

МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ

Макарова М.М.

Из опыта дистанционного обучения истории и обществознанию детей с особыми образовательными потребностями в старшей школе

Эффективным средством организации образования детей-инвалидов, которые по состоянию здоровья не могут посещать образовательные учреждения и нуждаются в обучении на дому, является развитие дистанционной формы их обучения с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Первыми пилотными площадками для формирования доступной среды, в том числе и образовательной, по решению правительства РФ стали три региона страны: Республика Татарстан, Тверская и Саратовская области.

В городе Балаково Саратовской области на базе МАОУ гимназия № 1 создан центр инклюзивного образования «ВекТОР», в рамках которого ведется дистанционное обучение детей-инвалидов. На дистанционном обучении в настоящее время находятся 27 детей, которых обучают 35 педагогов высокой квалификации. Среди обучающихся 26% составляют дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, 33% - с онкологическими заболеваниями и 41% приходится на долю соматических заболеваний разного характера.

Наиболее распространены две формы дистанционных занятий:

- 1) on-line: режим, при котором преподаватель и ученик в определенное время встречаются в Сети, связываются по Скайпу и работают синхронно, используя материалы, размещенные на сайте <http://iclass.home-edu.ru/>;
- 2) off-line: ученик работает с материалами курса в удобное ему время, преподаватель организует, контролирует и направляет процесс обучения.

Положительными моментами в дистанционном образовании является [2]:

- свободный темп работы, неограниченный временными рамками;
- удобное для учащегося место занятий, домашняя обстановка;
- модульность обучения, где каждый отдельный курс создаёт целостное представление об определённой области знаний;
- лично-ориентированный подход в обучении;
- разнообразие педагогических технологий, использование различных методов, форм и средств взаимодействия в процессе самостоятельного, но контролируемого освоения знаний, умений и навыков;
- обучающийся может получать учебную информацию из разных источников;
- дистанционное обучение детей-инвалидов осуществляется индивидуально.

Возможности дистанционного обучения истории и обществознанию позволяют шире и глубже, чем традиционные методы и методики использовать образовательный потенциал учебного предмета. Целью дистанционного обучения является не столько обучение готовым фактам и действиям, сколько принципам ориентации в историческом материале, в первую очередь, с помощью источников. Усиливается познавательная активность обучающихся, обеспечивается максимальный самоконтроль при оперативной обратной связи с преподавателем. Спецификой уроков истории является большая опора на средства наглядности (компьютерная графика, видеоизображение и звук); опора на изучение в рамках предмета не готовых текстов, а первоисточников - исторических документов, трудов историков, статистических и картографических материалов.

Обучение истории и обществознанию старших школьников происходит более эффективно через следующие технологии: интерактивного обучения, проектно – исследовательского обучения, использование ИКТ (ЦОР и ЭОР), лекционной системы. Для более объективного контроля знаний осваивается методика тестирования. Содержание преподаваемых курсов лучше воспринимается, усваивается и осознаётся через урок, в котором идет постоянное активное взаимодействие ученика и учителя.

В ходе организации работы с дистанционным обучением истории учащиеся должны:

1. Основываясь на текстах, видеофрагментах и иллюстрациях пособия, уметь доказывать.

2. Проиллюстрировать умения и навыки работы с картами.
3. Показать умения работы с контурными картами.
4. Используя таблицы пособия, учащиеся должны уметь проводить сравнительный анализ.
5. Основываясь на видеофрагментах, иллюстрациях пособия, учащиеся должны уметь анализировать.
6. Составлять рассказы по иллюстрациям, видеофрагментам пособия.
7. Отвечать на вопросы о событиях, при затруднении уметь найти ответы в пособии.
8. Делать выводы о событиях. Самостоятельно находить материал.
9. Уметь сформулировать признаки понятия.

Важно продумать, какие коммуникации, приемы и технологии будут использоваться в процессе обучения. В каждом уроке они могут быть различны, но если использовать их дифференцированно, то эффект качества урока достигается.

Для учителя должно быть важным создание благоприятных условий для активного развития познавательной деятельности, успех которой в значительной мере зависит от разнообразия познавательного пространства. В этой связи в процессе изучения истории целесообразно создавать для учащихся ситуации выбора, что требует их ознакомления с различными, подчас альтернативными, точками зрения на исторические процессы, факты, события, формирования умения отстаивать свою позицию по разнообразным проблемам истории.

