

# ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Третьякова А.В., Стоян Т.И.

## Организация внеклассной работы по предмету на основе информационно-игровой технологии

Внеклассная работа по предмету является необходимой для каждого учителя специальной школы. Она должна иметь воспитательное значение, способствовать углублению знаний школьников с интеллектуальной недостаточностью, расширять их кругозор, повышать практическую ориентированность обучения. Такая работа позволяет учесть специфику развития детей особой заботы и активизировать их мыслительную, познавательную и исследовательскую деятельность.

Для реализации намеченных задач учителю важно определить содержание и доступные формы внеклассной работы по предмету. С учащимися старших классов в условиях специальной (коррекционной) школы VIII вида возможно изучение разнообразной тематики, связанной как с курсом математики, так и с другими предметами, в том числе профессионально - трудовым обучением (ПТО). Предпосылки, обеспечивающие связь математики с ПТО, заложены в учебной программе, но реальные связи могут осуществлять лишь в процессе совместной деятельности. Такой подход предполагает разнообразие видов и форм организации, исходя из конкретных тем и их содержания.

Одно из наиболее интересных, доступных и значимых направлений внеклассной работы - это проведение предметных недель.

Правильная организация мероприятий предметных недель способствует:

- активизации познавательной деятельности обучающихся, расширению знаний по предметам;
- развитию интереса к предмету;
- развитию умений находить и применять нужную информацию (отбирать, редактировать, сравнивать теорию и практику);
- достижению личностных результатов и развитию коммуникативных навыков;
- воспитанию умений достигать намеченной цели, уважать чужое мнение, радоваться победам одноклассников, друзей, адекватно реагировать на критику.

Проведение предметных недель дает возможность организовать деятельность учащихся специальной (коррекционной) школы VIII вида не только по интересам, но и с учетом их познавательных возможностей, способствует развитию их индивидуальных наклонностей, инициативы и самостоятельности в познании изучаемых предметов. Такой подход создает благоприятные условия для преодоления у учащихся с нарушением интеллекта пассивной жизненной позиции.

Тематика предметных недель, соединяясь с изучением программного материала математики и профессионально трудового обучения, становится взаимодополняющей частью обучения.

Примером такого взаимодействия является проведенная нами на основе информационно - игровой технологии сюжетно - ролевая игра «Город Мастеров», задачей которой было создание различных ситуаций, способствующих повышению мотивации учащихся к изучаемым предметам, в частности, по теме «треугольники и квадраты».

Участниками действия стали учащиеся 6-7 классов. Игровой замысел опирается на потребности и склонности ребят этого возраста, для которых характерно стремление к приключениям, поиску своего «Я».

Важной особенностью развития игрового сюжета являются игровые правила. Учащимся предлагается пожить в городе «Мастеров», со своими зданиями, дворцами, музеями, фабриками, площадями и ремесленными мастерскими.

Данная игра была разделена на несколько этапов, в соответствии с логикой информационно - игровой технологии:

*Этап 1. Дворец знаний*

*Этап 2. Экспериментальный участок*

*Этап 3. Ремесленные мастерские*

*Этап 4. Макаaronная фабрика*

*Этап 5. Музей*

*Этап 6. Здание администрации*

*Этап 7. Площадь Встреч*

Учащимся заранее были представлены критерии оценивания результатов участия в мероприятии. Оценка проходила по балльной системе:

- за правильное изготовление шаблонов;
- за аккуратное изготовление поделок;
- за участие в выставке Музея;
- за работу на Макаaronной фабрике;
- за участие в тестировании на компьютере.

Для создания мотивации к участию и активной работе в информационно-игровой технологии учащиеся посещали *«Дворец знаний»*. На этом этапе дети получали подробное объяснение условий игры, знакомились с историческими сведениями появления геометрических фигур (квадрат и треугольник) и их практическим применением в виде готовых изделий (лоскутная техника, геометрическая резьба).

На следующем этапе мероприятия *«Экспериментальный участок»* учащиеся изготавливали собственные шаблоны будущих изделий в виде геометрических фигур.

Данные шаблоны реализовывались в *«Ремесленных мастерских»*, которые работали по трем направлениям: вязание; столярное дело; швейное дело.

Объектами работы стали изделия в форме геометрических фигур, у которых оценивались оригинальность, выполнение из доступных материалов, эстетическая отделка. Каждый участник выполнял свое изделие самостоятельно от начала и до конца, более слабые учащиеся работали в группе. На «прохождение» этого этапа было предусмотрено 4 дня.

Теоретические знания и умения по изученным темам учащиеся демонстрировали на участке *«Макаaronная фабрика»*, целью которой было совершенствование знаний и умений учащихся по изученным темам, их подготовка к тестированию на компьютере. Вопросы на «Макаaronной фабрике» были представлены в виде «макаaron» и составлены индивидуально для мальчиков и девочек 6-7 классов с учетом профиля профессионально - трудового обучения. Каждый учащийся получал «Счетную книжку», где фиксировались его заработанные баллы. Помещение, где проходил этап *«Макаaronная фабрика»* оформлялся столами разного цвета (зеленый, синий, желтый), за которыми находились «эксперты - учителя», а также, стендами, на которых находились «вопросы- макаaronы»( прикрепленные узкие бумажки с вопросами). Учащиеся подходили к стендам, отрывали один «вопрос - макаaronину» и давали ответы. Если учащийся знал ответ, то подходил к столу зеленого цвета, отвечал на вопрос и зарабатывал 15 баллов, если учащийся затруднялся ответить на вопрос, то он подходил к столу синего цвета, где находился дополнительный материал для поиска ответа. Если, после изучения материала, учащийся отвечал на вопрос, он зарабатывал 10 баллов. Не ответившие на вопрос за столом синего цвета, переходили к столу желтого цвета, где с помощью наводящих вопросов «учителя - эксперта» ответ «вытягивался», как «макаaronы из кастрюли». Учащиеся свободно перемещались по залу под приглушенную музыку.

