</i> ;	Воспроизведение звукового состава речи (фраз, слов, словосочетаний, текстов, а также слогов и слогосочетаний) точно или приближенно с использованием регламентированных замен, реализуя сформированные произносительные навыки. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).	В течение года
2.	Дифференцированное произнесение в слогах, словах и фразах звуки <i>а – о, о – у, а – э, э – и, б – п, д – т, г – к, ц – с, ч – ш, а – я, о – е, у – ю, э – е</i> ,		
3.	Слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); устранение нарушений звукового состава речи.		
Работа над словами			
1.	Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение словесного ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными заменами.	Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)	В течение года
Работа над фразами			
1.	Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя);	Внятное и эмоциональное и воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)	В течение года
2.	При воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику)		
Работа над текстами			
1.	Воспроизведение диалогов (до восьми реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.);	Воспроизведение диалогов и монологических высказываний эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.) Реализация в самостоятельной навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).	В течение года

Комплексное педагогическое обследование слуховой функции, состояния устной речи (её восприятия и воспроизведения)

1. Педагогическое обследование состояния слуха (без использования электроакустической аппаратуры)

Условная двигательная реакция при слуховом восприятии речевых стимулов.

В процессе обследования выявляют реакцию ученика на определенные речевые стимулы, предъявляемые ему учителем на слух. Обследуются оба уха, сначала – лучше слышащее. Работа может занимать несколько занятий.

Справа:

неустойчивая

устойчивая

расстояние от ушной раковины _____

Слева:

неустойчивая

устойчивая

расстояние от ушной раковины _____

Примечание. _____

2. Восприятие на слух различных по фонетическому составу групп слов

Данная проверка позволяет выявить способность ученика к различению на слух слов в условиях ограниченного выбора. Предъявляемые группы слов сначала резко противопоставлены по временным и ритмическим характеристикам, затем используются слова с одинаковой слоговой структурой, но различным местом ударного слога – в начале, середине и конце слова. Обследование проводится на нескольких занятиях. Сначала следует лучшее ухо, затем – хуже слышащее. Перед проверкой учитель убеждается в том, что ученик знает слова, которые ему будут предъявлены. Для этого ребенок называет слова, самостоятельно подкладывает письменную табличку к картинке (предмету или игрушке) и читает её вслух.

Справа:

1. Мяч, рыба, бумага

Различает (расстояние от ушной раковины _____) – не различает.

2. Папа, рыба, корзина

Различает (расстояние от ушной раковины _____) – не различает.

3. Самолет, собака, бабушка

Различает (расстояние от ушной раковины _____) – не различает.

4. Мяч, рыба, бабушка, папа, корзина, самолет, собака, бумага

Различает (расстояние от ушной раковины _____) – не различает.

Примечание. _____

Слева:

1. Мяч, рыба, бумага

Различает (расстояние от ушной раковины _____) – не различает.

2. Папа, рыба, корзина

Различает (расстояние от ушной раковины _____) – не различает.

3. Самолет, собака, бабушка

Различает (расстояние от ушной раковины _____) – не различает.

4. Мяч, рыба, бабушка, папа, корзина, самолет, собака, бумага

Различает (расстояние от ушной раковины _____) – не различает.

Примечание. _____

ВЫВОД _____

3. Педагогическое обследование состояния и резервов развития слухового восприятия речи (с помощью электроакустической аппаратуры)

А) Восприятие слов

Данное обследование позволяет выявить возможности слухового восприятия слов, резервы его развития (восприятия длины слова, его слоговой и ритмической структуры, отдельных элементов звукового состава слова). В качестве тестового материала используют специально сбалансированные списки слов Л.В. Неймана (1969).

Слуховой аппарат _____

Режим _____

слова	первое предъявление	второе предъявление
мама		
дом		
стол		
дедушка		
парта		
собака		
рука		
барабан		
кошка		
шуба		
мальчик		
лампа		
часы		
сапоги		
муха		
заяц		
тетрадь		
суп		
чернила		
петух		

ВЫВОД:

число точно воспринятых слов _____ ;
 число слов, воспринятых близко к образцу _____ ;
 отказ _____ ;
 Воспроизведение ошибочных ответов:
 числа слогов _____ ;
 ритмического рисунка _____ ;
 отдельных звукокомплексов _____ ;
 Особенности воспроизведения слов:

Б) Восприятие фраз разными сенсорными способами (слухозрительно и зрительно)

В обследовании используются оригинально сбалансированные списки фраз, разработанные с учетом уровня речевого развития глухих детей.

При зрительном восприятии электроакустическая аппаратура не используется.