Кроме того, можно добиться успехов в развитии индивидуальных способностей учащихся, внедряя диалогические формы общения учеников и учителя. Это может быть:

- учебный диалог с элементами самостоятельного анализа источников;
- решение нравственных проблем на базе исторических материалов;
- установление исторических параллелей (обсуждение проблем);
- сопоставление различных точек зрения на события.

На уроках можно использовать элементы технологии развития критического мышления:

- проблемные лекции,
- составление сводных таблиц и опорных схем (помогающих систематизировать информацию, проводить параллели между явлениями, событиями или фактами),
- приём "Ключевые слова".

На первый план ставится задача "оживления" исторического процесса. Одним из методов "оживления" истории выступают познавательно -развивающие вопросы, в результате ответа на которые учащиеся не просто воспроизводят изученный ранее материал, а как правило самостоятельно приходят к необходимым выводам, пишут историю.

Например, в истории Руси существовали различные денежные единицы: рубли, гривны, алтыны, полтины и т. д. Предположите, как стала называться новая денежная единица на Руси, когда в XVI веке на монетах впервые появилось изображение Святого Георгия Победоносца пронизывающего копьём змея («копейка» - от слова «копьё»).

Способствуют успешному усвоению материала, делают учебный процесс более интересным и познавательным *презентации*. Наряду с традиционными информационными ресурсами для обеспечения процесса дистанционного обучения используются следующие *средства дистанционного обучения*:

- специализированные учебники с мультимедийными сопровождениями;
- электронные учебно-методические комплексы, включающие электронные учебники, учебные пособия, тренинговые компьютерные программы, комплекты тестов;
- учебные видеофильмы, аудиозаписи, иные материалы, предназначенные для передачи по телекоммуникационным каналам связи.

Научить учащегося принимать самостоятельные решения, предварительно усвоив имеющуюся информацию, критически ее переработав, помогают современные цифровые ресурсы. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) нового поколения представляют собой открытые образовательные модульные системы, в которых вместо текстового фрагмента, выполняющего только информативную функцию, содержится интерактивный электронный контент, т.е. интерактив является важнейшей их составляющей. В ЭОР нового поколения отсутствует жесткая заданность в использовании того или иного учебного модуля, учитель достаточно свободен. Примерами ЭОР нового поколения служат коллекции Федерального центра информационно-

образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>) и Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>).

Рассмотрим вариант структуры урока в 10 классе по теме «Характерные черты эпохи Просвещения» в системе дистанционного обучения. В уроке использованы ресурсы коллекций Федерального центра информационно-образовательных ресурсов и Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов. Урок начинается с методических рекомендаций. В них поэтапно, пошагово даны все фазы урока с вопросами и заданиями по актуализации знаний, обращениями к записям в тетрадь, заполнением предлагаемых таблиц, обращением к цифровым ресурсам, помещенным в уроке. По ходу изучения материала, идут ссылки на ресурсы, которыми предлагается воспользоваться:

- Презентация «Революция в естествознании и идеи Просвещения»;
- Век Просвещения. Интерактивная информация ч.1 и ч.2 (как сказано в аннотации, модули позволяют в режиме исследования изучить тему "Век Просвещения");
- Общественная мысль эпохи Просвещения. Интерактивная информация. Модуль предназначен для формирования знаний об общественной мысли эпохи просвещения. Рассматриваются основные направления общественной мысли эпохи Просвещения в Италии, Франции и Германии. Уделяется внимание персоналиям просветителей и их идеям;
- Век Просвещения. Интерактивная практика (модуль позволяет закрепить осмысление темы "Век Просвещения");
- Век Просвещения. Интерактивный контроль (Модуль предназначен для проверки знаний);
- Галерея портретов «Мыслители Просвещения о роли разума, образованности, религии, нравственности, искусстве» (иллюстративный ряд к теме "Эпоха Просвещения", закрепление изученного материала). Этот ресурс позволяет рассмотреть портреты известных просветителей Вольтера и Руссо, познакомиться с их высказываниями о религии, культуре, нравственности, поразмышлять об их взглядах на эти предметы и влиянии их на дальнейшее развитие цивилизации;
- Эпоха Просвещения. Схема (справочный материал к теме "Эпоха Просвещения", работа по выявлению взаимосвязей). Ресурс поможет структурировать полученные в ходе урока знания;
- Деятели эпохи Просвещения. Интерактивный тест (работа по проверке знаний).