Школьники, набравшие наибольшее количество баллов на «Макаaronной фабрике», переходили в *«Здание администрации»* для выполнения тестирования на компьютере, где их знания оценивает не учитель, а компьютер. Тест на компьютере состоял из 9 вопросов (тест выполнен в программе Excel и содержал 5 вопросов по трудовому обучению и 4 - по математике).

После этапа «Здание администрации», участники игры посещали *«Музей»*, в котором представлены выполненные учащимися изделия в *«Ремесленных мастерских»* (прихватки, галстуки, фартуки, салфетки, шкатулки, предметы кухонной утвари и др.).

В «Музее» изделия – экспонаты были размещены по 4 разделам:

- «Резные фантазии» - резьба по дереву
- «На зависть паукам» - вязание
- «Все начинается с иголки» - вышивка
- «Лоскуток к лоскутку» - лоскутное шитье, шитье в стиле «пэчворк».

Представленные изделия оценивались жюри по номинациям, например, таким, как: *Самое необходимое в быту изделие, Самое оригинальное изделие, Самое экономичное изделие, Самое необходимое в быту изделие, Самое большое изделие, Самое маленькое изделие, Самое лучшее изделие для украшения комнаты, Самое аккуратное изделие, Самое яркое изделие, Самое интересное изделие, Самое оригинальное изделие, Самое веселое изделие, Самое нарядное изделие*, др. (чтобы практически всем изделиям досталась та или иная награда).

Подведение итогов игры проходило на этапе «*Площадь встреч*», где участники награждались медалями, дипломами и сертификатами участников.

Все этапы игры прошли в атмосфере творчества, сотрудничества и показали высокую результативность работы учащихся 6-7 классов. В ходе проведения мероприятия каждый ученик нашёл площадку для самовыражения.

Таким образом организованная внеклассная работа по математике и профессионально-трудовому обучению позволяет вовлечь каждого ученика в познавательный процесс. При этом использование информационно – игровой технологии позволило школьникам на собственном опыте убедиться в практической значимости приобретаемых знаний, что в свою очередь, является весомым фактором повышения их мотивации к изучаемым предметам, а также, их дальнейшей социализации.

### **Литература**

1. Барышникова Н.В. Математика. 5-11 классы: игровые технологии на уроках.- Волгоград: Учитель, 2007.
2. Гончарова Л.В. Предметные недели в школе. Математика.- Волгоград: Учитель, 2004.
3. Нелипенко Т.И. Современный урок в коррекционном классе.- Волгоград: Учитель, 2013.
4. Перова М.Н. Методика преподавания математики в коррекционной школе. - М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2006.
5. Ремчукова И.Б. Математика. 5-8 классы: игровые технологии на уроках. Волгоград: Учитель, 2007.

*Сливкова Ю.В.*

### **Организация и содержание валеологического воспитания в условиях детского дома**

В детском доме, как и в семье, здоровье детей является предметом особой заботы. Охрана здоровья детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей особенно важна в связи с тем, что большинство из них страдают различными наследственными и приобретенными заболеваниями. Большинство детей до поступления в детский дом уже приобщились к алкоголю, табаку и другим вредным привычкам. У них зачастую утрачены обычные бытовые навыки, они не владеют навыками личной гигиены.

Именно поэтому формирование здорового образа жизни рассматривается в практике работы Петропавловского детского дома как одно из приоритетных направлений. И от того, насколько успешно удастся сформировать навыки здорового образа жизни у воспитанников детского дома, зависит в последующем реальный образ жизни и здоровье наших детей.

По итогам медицинского осмотра воспитанников детского дома в 2012 году было выявлено, что детей, которые имеют группу здоровья Д1 (совершенно здоровые дети) нет, группу здоровья Д2 (дети, имеющие некоторые функциональные отклонения, а также сниженную сопротивляемость к острым и хроническим заболеваниям) имеет 34 воспитанника, Д3 (дети с редкими и не тяжело протекающими обострениями хронического заболевания) – 7 воспитанников. Преобладают заболевания: сердечно-сосудистой системы - 84% от общего числа детей в детском доме, психоневрологические - 53%, заболевания органов зрения - 27%, желудочно-кишечного тракта – 22%, заболевания эндокринной системы – 16% и т.д.

Для организации систематической работы по валеологическому воспитанию в детском доме был создан центр «Здоровье».

В состав центра входят медицинские работники, организатор спортивной работы, педагоги.

**Цель работы** центра состоит в формировании мотивации на здоровье и развитии навыков здорового образа жизни у воспитанников детского дома.

Исходя из цели работы центра, определены **задачи**:

- повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах формирования валеологической культуры воспитанника детского дома;
- выработка у воспитанников адекватных представлений о сущности здорового образа жизни;
- формирование у воспитанников навыков здорового образа жизни и ответственного отношения к собственному здоровью;
- создание оптимальных условий для проведения мероприятий, стимулирующих двигательную активность детей.

Члены центра «Здоровье» возглавляют и координируют работу по здоровьесбережению с воспитанниками в детском доме.