1. Способ восприятия _____

Слуховой аппарат _____

Режим _____

фразы	первое предъявление	второе предъявление
Дай большую куклу.		
Будем играть?		
Убери книгу в шкаф.		
Мальчик рисует дом.		
Покажи чашку.		
Ты любишь читать?		
Можно взять карандаш?		
Положи яблоко в сумму.		
Где сидит девочка?		
У тебя есть тетрадь?		

Число точно воспринятых фраз _____ ;

Число фраз, воспринятых приближенно (принятых по смыслу) _____ ;

Число правильно выполненных заданий _____ ;

Число грамотных ответов _____ ;

2. Способов восприятия _____

Слуховой аппарат _____

Режим _____

фразы	первое предъявление	второе предъявление
Дай большую чашку.		
Будем читать?		
Убери яблоко в сумму.		
Девочка рисует дом.		
Покажи куклу.		
Ты любишь играть?		
Можно взять тетрадь?		
Положи книгу в шкаф.		
Где сидит мальчик?		
У тебя есть карандаш?		

Число точно воспринятых фраз _____ ;

Число фраз, воспринятых приближенно (принятых по смыслу) _____ ;

Число правильно выполненных заданий _____ ;

Число грамотных ответов _____ ;

ВЫВОД:

Восприятие фраз разными сенсорными способами (слухозрительно и зрительно): _____

Особенности произносительной стороны устной речи: _____

Особенности речевого поведения ученика: _____

4. Педагогическое обследование произносительной стороны самостоятельной связной речи и слухозрительного восприятия текста (с помощью электроакустической аппаратуры)

Используются разноуровневые по сложности короткие тексты (с сериями картинок к ним), близкие жизненному и эмоциональному опыту учащихся. Тексты сочетают диалогическую и монологическую речь, раскрывают контрастные эмоциональные состояния, включают фразы с разными интонационными конструкциями. В процессе обследования используют один текст, соответствующий уровню речевого развития ученика.

Слуховой аппарат _____

Режим _____

1. Самостоятельное рассказывание по серии картинок (запись рассказа ученика в фонетической транскрипции): _____

2. Слухозрительное восприятие текста с опорой на серию картинок. Воспроизведение учеником текста после первого предъявления: _____

Воспроизведение учеником текста после второго предъявления: _____

Слухозрительное восприятие текста по фразам:

фразы	первое предъявление	второе предъявление	соотнесение с картинкой	воспроизведение по подражанию

				учителю
Шар улетел.				
Аня плачет: «Жалко шар.»				
«Ой! Я поймал шар!»				
«На, шар.»				
«Спасибо.»				

ВЫВОД:

Рассказ по серии картинок составил/не составил.

В самостоятельной речи: _____

Общее впечатление от речи:

По внятности:

По эмоциональности, выразительности и естественности звучания:

По подражанию учителю:

Использование невербальных средств речевой коммуникации:

Темп речи:

Голос (по высоте, по тембру, по громкости, по подражанию учителю):

Слова воспроизводит:

Фразы воспроизводит:

Характеристика речи при чтении:

Слухозрительное восприятие текста с опорой на картинку:

Текст воспроизводит с первого/второго предъявления:

Слухозрительное восприятие текста по фразам:

5. Аналитическая проверка произношения

Данная проверка (или аналитический учет) предполагает определение качества усвоения учащимися различных элементов произношения (звуковой и ритмической структуры слов, оформления фразы, темпа речи и др.). такую проверку проводят по методике разработанной Ф.Ф. Рау и Н.Ф. Слезиной. В процессе обследования учитель получает общее представление о речи, особенностях речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуков в словах и слогах, а также некоторых звуков изолированно. Кроме этого, проверяется воспроизведение словесного ударения, некоторых орфоэпических норм.

Речевое дыхание:

Произносит _____ слогов на одном выдохе;

Слова произносит слитно/неслитно (указать ошибки);

Короткие фразы произносит слитно/неслитно (указать ошибки).

Голос: _____

Звуки:

А О У Э И П Т К Ф С Ш Х Ц Ч Щ В М Н Р Л Ь Д Г З Ж Я Е Ю Ё

Сочетания звуков в словах:

Воспроизводит правильно(указать, в каких сочетаниях):_____

Воспроизводит с призвуками (указать, в каких сочетаниях):_____

Словесное ударения:_____

Орфоэпические правила:_____

Элементы интонации:_____

6. Заключение о состоянии устной речи (её восприятия и воспроизведении) и рекомендации на первоначальный период обучения

По состоянию устной речи (её восприятию и воспроизведению) ученик может быть отнесен к _____ группе.