Таким образом, ученик, пользующийся цифровыми ресурсами, развивает следующие навыки: умение самостоятельно работать с документами, текстами, историческими источниками; умение анализировать, сопоставлять, выделять главное.

В ближайшие годы дистанционная форма будет набирать популярность. Несмотря на то, что введенная технология является только экспериментом, нет сомнений, что она дает положительные результаты, что она будет развиваться дальше, так как является актуальной, удобной и современной. Дистанционное обучение представляет собой новый этап развития всей образовательной системы. Сама технология обучения уже сегодня позволяет дистанционному образованию быть не менее качественным, чем очное [1].

Литература:

1. Педагогические технологии дистанционного обучения /Е.С. Полат [и др.]; под ред. Е.С.Полат. — М.: Академия, 2006.- 400 с.
2. Теория и практика дистанционного обучения / Под ред. Е.С.Полат. — М.: Академия, 2004.- 404 с.

Чернова Т.В.

Формирование у младших школьников фонематических процессов с использованием коррекционно-развивающих технологий

В настоящий период времени в системе образования всё чаще стал использоваться термин «педагогическая технология». Это обусловлено тем, что стремительный переход общества от индустриальной формации к информационной поставил перед педагогической наукой задачу воспитать человека с новым типом мышления, умеющего анализировать увиденное и услышанное,

планировать, прогнозировать и контролировать развитие событий. Эта задача остро стоит и перед логопедией.

Следует отметить, что современная логопедическая практика имеет в своём арсенале технологии, направленные на своевременную диагностику и максимально возможную коррекцию имеющихся у ребёнка речевых нарушений. К числу таких технологий относятся следующие:

- технология проведения логопедического обследования;
- технология коррекции звукопроизношения;
- технология формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи;
- технология коррекции голоса при различных нарушениях произносительной стороны речи;
- технология развития интонационной стороны речи;
- технология коррекции темпо-ритмической стороны речи;
- технология развития лексико-грамматической стороны речи;
- технология проведения логопедического массажа. И др.

Помимо этого в логопедической практике могут быть широко использованы и иные педагогические технологии обучения: организации самостоятельной работы, развития творческой деятельности, информационные, организации группового взаимодействия, обучения на основе социального взаимодействия, оценки достижений, осуществления самоконтроля, самообразовательной деятельности. И др.

Демонстрируя тесные межпредметные связи с общей педагогикой, психологией, медициной и проч., логопедия использует в своей практике (адаптируя к своим потребностям) наиболее эффективные, не традиционные для неё методы и приёмы смежных наук, помогающие оптимизировать, работу учителя-логопеда.

Эти методы и приёмы нельзя рассматривать как самостоятельные и традиционные для логопедии. Они раскрывают новые способы взаимодействия педагога и ребёнка, новые стимулы, а также служат для создания благоприятного эмоционального фона на занятиях, обеспечивают возможность опираться в коррекционной работе на имеющиеся у ребёнка сохранные анализаторы.

Так, в современной логопедической практике при наличии соответствующих условий могут широко использоваться не традиционные для логопедии приёмы, методы, а также технологии: нейропсихологические технологии, кинезитерапия, гидрогимнастика, различные виды логопедического массажа, суджок-терапия, дыхательный тренажёр Фролова, дыхательная гимнастика по Стрельниковой, фитотерапия, аурикулотерапия, ароматерапия, музыкотерапия, хроматерапия, литотерапия, имаготерапия, сказкотерапия, песочная терапия, различные модели и символы (в том числе пиктограммы), БОС-технологии.

В конечном итоге, проходя проверку временем, в логопедической практике остаются самые эффективные для коррекции нарушений речи методические приёмы и технологии.

Более подробно остановимся на технологии формирования у младших школьников фонематических процессов.

Роль фонематического слуха для овладения чтением и письмом, для совершенствования речевой деятельности в целом, бесспорна. Не случайно у детей с несформированным фонетико-фонематическим восприятием возникают затруднения в овладении грамотой. Приходя в школу, эти ученики часто оказываются в числе неуспевающих. Специфичность их фонематического восприятия приводит к непрочным, поверхностным, фрагментарным, не связанным в единую систему знаниям, обуславливает сложности формирования умений и навыков. Это «пассивный багаж», не обеспечивающий основы, на которой можно успешно строить дальнейшее обучение.