Работа по валеологическому воспитанию детей, всегда сопровождается повышением уровня профессионального мастерства педагогов детского дома в данном направлении. Педагоги изучают передовой педагогический опыт по вопросам здоровьесбережения:

- в детском доме прошли педагогические чтения на тему: «Формы и методы работы педагогов новаторов по валеологическому воспитанию детей»;
- на педагогическом совете «Организация учебно-воспитательной работы в детском доме по формированию здорового образа жизни и укреплению здоровья воспитанников» педагоги провели системный анализ педагогической деятельности по теме и определили пути, способы совершенствования работы в данном направлении;
- в методическом кабинете детского дома имеются материалы по обобщению опыта работы педагогов различных регионов России;
- на тематических неделях, посвященных теме сохранения и укрепления здоровья воспитанников педагоги делятся опытом работы, принимают участие в тематических выставках.

Ежегодно членами центра разрабатывается план работы, одним из направлений которого является создание условий для совершенствования работы по валеологическому воспитанию детей. В настоящее время на базе медицинского блока детского дома оборудован и функционирует «Кабинет здоровья». Этот кабинет оборудован мебелью, компьютером, видеоаппаратурой. В кабинете представлены методические материалы, печатные и электронные материалы, которые позволяют организовать систему работы по профилактике различных заболеваний и формированию здорового образа жизни у воспитанников детского дома, а также организована работа фитобара. Весной и летом ребята заготавливают сырье для приготовления различных лечебных отваров. На территории детского дома расположен фитоогород, где ребята выращивают лекарственные травы. Центр «Здоровье» использует в своей работе ресурсы детского дома и социума: кабинет психологической разгрузки, спортивный и тренажерный зал, гимнастический зал. Спортивный и тренажерный залы оснащены необходимым оборудованием.

Вовлекая воспитанников в процесс физического совершенствования, педагогический коллектив осуществляет поиск наиболее благоприятных условий для формирования у детей положительного отношения к здоровому образу жизни. Успешным можно считать факт систематического проведения утренней зарядки, спортивных соревнований, подвижных игр для детей разного возраста. Все 100% воспитанников посещают спортивные секции. На базе детского дома работает секция баскетбола, биатлона. Также ребята посещают секции волейбола на базе общеобразовательной школы.

Активное вовлечение воспитанников в спортивные мероприятия дало положительные результаты. Дети неоднократно становились призерами спортивных соревнований различного уровня.

На специально организованных занятиях медицинские работники рассказывают воспитанникам о функционировании организма и правилах заботы о нем, об организации питания, о средствах укрепления здоровья, развивают представления о здоровом образе жизни, способах оказания элементарной помощи и самопомощи. Педагоги детского дома широко используют следующие формы работы: валеологические КВНы, викторины, конкурсы рисунков, валеологические праздники.

Традиционно в рамках конкурса «Лучшая семья» медицинский персонал детского дома в течение всего учебного года организует конкурс «Самая здоровая семья», где воспитанники соревнуются в области теоретических знаний и практических навыков, также в рамках этого конкурса отслеживаются результаты по формированию навыков здорового образа жизни у воспитанников.

Важным направлением в работе коллектива является пропаганда здорового образа жизни. В детском доме проводятся тематические недели, содержание которых направлено на сохранение и укрепление здоровья детей. Ежегодно взрослые и дети принимают активное участие в областной антinarкотической акции «Классный час». В рамках этой акции проводятся следующие мероприятия: выставка рисунков на тему: «Мир против наркотиков», выставка изделий детского творчества «Метаморфозы иллюзий», выставка-обзор литературы на тему «На кончике иглы – судьба», воспитательные занятия педагогов детского дома по профилактике наркомании, распространение листовок «Наркотик – это зло» и памяток «Скажи наркотикам – нет», спортивные соревнования «Будьте здоровы!»

Ребята в рамках акции выпускают брошюры, буклеты, которые направлены на профилактику наркомании и распространяют их среди жителей поселка. Листовки развешивали на остановках поселка Петропавловка.

Важнейшим исходным моментом работы по развитию основ здорового образа жизни является диагностика детей специалистами – врачом, инструктором по физкультуре, психологом, воспитателем и итоговое заполнение паспорта здоровья ребёнка. В паспорте здоровья по всем показателям указываются исходные и конечные данные на ребёнка в течение пребывания его в каждой возрастной группе. Таким образом, отслеживается динамика развития воспитанника. Исходя из анализа данных, узкие специалисты и воспитатели разрабатывают программу физического развития и валеологического воспитания каждого ребёнка.

Эффективность организации работы центра «Здоровье» подтверждается следующей результативностью:

- Сравнительный анализ заболеваемости воспитанников в детском доме за 3 года показывает положительную динамику на снижение количества случаев заболевания. Простудными заболеваниями дети в детском доме практически не болеют.
- Происходит постепенная перемена группы здоровья постоянного состава воспитанников: так в 2013 году количество детей с третьей группой здоровья уменьшилось на 5 детей по сравнению с 2012 годом.
- Повысилась валеологическая компетентность детей: готовность самостоятельно решать задачи ЗОЖ и безопасного поведения. Воспитанники умеют оказать элементарную медицинскую помощь.
- В детском доме нет детей, которые курят.

Таким образом, работа по валеологическому воспитанию дает положительные результаты и способствует и более успешной социальной адаптации воспитанников детского дома в самостоятельной жизни.

### Литература

1. Евсеева О.Л. Валеологический праздник «День здоровья». - // Завуч в начальной школе, 2008. – №3. С.34-36
2. Кальченко Е.И. Гигиеническое обучение и воспитание школьников. – М., 2004.
3. Колесов Д.В. Предупреждение вредных привычек у школьников. – М., 2004.
4. Лещинский А.В. Берегите здоровье. - М.: «Физкультура и спорт», 2005.
5. Хрипкова А.Г., Колесов Д.В. Гигиена и здоровье школьника. – М., 2007.
6. Чумаков Б.Н. Валеология: Учеб. пособие – М., 2000.
7. Ягодинский В.Н. Школьнику о вреде никотина и алкоголя. – М., 2005.