В первоначальный период обучения рекомендуется:

По развитию слухового восприятия:_____

По развитию произносительной стороны устной речи:_____

Синтетический учёт определения разборчивости речи неслышащих учащихся

Синтетический учет предполагает определение разборчивости речи глухого ученика, т.е. степени понимания произносимого им речевого материала слушающими его людьми. Во время проверки результатов обучения произношению в качестве дикторов выступают глухие учащиеся, а в роли аудиторов слышащие люди. Разборчивость речи может определяться на материале слогов, слов и фраз. При определении разборчивости речи глухих пользуются преимущественно словной артикуляцией. Разборчивость речи выражается в процентах (отношение количества правильно воспринятых слов к общему количеству произнесенных диктором) в качестве материала используется один из списков, включающих 50 фонетически сбалансированных слов. Количественное соотношение между односложными, двусложными и трехсложными словами соответствует характерным для русской речи статистическими данными. То же относится к соотношению между словами разной ритмической структуры среди двусложных и трехсложных слов. Процентное соотношение между входящими во все слова списка звуками соответствует частоте их употребления в русской речи.

Для проверки разборчивости речи глухих создается бригада аудиторов в составе четырех человек. Они проходят специальную тренировку – многократно прослушивают магнитофонную запись речи двух контрольных учеников. С каждым разом результаты прослушивания, естественно, будут улучшаться, поскольку аудиторы все больше и больше привыкают к речи этих учеников. Тренировка аудиторов считается законченной, когда показатели разборчивости речи обоих контрольных учеников перестанут существенно увеличиваться. После этого группа аудиторов готова к прослушиванию. В обязанности аудиторов входит прослушивание и протоколирование речи учащихся.

При прослушивании диктора (глухого ученика) соблюдается ряд требований: аудиторы не должны видеть лица говорящего, условия работы должны быть стабильными (тишина в помещении, положение микрофона у рта говорящего и т.д.).

Внятность речи ученика устанавливается следующим образом:

- 1) Подсчитывается количество правильно понятых слов каждым аудитором;
- 2) Подсчитывается общее (по четырем аудиторам) количество правильно понятых слов;
- 3) Вычисляется (в процентах) отношение количества правильно понятых слов к общему количеству переданных слов.

Например: четыре аудитора слушали 200 слов (список включает 50 слов; $50 \text{ слов} \cdot 4 = 200$); из них правильно поняли $(32+40+38+42)=152$ слова.
 $152 \cdot 100 : 200 = 76$

Таким образом, внятность речи данного ученика составляет 76%.

Список слов

Список 1

сын	масло	вечер	шофёр	лопата
мох	лампа	иней	дятел	расчёска
залп	цапля	бензин	семья	подушка
борщ	запах	борец	гранит	монета
план	аист	берет	дедушка	печенье
пот	вилы	весело	ласточка	берлога
май	вафли	болтун	комната	колодец
соль	змей	щётка	чайка	рука
банк	ум	сетка	няня	словарь
тень	сорт	голос	яма	февраль

Список 2

ерш	клетка	ива	крыльцо	черника
лифт	корень	ландыш	лотос	фанера
сон	дворец	карман	енот	аптека
нос	петух	конверт	звезда	корова
март	донор	заслон	трещина	какао
путь	люстра	балет	заревое	качели
рост	знамя	закат	хлебница	железо
бой	касса	звонок	чтение	урожай
дым	люди	жажда	дерево	разговор
двор	ящик	еда	ягода	ученик

Список 3

свет	номер	песня	камыш	горошек
час	ужин	туча	перо	редиска
холм	слово	ведро	изба	солонка
щи	ноготь	усы	лентяй	телятница
порт	небо	метро	лыжня	черешня
шеф	сено	лапта	селезень	аллея
ткань	рыба	забор	пение	картина
блин	рама	змея	окорок	колесо
вдох	рыжик	дыра	птенчик	человек
яйцо	муха	плакат	занавес	конура

Список 4

дно	пух	дождик	кофта	стая
грамм	горн	тряпка	мясо	почта
соль	змей	щётка	чайка	рука
банк	ум	сетка	няня	словарь
тень	сорт	голос	яма	февраль
плита	снегирь	умница	ракета	обои
рецепт	ладонь	тысяча	болото	сметана
часы	компот	зрение	неряха	продавец
муфта	музей	премия	осина	океан
глава	ходики	хижина	фиалка	генерал

Проверка сформированности навыков произношения осуществляется с помощью материалов, разработанных Ф.Ф. Рау и Н.Ф. Слезиной «Материал для проверки навыков произношения»

I. Речевое дыхание.

1. Произнесение слогов на одном выдохе:

папапапапапапа.....

вавававававава.....

2. Ответь на вопросы (требуется полный ответ):

В каком классе ты учишься?

Сколько тебе лет?

3. Чтение предложений:

Вова рисует. Мама написала письмо. Мы поставили ветки в банку.