Преодоление нарушений фонематического слуха относится к числу основных направлений логопедической работы, реализуемых в школе общего типа.

Коррекционную работу по формированию у младших школьников фонематического слуха следует, на наш взгляд, проводить поэтапно:

1. Развитие у детей навыков распознавания неречевых звуков.
2. Развитие навыков узнавания и дифференциации фонем на слух.
3. Формирование фонематического восприятия.

На первом этапе целесообразно использовать упражнения на различение детьми звуков природы, музыкальных инструментов, игрушек, голосов животных и др. Это можно делать по

следующей схеме: Что звучит? Где звучит? Как звучит? (громко-тихо, долго-кратко, высоко-низко). Младшим школьникам могут быть предложены упражнения на определение количества хлопков, ударов, сигналов, звонков и т.п. с разной силой, темпом, ритмом.

Необходимо привлечь внимание учеников к звукам окружающего мира для того, чтобы актуализировать чувственные представления детей о звуке. В данном случае младшие школьники слушают различные звуки (стук, скрип, шуршание, скрежет, звон и т.п.), издаваемые окружающими предметами и животными. При этом внимание детей акцентируется на том, какую информацию могут передавать звуки окружающей действительности. Благодаря этому младшие школьники пытаются понять, какая информация заключается в неречевых звуках, сравнивают её с информацией, которую может передать человек.

Кроме того, логопеду следует обратить внимание детей на то, что люди не просто производят разные звуки (чихают, кашляют, кричат, смеются), но и говорят, артикулируя. Школьники приходят к выводу о том, что без видимых движений губ говорить невозможно. Дети легко убеждаются в этом, проведя эксперимент: пытаются говорить с закрытым и открытым ртом, не двигая губами.

На данном этапе коррекционно-логопедической работы целесообразно применять активно используя мультимедийные средства. С их помощью можно использовать интерактивные игры, аудио- и медиатеку с записью различных неречевых звуков, а также различные дидактические игры и игровые упражнения. Приведём примеры.

«Кто это?». Ребёнок вытягивает из ряда заданных одну картинку с изображением зверя или птицы. После этого воспроизводит соответствующее звукоподражание. Остальные дети, следящие за игрой, угадывают, какую картинку вытянул ведущий.

«Продавец и покупатель». Покупатель (ученик) просит продать ему сахар, а продавец (логопед или другой учащийся) предлагает угадать, в какой из коробочек он находится.

«Узнай по звуку». Школьнику предлагается на слух определить «природу» звука: перелистывание книги, удар предметом о предмет и т.д.

«Найди предмет». Ученику предлагается найти предмет, ориентируясь на громкость хлопков ведущего.

«Тихо-громко». Соответственно звучанию ребёнку следует выполнять разные движения. Например, под тихий звук идти на носочках, под громкий - полным шагом.

На втором этапе, когда ведётся работа над речевыми звуками, могут быть использованы следующие упражнения игровой направленности.

«Ритмический диктант». Это упражнения с элементами кодирования, Детям предлагается графически записать серии ритмов, которые отстукивает логопед.

«Узнавание по беззвучной артикуляции гласных звуков». Работа начинается с уточнения артикуляции гласных звуков. Гласный звук выделяется на основе звукоподражаний с использованием картинок, моделей артикуляции звуков.

«Четвёртый лишний». Из четырех слов, отчетливо произнесенных взрослым, ребенок должен назвать то, которое отличается от остальных: канава – канава – какао - канава; ком – ком – кот - ком; утёнок – утёнок – утёнок - котёнок; будка – буква - будка - будка; винт – винт – бинт - винт; минута – монета – минута - минута.

«Улавливай шёпот». Логопед подает команды шёпотом, чётким, внятным, но уловимым только в том случае, если каждый вслушается.

«Карусель». Школьникам предлагается определять гласные звуки первого ряда по условному обозначению и беззвучной артикуляции.

На третьем этапе коррекционно-педагогической работы вводятся упражнения на формирование у детей звукового анализа и синтеза. Приведём примеры игровых упражнений.

«Письмо с пропусками». Ученикам предъявляется инструкция: «Я буду диктовать предложение, а вы записывайте. Но вместо буквы [О] всегда ставьте точку».