## Театрализованная деятельность как средство развития детей с легкой степенью умственной отсталости

В настоящее время значительно увеличилось число детей страдающих отклонениями в эмоционально-волевой сфере: тревожностью, замкнутостью, агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, гиперактивностью. Поэтому чрезвычайно актуальным на сегодняшний день является проведение с учащимися психолого-педагогической коррекции.

Одним из наиболее ярких, интересных и доступных методов коррекции является участие детей в театрализованной деятельности. Театрализованная деятельность – это свободное пространство, где играющий ребёнок чувствует себя в безопасности и лишается многих своих страхов. Ребёнок самоутверждается, отстаивает перед миром своё «Я», и это не зависит от того, окажется им ролевой опыт успешным или нет.

Театрализованная деятельность - это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой. Это особенно актуально в работе с младшими школьниками с лёгкой степенью умственной отсталости.

Большинство воспитанников Полтавской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната - из неблагополучных семей. Из семей, в которых родители сами имеют недоразвитие интеллекта, пьют, не работают. Вся жизнь детей проходит дома и в школе, никто из них не посещал детский сад. Речь у них не развита, словарный запас беден, отмечаются различные дефекты звукопроизношения. Слабо развито фонематическое восприятие. Не достаточно развита эмоционально-волевая сфера личности. Дети пассивны, не уверены в себе, безразличны к окружающему, их трудно чем-либо заинтересовать.

Мы решили так организовать их внеурочную деятельность, чтобы в ходе неё происходила нейтрализация отрицательных мотивов и воспитание положительного отношения к учению; формировалась уверенность ребёнка в своих возможностях; развивалась эмоционально-волевая сфера.

Поэтому мы выбрали театр как одну из ярких, красочных и доступных восприятию ребёнка сфер искусства, которая доставляет детям радость, развивает воображение, фантазию, способствует творческому развитию и формированию базиса его личностной культуры. Играя роль, ребенок может не только представить, но и эмоционально переживать поступки своего персонажа. Это, безусловно, влияет на развитие сферы чувств. Эстетические переживания помогают испытать восхищение теми проявлениями жизни, которые ребёнок раньше не замечал, и передавать их с помощью движений, жестов, мимики.

Всю свою работу в этом направлении мы разделили на три этапа:

Первый этап – ознакомительный, назвали мы его «В гости к сказке».

Следующий этап - основной - «Учимся говорить».

И заключительный этап назывался - «Мы артисты».

На начальном этапе своей работы мы старались в свободное время больше читать детям произведений устного народного творчества: потешки, прибаутки, сказки, т.к. их содержание более доступно, легче воспринимается и запоминается, затем предлагали выделить основных героев, изобразить их повадки, отдельные реплики, фразы.

Детям давались различные задания. Например:

*«Назови ласково героев сказки»:*

Муравей – муравьишко; Воробей – воробьишко; Мышь – ...; Заяц – ...

*Театральные этюды: «Доскажи и покажи»*

Закончить предложение и показать это мимикой и жестом.

*Назвать пословицы, которые подходят к нашей сказке.*

«В тесноте, да не в обиде», «Вместе жить, да всё делить»

*Какие сказки подходят к этим пословицам?*

«Теремок», «Рукавичка», «Зимовье».

Реализация второго, наиболее сложного этапа, проходила в процессе ежедневной работы, во всех режимных моментах и свободное время.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний, мы старались активизировать словарь своих воспитанников, совершенствовать звуковую культуру речи. Исполнение роли, особенно диалог с другими персонажами, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко изъясняться, что требует от него осмысления того, о чём идёт речь, внимания.

Во время самостоятельной театрализованной деятельности мы добивались от детей:

- умения исполнять небольшие монологи и более развернутые диалоги между персонажами;
- разыгрывать действия с применениями разнообразных движений (поворот туловища, головы, движение рук);
- умения согласовать свои действия с действиями партнеров. Уметь чувствовать с собой рядом партнера, стремиться оформить место действия некоторыми элементами декорации.

Виды театрализованной деятельности, которые помогли нам выйти на заключительный этап нашей работы:

- упражнения для эмоционального развития детей («изобрази героя»);
- игры-имитации («где мы были, вам не скажем, а что видели – покажем»);
- коррекционно-развивающие игры;
- задания для развития речевой интонационной выразительности (тихо, громко, шепотом);
- развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика);
- упражнения на развитие выразительной мимики, жеста, пантомимы;
- театральные этюды;
- теневой театр, театр на фланелеграфе;
- обыгрывание с мелкими игрушками (настольный театр, игры-драматизации, кукольный театр).

Посредством театрализованных игр дети с легкой степенью умственной отсталости осваивают довольно высокую культурно-просветительную нагрузку, овладевают нормами и правилами социального поведения, ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира.

На третьем, заключительном этапе, в итоге нашей работы с детьми за два года, были выпущены кукольные спектакли: «Кот в сапогах», «Кот, петух и лиса». Показаны драматизации сказок и стихов: «Зимовье», «Телефон». Проведены игра-занятие «Цирк», «Математический теремок», теневой театр (сюжет из сказки «Снежная королева»), «Театрализованная беседа на этическую тему».