II. Голос (проверяется вместе с гласными).

III. Звуки.

Проверяемый звук	Слова и слоги для проверки	Дополнительный материал
А	Лопата па,а	па - пе
О	Платок по, о	па – по, по - пу
У	Утка пу, у	пу – по, па – по - пу
Э	Семь пе, э	пе – па, пе - пи
И	Вилка пи,и	пи – пе, па – пе - пи
Ы	Мыло пы, ы	пы - пи
П	Суп па, ап	
Т	Самолёт та, ат	
К	Платок кА, ак	
Ф	Шкаф фа, аф,ф	
С	Собака са, ас, с	
Ш	Шапка ша, аш, ш	
Х	Муха ха, ах, х	ха - ка
Ц	Лицо ца, ац	аца – аса, ца - са
Ч	Мяч ча, ач	ача – Аша, ча - ша
Щ	Щётка ща, ащ	ща - ша
В	Восемь ва,в	ава – афа, ва - фа
М	Самолёт ма, му, ми, ам, м	
Н	Нос на, ну, ни, ан, н	

Р	Рука	ра, ар, р	
Л	Лампа	ла, ала, ал, л	
Б	Собака	ба, бу, аба	аба – апа, ба - па
Д	Дом	да, ду, ада	ада – ата, да - та
Г	Голова	га, гу, ага	ага – ака, га - ка
З	Зубы	за, аза, з	аза – аса, за - са
Ж	Жук	жа, ажа, ж	ажа – Аша, жа - ша
Я (йа)	Яблоко	я	я - а
Ё (йо)	Ёлка	ё	ё - о
Ю (йу)	Юбка	ю	ю - у
Е	Ест	е	е - э

Слоги для проверки мягких согласных

фя	ня	ма	ла
са	ля	ать	пя
ам	та	аф	ан
па	арь	амь	апь
фа	ась	ап	ас
тя	мя	ря	на
ань	ра	афь	ат
ар	ся	аль	ал

IV. Сочетание звуков в словах:

Кофта, спасибо, столовая, сколько, штаны, рубашка, шапка, щётка, кто.

V. Словесное ударение:

Стакан, бабушка, ученик, шапка, капуста, барабан, рука, валенки, кукла, тарелка.

VI. Орфоэпия.

1. Оглушение звонких согласных:

Девочка написала пять слов.

У Любы болит зуб.

В пятницу мы ходили в лес.

У меня две ошибки, а у Бори нет ошибок.

2. Безударное О.

Сегодня хорошая погода.

Оля получила подарок.

Проверка и учёт пройденного материала по полугодиям

В конце каждого полугодия проводится проверка качества усвоенного материала, в виде контрольных работ. Контрольная работа проводится на слух и слухозрительно, а также снимается профиль произношения. Данные контрольные работы состоят из 15 фраз, которые включают в себя вопросы, поручения и повествование. Каждая фраза повторяется педагогом три раза. Фразы взяты из пройденных текстов, разговорно-обиходных фраз, текстов-диалогов. Результаты фиксируются в таблице. По итогам проверки проводится процентный просчёт.

Первое полугодие						
Контрольные фразы	На слух			Слухозрительно		
	Воспринял(а)	Воспринял(а) с ошибкой	Не воспринял(а)	Воспринял(а)	Воспринял(а) с ошибкой	Не воспринял(а)
В каком классе ты учишься?						
Кто сегодня дежурный?						
Возьми альбом и цветные карандаши.						
Убери книги в шкаф.						
В классе шесть человек.						
Как ты себя чувствуешь?						
Что у тебя болит?						
Я здоров (а).						
У Иры насморк, кашель.						
Реши пример: $25+10$.						
Сколько в классе девочек?						
Как зовут твою учительницу?						
Ты пойдёшь в больницу?						
Я пойду в больницу с мамой.						
Она будет пить лекарство и скоро поправится.						

Второе полугодие						
Контрольные фразы	На слух			Слухозрительно		
	Воспринял(а)	Воспринял(а) с ошибкой	Не воспринял(а)	Воспринял(а)	Воспринял(а) с ошибкой	Не воспринял(а)
Ты завтракал?						
Что ты ел (а) на обед?						
Возьми ложку, вилку и нож.						
Положи ложку и нож справа, а вилку положи слева.						
В семье четыре человека: мама, папа, Марина и Саша.						
Сколько человек в твоей семье?						
У тебя семья большая или маленькая?						
Как зовут твою маму и твоего папу?						
Реши пример: $15+3$.						
Нарисуй квадрат.						
Марина взяла двадцать пять тетрадей.						
Скоро будут летние каникулы.						
Куда ты поедешь отдыхать?						
В какой класс ты перейдёшь?						
Я очень люблю плавать и загорать.						