«Внимание и счёт». Перед каждым ребёнком выкладывается набор карточек с цифрами от 1 до 6. Логопед просит детей поднимать карточку цифрой, соответствующей позиции звука, которым отличается пара слов (борода - города, редкий - резкий, икра - игра, попугай - поругай).

«Собери слова из звуков». Логопед называет слова. Дети выделяют из каждого слова, например, первый звук. Школьники заносят его в транскрипционные скобки. По завершении работы из выделенных звуков ученики оставляют слово.

«Сложение и вычитание букв». Логопед предлагает ученикам выполнить с буквами и слогами действия, указанные на индивидуальных карточках, и получить в результате понятное слово.

«Наборщик». Ученикам предлагается образовать из звуков данного слова возможно большее количество новых слов.

Данные упражнения позволяют уменьшать или полностью ликвидировать «логопедические проблемы», связанные с фонематическим недоразвитием речи.

Отдельно считаем необходимым остановиться на технологии обучения младших школьников фонемному анализу. Данная технология основана на принципе частотности расположения букв, предложенном В.Г.Горецким, В.А. Кирюшкиным и А.Ф. Шанько [1; 2]. Реализация названной технологии осуществляется поэтапно.

1. Подготовительный этап. Работа над развитием артикуляционного аппарата.

2. Работа над звуками речи.

- Уточнение понятия «звуки речи» и способов образования звуков речи.
- Определение количества звуков в слове с опорой на слух и движения артикуляционного аппарата. Графическое изображение звука.
- Звуковые графические диктанты.
- Классификация звуков по способу произношения.
- Упражнения на различение и группировку звуков по наличию или отсутствию воздушной преграды.

3. Изучение модуля «Гласные звуки».

- Знакомство с понятием «гласный звук».
- Обозначение гласных звуков в схеме. Формирование и закрепление связи «звук-отсутствие преграды - гласный звук - красный цвет». Определение количества гласных звуков в одно-, двух- и трёхсложных словах.
- Слог. Слоговой анализ. Слоговые схемы слова.
- Графические диктанты.
- Ударение. Понятие «ударный гласный звук».
- Подготовка к усвоению понятия «орфограмма».

4. Изучение модуля «Согласные звуки».

- Знакомство с термином «согласный звук».
- Закрепление понятия «согласный звук». Упражнения в различении понятий «звук» - «буква».
- Графическое обозначение согласных звуков в схемах.
- Упражнения в различении мягких и твёрдых согласных, их правильном произнесении.
- Усвоение понятий «глухие и звонкие согласные».
- Усвоение понятия «парные согласные».
- Продолжение подготовки к усвоению понятия «орфограмма».
- Работа с буквами *я, е, ё, ю*. Разделительный мягкий знак.

Охарактеризуем также приёмы коррекционно-логопедической работы, которые могут быть использованы для формирования у детей младшего школьного возраста фонематических процессов.

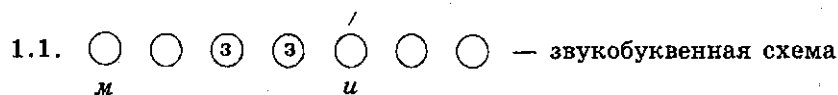
Отметим, что в практику начальной школы проникло транскрибирование, при котором в памяти учеников фиксируется двоякое изображение слова: [карова] и корова, [сн'ишки] и снежки. Активное использование транскрипции на логопедических занятиях скорее будет способствовать порождению ошибок, чем их предупреждению.

Транскрибирование вполне может быть заменено предлагаемыми ниже схемами.

1. ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ — звуковая схема

Это одна из основных схем, которая позволяет фиксировать количественный звуковой состав слова, имитируя его последовательную запись, и при необходимости осуществлять полный

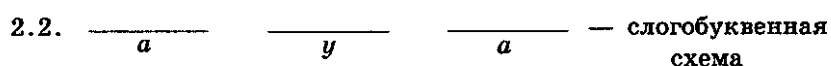
или выборочный качественный анализ. В схеме могут быть обозначены цветом любые звуки, нужные в конкретной ситуации. Например, все гласные, ударный гласный, мягкость или твердость второго согласного, безударные гласные, звук, обозначаемый заданной буквой, парный глухой согласный (если он есть) и т.д. Чтобы выполнить задание, ученики должны актуализировать характеристики всех звуков по порядку.