Как показывает наш опыт, театрализованная деятельность способствует воспитанию у детей дружбы, чувства доброты, отзывчивости, готовности прийти на помощь любому, кто попал в беду. Надеемся, что наша работа способствует также умению адаптироваться в обществе, и в дальнейшем поможет нашим воспитанникам трудоустроиться, создать семью и вести достойный образ жизни.

### **Литература**

1. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - М.,1991.
2. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе - М., 2003.
3. Савкова З.С. Техника звучащего слова - М.,1998.
4. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников - М., 2001.

*Хомутова И.Ю.*

### **Роль дидактической игры в экологическом воспитании дошкольников**

Особую роль в экологическом образовании и воспитании занимает период дошкольного детства, когда закладываются основы мировоззрения человека, формируется его отношение к окружающему миру. В дошкольном возрасте происходят значимые изменения в познавательной сфере ребенка. Образный характер мышления, специфичный для дошкольного возраста, определяется тем, что ребенок устанавливает связи и отношения между предметами, прежде всего, на основе непосредственных впечатлений.

Достаточно серьёзную проблему для детей дошкольного возраста представляет усвоение правил поведения в природе, а также таких нравственных норм, как ответственность, бескорыстная помощь, сострадание, и усваиваются эти нормы и правила лучше всего в игровой деятельности. Ребенок, играя сам, наблюдает за играми других детей. Так возникают предпосылки для формирования сознательного поведения в природе и социуме, самоконтроля за действиями и поступками, то есть происходит практическое освоение нравственных норм и правил поведения.

Целью дидактических игр в экологическом воспитании дошкольников является формирование осознанно-правильного отношения к окружающей природе. При проведении игр расширяется кругозор детей, воспитываются познавательный интерес и любовь к природе, бережное отношение к ней, развивается наблюдательность и любознательность.

Но проведение дидактических игр в естественных условиях имеет свои сложности: дети легко отвлекаются, переключают свое внимание на посторонние предметы. Поэтому в таких играх целесообразно применять наглядный художественно оформленный материал, придумывать интересные игровые моменты, действия, занять всех детей решением единой задачи. Например, при помощи сказочного героя и в сопровождении музыки, можно провести игру "Грибная полянка", "Осенний лес", "Построй домик животному".

В процессе экологического образования дошкольников можно использовать следующие виды дидактических игр: *предметные; настольно-печатные; словесные.*

**Предметные игры.** Это игры с использованием различных предметов природы (листья, шишки, семена, камешки и т.д.). Их рекомендуется использовать с целью уточнения и конкретизации знаний детей о качествах и свойствах объектов природы. Предметные игры учат детей обследовать, развивают сенсорику. Пример предметных игр – «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «С чьей ветки детки» и т.д. Предметные игры можно использовать во всех возрастных группах, как в коллективных занятиях, так и индивидуальных, усложняя содержание игры в зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей детей.

**Настольно-печатные игры.** К ним относятся: лото, домино, разрезные картинки («Ботаническое лото», «Ягоды и фрукты» «Грибы» и пр.) Данные игры дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях природы. Большое влияние они оказывают на развитие логического мышления дошкольников, развивают способность быстро, мобильно использовать имеющиеся знания в новой ситуации. Настольно-печатные игры целесообразно использовать в работе с небольшой подгруппой детей. Эффективны они и при организации индивидуальной коррекционной работы.

**Словесные игры.** Это игры, не требующие никакого наглядного материала. Их содержанием являются устные вопросы относительно уже имеющихся у детей представлений о мире природы. Примером словесных игр могут быть ответы на различные вопросы: «Кто летает, кто бежит, а кто прыгает?», «Когда это бывает?», «Кто живет в воде, кто летает в воздухе, кто живет на земле?» и пр. Словесные игры проводятся с целью закрепления, обобщения, систематизации имеющихся у детей представлений о мире природы. Они являются эффективным средством развития внимания, памяти, сообразительности дошкольников, хорошо развивают речь детей. Данный вид игр не требует специальных условий, его можно организовать как в помещении, так и на прогулке.

*В средней группе*, играя, дети узнают предметы (овощи, фрукты) на ощупь. К таким играм относятся «Угадай, что в мешочке?», «Узнай, что в руках?». Для первой из этих игр воспитатель заранее prepares мешочек и кладет его овощи или фрукты (картофель, луковицу, свеклу, морковь, огурец, яблоко, грушу, лимон). Дети по очереди опускают руку в мешочек, берут предмет, ощупывают его, называют, а затем вынимают и показывают его всей группе.

После того как у детей накопятся конкретные представления о растениях (полевых, лесных, комнатных), *в старшей группе* можно дать дидактические игры на сравнение предметов и узнавание их по частям (цветкам, листьям).

*В подготовительной к школе группе* проводят игры, требующие выявления некоторых признаков растений или животных, умения их описать, сделать обобщение.

Уровень экологического развития дошкольников во многом определяется степенью экологической грамотности их родителей. Поэтому важное значение приобретает просвещение



родителей в области охраны окружающей среды. Советуем при прогулке с детьми в лесу, обращать их внимание на сучки, сухие ветки, кору, которые по своим очертаниям напоминают птиц, зверей. Это способствует развитию наблюдательности и воображения.

Организуем совместное посещение музеев, выставок привлекаем к участию в проектной деятельности, изготовлении книжек-малышек, фотоальбомов о растениях и животных наших лесов, презентаций, видеофильмов. Родители совместно с детьми принимают активное участие в оформлении и проведении выставок детского творчества. Активно используем наглядную стендовую информацию («Летний отдых», «Ядовитые растения леса», «Птицы - наши друзья» и другие), которую они могут рассмотреть и прочитать совместно с детьми, проводим консультации и индивидуальные беседы на темы «Зачем детям знания экологии?», «Поиграем вместе», «Игры на кухне», «Лекарственные растения», проводим индивидуальные беседы с родителями по проблеме.