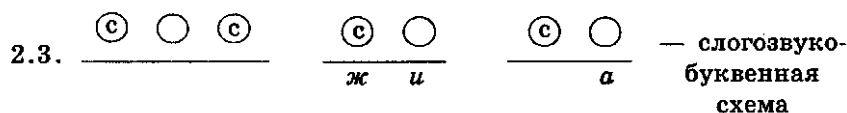
1.1.  — звукобуквенная схема

1.2.  — звукослоговая схема

1.3.  — звукослогобуквенная схема

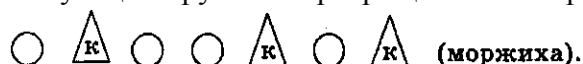
2. _____ — слоговая схема

2.2.  — слогобуквенная схема

2.3.  — слогозвукобуквенная схема

Название каждой схемы представляет собой план ее начертания, поэтому оно вводится с первого момента обучения детей и употребляется на каждом логопедическом задании, касающемся работы со схемами. Например, учитель-логопед говорит: «Сейчас будем чертить слогобуквенную схему». Дети знают, что сначала надо послушать слово, повторить «для себя», потом разделить на слоги, изобразить количество слогов и вписать соответствующие буквы [3; 4; 5].

При необходимости можно обозначить в схеме «опасное место»: ученики находят соответствующий кружок и превращают его в треугольник:

 (моржиха).

Схемы можно составлять по фонемному восприятию или представлению. В первом случае материал для составления схемы произносится вслух, т.е. участвует и слуховой анализатор (упражнение для обучения писать под диктовку). Во втором случае ученикам на короткое время предъявляется предметная картинка или написанное слово. Школьники мысленно, не артикулируя, повторяют слово и чертят его схему (упражнение для подготовки к молчаливому письму «про себя») [3].

Таким образом, для развития у младших школьников фонематических процессов могут быть использованы элементы различных педагогических технологий. Однако приоритет должен быть отдан коррекционно-развивающим технологиям. Логопедическую работу по развитию у детей фонематических процессов целесообразно осуществлять поэтапно с широким использованием игровых упражнений, в том числе и таких, которые сопровождаются применением схем.

Литература

1. Горецкий В.Г. Дидактический материал к урокам обучения грамоте / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, А.Ф. Шанько. – М.: Просвещение, 1982. – 63 с.
2. Горецкий В.Г. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учебное пособие / В.Г. Горецкий, М.Р. Львов, О.В. Сосновская. - М.: Академия, 2008. - 403 с.
3. Мисаренко Г.Г. Коррекционно-развивающие технологии в работе логопеда общеобразовательной школы / Г.Г. Мисаренко // Логопед. - 2004. - № 1. - С. 4 - 10.
4. Мисаренко Г.Г. Технология коррекции письма: развитие графомоторных навыков / Г.Г. Мисаренко // Логопед. - 2004. - № 2. - С. 4 - 14.
5. Мисаренко Г.Г. Технология коррекции письма: трудности кодирования слова и способы их преодоления / Г.Г. Мисаренко // Логопед. - 2004. - № 4. - С. 13 - 25.

Содержание работы по формированию у младших школьников с умственной отсталостью основ безопасности жизнедеятельности

Проблема формирования у детей с умственной отсталостью навыков, способов, знаний о безопасности жизнедеятельности относится к числу наиболее актуальных в теории и практике специальной педагогики. Необходимость реализации работы в этом направлении поддерживается целым рядом законов Российской Федерации, а именно: «Об образовании», «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», «Об охране окружающей природной среды», «О пожарной безопасности», «О безопасности дорожного движения», «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», «О гражданской обороне» и др.

С учётом изложенного выше нами была разработана программа курса «Основы безопасности жизнедеятельности» для учащихся с умственной отсталостью. Реализация данной программы предусматривается в 0 – 4 классах в условиях специальной (коррекционной) школы.

Разрабатывая программу, мы предусмотрели обязательные практические занятия, а также использование игровых заданий и упражнений. Так, мы предусмотрели необходимость освоения младшими школьниками с умственной отсталостью правил поведения в наиболее типичных жизненных ситуациях: на проезжей части, на площадях и перекрестках, расположенных вблизи школы.

Мы приняли во внимание, что дети должны научиться вести себя в наиболее часто встречающихся опасных ситуациях, в которых ребёнок может оказаться дома, на улице, в школе, в природных условиях.