Чтобы поддержать стремление детей отражать полученные в дидактических играх экологические представления в группе в отдельных уголках размещён материал для организации детьми игр экологического содержания (планшеты с изображением природных зон, картинки с изображением растений, животных, гербарии).

Дидактические игры экологического содержания обеспечивают не только эффективность усвоения дошкольниками представлений о правилах поведения в природе, но и их соблюдение в реальном взаимодействии с природой.

На прогулке можно показать или назвать детям объект живой природы. Дети должны изобразить способ передвижения этого объекта. Например, при слове «зайчик» дети начинают бегать или прыгать на месте; при слове «карась» - имитируют плывущую рыбу; при слове «воробей» - изображают полёт птицы. Приведем примеры нескольких игр.

#### ***Дидактическая игра «Мы - гусеницы»***

Для этой игры необходимо приготовить детские гольфы разных цветов (по одному на каждого участника); питьевую воду в стаканах или блюдах; кусочки капусты на подносе; небольшие покрывала или полотенца.

Каждый участник, надев гольф на руку, «превращается в гусеницу», которые знакомятся друг с другом: «Я - зеленая гусеница. Я - желтая гусеница. Я -полосатая гусеница. Я-пестрая...» (в зависимости от цвета гольфа).

Воспитатель сопровождает игру комментариями, при этом он сам выполняет различные действия: «Гусеницы сидят на дереве, ползают по веткам, едят листья, они очень вкусные». А вот капли воды на листочках, можно попить, очень вкусно (дети должны выпить воду из блюдец без помощи рук). Хорошо дышать гусеницам свежим воздухом. Но вот спустилась ночь, гусеницам нужно найти дом для ночлега. Забрались гусеницы на листья и заснули (дети прячутся под покрывалами по 2-3 человека). Пришло утро, и наши гусеницы проснулись. Приятно погреться на солнце. Наконец, наступает пора превращаться в бабочку. Гусеница делает кокон-домик (дети заворачиваются в покрывала), спят, а через некоторое время кокон раскрывается, и появляется бабочка. Бабочка улетает»

В конце игры можно сделать на одежде значки гусениц из колючек репейника.

#### ***Дидактическая игра «Люди и божьи коровки»***

Воспитатель и дети заранее готовят эмблемы с контурным изображением божьих коровок, закрепляют их на своей одежде. Взрослый предлагает поиграть в игру «Привет, божья коровка!». Все обнимаются друг с другом, «шевелют» усиками (пальцами, приставленными ко лбу) и говорят: «Привет, божья коровка, Лариса! Привет, божья коровка, Саша!» Дети делятся на две команды, например, девочки и мальчики.

Воспитатель руководит игрой, давая задания, и сам демонстрирует игровые действия: «Сейчас божьи коровки-девочки, присядут на куст (ковер, траву...). А божьи коровки - мальчики превратятся в людей. Божьи коровки, девочки - ползают по веткам, едят тлю, пьют росу с листьев, греются на солнышке, наслаждаются свежим воздухом. Вот проехала машина, оставив после себя выхлопные газы. Божьим коровкам стало трудно дышать, но подул свежий ветер, и они вновь почувствовали себя хорошо! Всем захотелось спать: заползаем под листочки (под покрывала, большие платки и пр.), поспим, отдохнем. А вот гуляют люди-мальчики. Вдруг они заметили на ветках куста божьих коровок, подошли к ним поближе. А божьи коровки – девочки испугались: «Кто это такой большой к нам приближается? Страшно! Это люди». А люди говорят: «Не бойтесь,

божьи коровки, мы вас не тронем, только посмотрим, какие вы, и пойдём по своим делам, а вы занимайтесь своими!» (Пусть дети повторяют эти слова.) И люди ушли, а жучки почувствовали себя весело и спокойно. А теперь девочки превращаются в людей, а мальчики в божьих коровок». (Игра повторяется со сменой ролей.) можно провести аналогичную игру «Люди и дождевые червяки», «Люди и воробьи».

#### ***Игра «Я знаю» (игра с мячом)***

Дети становятся в круг, в центре – воспитатель с мячом. Воспитатель бросает ребёнку мяч и называет класс объектов природы (звери, птицы, рыбы, растения, деревья, цветы). Ребёнок, поймавший мяч, говорит: «Я знаю 5 названий зверей» и перечисляет (например: лось, лиса, волк, заяц, олень) и возвращает мяч воспитателю. Второму ребёнку воспитатель бросает мяч и говорит: «Птицы». Ребёнок ловит и называет 5 птиц и т.д.

#### ***Игра «Воздух, земля, вода» (игра с мячом)***

Воспитатель бросает мяч ребёнку и называет объект природы, например, «сорока». Ребёнок должен ответить «воздух» и бросить мяч обратно. На слово «дельфин» ребёнок отвечает «вода», на слово «волк» - «земля» и т.д.

#### ***Игра «С чьей ветки детки?»***

Воспитатель выносит в корзине листочки деревьев. Каждый ребенок берет листочек, называет его и говорит с какого он дерева. По сигналу дети бегут к тому дереву, чей листок.

#### ***Игра «Что это такое?»***

Воспитатель загадывает предмет живой или неживой природы и начинает перечислять его признаки. Если дети его отгадали, загадывает следующий предмет, если нет, то список признаков увеличивается. Например: «яйцо» - овальное, белое, хрупкое, внутри чаще жидкое, питательное, можно встретить на крестьянском дворе, в лесу, из него вылупляются птенцы.

#### ***Игра «У меня в огороде»***

Дети по кругу называют овощи, которые могут расти в огороде на грядке (помидор, огурец, баклажан, морковь и т.д.).

#### ***Игра «Береги природу»***

На столе лежат картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т.д. Воспитатель убирает одну из картинок, и дети должны рассказать, что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта. Например: убираем птицу – что будет с остальными животными, с человеком, с растениями и т.д.

Обобщая все выше представленное, можно сформулировать следующие основные выводы: дидактические игры экологического содержания помогают ребёнку увидеть неповторимость и целостность не только определенного живого организма, но и экосистемы. Понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения, участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости, понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

### **Литература**

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. С-П.: «Детство – пресс» - 2006.
2. Газина О. Играя, познаем природу // Дошкольное воспитание. – 2006. - №7. С. 24-26
3. Кондрашова М.А. Экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни. Методические разработки. Оренбург, 2005.
4. Павлова Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания // Дошкольное воспитание. 2002. N 10. С. 40 – 49.
5. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Изд. Дом «Карпуз», 2001.
6. Рыжова Н.А. Экологические игры // Дошкольное образование. – 2009г. № 4. С. 41-43

## **Роль детского творческого объединения в общем развитии школьников с ограниченными возможностями здоровья (на примере работы ДТО «Весёлые нотки»)**

Проведение школьных мероприятий и праздников не обходится без концертных номеров, в том числе и песен, постановка которых требует профессионального подхода. С учётом этого 15 лет назад в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе города Ноябрьска хоровой кружок был преобразован в детское творческое объединение (ДТО) под названием «Весёлые нотки».

При организации данного объединения нами учитывалось, что музыкальное развитие является неотъемлемой частью образовательного процесса в специальном (коррекционном) учреждении. При осуществлении музыкального развития обучающихся обеспечивается привитие им положительных качеств личности, воспитание представлений о прекрасном. Кроме того, благодаря музыке осуществляется эмоциональное познание детьми окружающей действительности, нормализуются психические процессы, преодолеваются невротические расстройства, свойственные учащимся специальных (коррекционных) учреждений.

На занятиях детского творческого объединения воспитанники много узнают о музыке. Происходит расширение теоретических знаний, развитие практических навыков вокального исполнения в хоре и соло. В целом школьники реализуют свой творческий потенциал.

Главным основанием для зачисления в детское творческое объединение «Весёлые нотки» является желание ребенка, его устойчивый интерес к музыке, пению, к концертной деятельности. Для последовательной реализации занятий в рамках ДТО «Весёлые нотки» нами была составлена специальная программа, учитывающая возможности детей с особыми образовательными потребностями. Данная программа предусматривает привлечение к занятиям детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих музыкальные способности, а также обучающихся с кратковременным, ситуативным интересом к занятиям пением.

Программа детского творческого объединения «Весёлые нотки» предназначена для детей с лёгкой степенью умственной отсталости и разработана на основе требований и задач программ по «Музыке и пению» для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 - 4, 5 - 9 классов (автор И.В.Евтушенко) [2]. При составлении программы ДТО так же были использованы материалы программ Л.Н. Буйловой и др. [1], М.А. Трубниковой [3].

Детское творческое объединение «Весёлые нотки» - это разновозрастной, постоянно меняющийся коллектив детей со сниженным уровнем общего и речевого развития, с различными музыкальными способностями.

Цель работы ДТО заключается в формировании у обучающихся музыкальной культуры, в развитии у детей эмоционального, осознанного восприятия музыки. Благотворное воздействие музыки проявляется в формировании у воспитанников положительных эмоций, что содействует преодолению недоразвития мышления, памяти, воображения, снижению возбудимости, агрессивности, а также способствует развитию нравственных качеств личности умственно отсталого школьника.

Особое внимание на занятиях в ДТО уделяется тому, чтобы музыка постепенно, незаметно проникала в жизнь ребёнка. Музыка даёт детям, пришедшим в коллектив, шанс удовлетворить свой интерес, проявить способности, раскрыть свой внутренний мир. Кроме того, музыка способствует формированию у обучающихся адекватной самооценки, их социализации и адаптации к условиям современного общества.

В основе организации деятельности ДТО лежат эмоционально-нравственные связи между участниками, дружелюбное отношение, взаимопомощь, взаимная ответственность за конечный результат.

Отличительными особенностями дополнительной образовательной программы от уже существующих является то, что в ДТО «Весёлые нотки» большое внимание уделяется преодолению имеющихся у детей нарушений в развитии. Так, проводится целенаправленная работа по формированию у обучающихся правильного дыхания, выработке чёткой дикции.

Занятия пением предусматривают развитие у школьников навыка исполнения песен в сопровождении музыкального инструмента, исполнение под фонограмму «плюс», «минус», пение

без сопровождения. Это способствует развитию у воспитанников музыкального слуха и чистоты интонирования.

Поскольку внимание детей рассматриваемой категории неустойчиво, мы стараемся переключать наших воспитанников на разные виды музыкальной деятельности. В ходе таких видов деятельности мы активизируем голосовой аппарат школьников, уточняем представления о многообразии музыкальных жанров, создаём положительный эмоциональный настрой.

Большое внимание на занятиях в ДТО уделяется певческой установке - положению корпуса (сидя, стоя), формированию навыков певческого дыхания, звукообразования, звуковедения. Для развития вокально-хоровых навыков в занятия включены распевания, упражнения для подготовки голосового аппарата к пению. Проводится работа над фразировкой, интонацией, строем и ансамблем, над общим направлением песни, сценическим устоем. Вырабатывается поведение коллектива и солиста на сцене. Осуществляется работа с аппаратурой (микрофоном, фонограммой).

Как отмечалось выше, возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, различен. Это зависит от числа желающих заниматься в «Весёлых нотках». В ДТО воспитанники распределены по группам:

- группа «Колокольчик» (мальчики 7-8 лет);
- группа младшего школьного возраста «Радуга» (девочки и мальчики 8 - 10 лет);
- старшая группа «Юность» (девочки 11 - 16 лет).

Программа составлена с расчётом на три года обучения. Содержание работы каждой группы рассчитано на 1 год, так как состав групп детей подвержен изменениям. Учебный процесс организуется в форме групповых и индивидуальных занятий. Каждая группа и отдельный солист занимается 1-2 раза в неделю по 1 часу. Занятия проходят в группах и индивидуально.

Занятия проводятся в следующем режиме: группа «Колокольчик» - 1 час; группа младшего школьного возраста «Радуга» - 1 час; старшая группа «Юность» - 2 часа.

В состав каждой группы входит шесть воспитанников. В каждой группе свой репертуар, рассчитанный на выделенное время работы. Занятия проводятся в послеобеденное время, когда все воспитанники закончили свои занятия в школе. Посещают занятия как дети посещающие группу продлённого дня, так и те, кто не занимается в ГПД по расписанию, установленному в начале учебного года.

Элементы музыкальной грамоты воспитанники познают в группе младшего возраста «Колокольчик». Здесь закрепляются навыки ансамблевого пения, выделяются солисты, дети получают навыки солирования в ансамбле. В группе младшего возраста «Радуга» все приобретённые ранее навыки развиваются и закрепляются. В группе старшего возраста «Юность» закрепляются навыки ансамблевого пения, выделяются солисты, дети получают навыки солирования в ансамбле.

Учебные занятия во всех группах ДТО строятся примерно по одному плану:

1. *Разогрев голосового аппарата:* дыхательные упражнения; небольшие попевки с закрытым ртом или на гласный звук.

2. *Работа над формированием правильного вокального звука:*

- пение на одной ноте различных слогов для понимания разницы в произношении, в пропевании гласных звуков;

- небольшие попевки с использованием различных слогов с транспонированием мелодии.

3. *Исполнение вокальных произведений* (при этом педагог контролирует пение нефорсированным звуком и не заставляет округлять классический звук).

Работа постепенно и последовательно усложняется от занятия к занятию. Занятия проводятся в специальном кабинете, оборудованном компьютером, мультимедийной доской, множительной техникой, музыкальным центром, видеоманитофоном, телевизором, микрофоном. На таких занятиях используются аудио- и видеозаписи.

В содержание программы наряду с вокальными упражнениями включены народные песни, детские, школьные и современные эстрадные песни. Также при определении содержания работы учтена необходимость общественной деятельности воспитанников детского творческого объединения в общешкольных мероприятиях, праздниках, концертах, городских мероприятиях и концертах. Наши воспитанники участвуют в большинстве школьных мероприятий. Например:

«День знаний», «День учителя», «Традиции моей семьи», «Новогодние праздники», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День открытых дверей», «Школьная Ярмарка», «День Победы», «Прощание с начальной школой», «Прощание с Букварём», «Последний звонок». Кроме того, организуются концерты на родительских собраниях.

Показатели изменения личностного роста обучающихся отражаются в «Картах динамики развития», которые включают в себя следующие разделы: здоровье обучающегося (группа здоровья и психолого-педагогический диагноз), мотивация (интерес к занятиям, уровень исполнения, количество выступлений), поведение (культура поведения на сцене, культура поведения на занятии). Данные параметры отслеживаются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Благодаря занятиям в ДТО «Весёлые нотки» воспитанники демонстрируют различные умения: правильное дыхание, звуковедение, чёткая дикция, координация голоса, выразительное исполнение, пение соло, пение в ансамбле. Успехи воспитанников ДТО «Весёлые нотки» контролируются при участии каждой группы в различных мероприятиях, на линейках, концертах, праздниках, встречах с родителями, фестивалях, конкурсах школьного и городского уровня. Выступления воспитанников оцениваются руководителем детского творческого объединения, родителями и педагогами школы.

Подведение итогов деятельности ДТО «Весёлые нотки» проводится в течение учебного года на школьных мероприятиях, марафонах. Здесь участники ДТО исполняют выученные песни. Дети представляют свои номера в ансамблях, дуэтах, в ходе сольного исполнения.

Дети получают грамоты за участие в городских мероприятиях, дипломы за участие в городских концертах, становятся призёрами городских и окружных конкурсов. Кроме того, наши воспитанники награждаются грамотами за активное участие в школьных мероприятиях, праздничных концертах, в концертах для родителей.

Безусловно, достижения наших воспитанников зависят от работы всего коллектива школы, а также за счёт создания на занятиях в ДТО условий, обеспечивающих развитие у детей музыкальных способностей, воспитание у каждого ребёнка эмоционального отклика на музыку.

### **Литература**

1. Буйлова, Л.Н. Образовательная программа детской эстрадной студии «Музыкальный фрегат» – М.: ЦДиЮТ «Бибирево», 1997.
2. Евтушенко, И.В. Музыка и пение //Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Сборник 1. Подготовительный класс. 1 – 4 классы / Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2006.
3. Трубникова, М.А. Играем в оркестре по слуху. – М.: Центр «Гармония», 1994.