Мы предусмотрели ознакомление учащихся с такими понятиями, как чрезвычайная и экстремальная ситуация (стихийные бедствия, аварии, экологическая катастрофа) и правилами поведения в случае их возникновения.

Цели программы: формировать у учащихся сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих.

Реализация в педагогической практике разработанной нами программы предусматривает решение целого комплекса задач, а именно:

- обучение детей методам обеспечения личной безопасности;
- выработка у младших школьников необходимых умений и навыков безопасного поведения в повседневной жизни в случае возникновения различных опасных и чрезвычайных ситуаций;
- воспитание у детей ответственности за свое поведение, бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
- коррекция нарушений речи и неречевых психических процессов. И др.

В основу подготовленной нами программы положен ряд принципов. Подчеркнём, что к дидактическим принципам, которые должны быть реализованы в образовательном процессе, относятся следующие.

Обеспечения преемственности. Каждая новая ступень обучения школьников должна основываться на уже усвоенных детьми знаниях, умениях и навыках, в том числе и тех, которые приобретены на этапе дошкольного детства.

Последовательности и постепенности реализации коррекционно-педагогической работы. Материал следует предъявлять ученикам постепенно, дозами, с постепенно нарастающим объёмом информации. Ни в коем случае нельзя допускать перегрузки младших школьников с умственной отсталостью.

Доступности учебного материала. Учебный материал должен быть изложен в доступной ученикам форме. Важно учитывать, что дети рассматриваемой категории не воспринимают сложную информацию с детализацией общепринятых определений и понятий. Сложный учебный материал обязательно должен сопровождаться комментариями педагога.

Использования наглядности в образовательном процессе. Этот принцип традиционно используется в работе с учащимися с умственной отсталостью. При формировании у этих школьников основ безопасности жизнедеятельности необходимы наглядные средства: учебные

книжки-тетради с иллюстрированным материалом, плакаты, макеты, специальное оборудование для проведения игровых заданий, видеофильмы, компьютерные игры и т.д.

Считаем, что при использовании данной программы следует широко использовать различные методы и методические приёмы.

Очень важны *игровые методы и приёмы*. Так, на занятиях по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности» могут быть использованы упражнения, направленные на формирование у детей умений безопасно вести себя дома, в школе, на улицах и дорогах, в привычных и непривычных условиях. Такие упражнения могут выполняться младшими школьниками как индивидуально, так и в подгруппах. Так, индивидуальные упражнения могут применяться для отработки двигательных навыков у малоподвижных детей.

Игровую направленность могут иметь вводные упражнения, которые предполагают точное воспроизведение школьниками тех или иных действий после показа педагогом. Сначала с каждым учащимся отрабатывают элементы действий, потом эти же действия дают последовательно, затем сравнивают с образцом (эталонном).

Тренировочные упражнения имеют целью повторить усвоенные действия для поддержания уже сформированных у учащихся умений и навыков.

Таким образом, использование игровых упражнений с их постепенным усложнением помогает сформировать безопасное поведение учащихся на улицах, дорогах и в быту.

Эффективным средством коррекционной работы в рамках курса «Основы безопасности жизнедеятельности» является *ролевая игра*. Она всегда носит эмоциональный характер, что способствует более прочному запоминанию младшими школьниками с умственной отсталостью правильных безопасных действий. При распределении ролей (водителя, пешехода, пассажира, пожарного, спасателя) у учащихся развивается воображение. Дети начинают подчиняться определенным правилам, связанным с ролью. Организуя игры, следует иметь в виду, что функция самоконтроля у детей с умственной отсталостью развита слабо. Поэтому ребенку нужна постоянная поддержка педагога.

В 3-4 классах в игру можно вводить моделирование различных нестандартных ситуаций для самостоятельного поиска школьниками выхода из опасных условий, для анализа и оценки ошибочных, неправильных и, наоборот, правильных и безопасных действий.

Экскурсия проводится для ознакомления учеников с окружающей средой и закрепления учебного материала. Экскурсии могут быть пешие, автобусные и на маршрутном транспорте. Во время остановок педагогу следует обратить внимание учащихся на опасные места по маршруту движения в школу, вокруг школы, на объекты, представляющие опасность, закрывающие обзор, на сезонные изменения дорожных условий. Для этого учителю следует указать на действия пешеходов, водителей и пассажиров, на дорожную разметку, на указательные знаки, светофоры и т.д.

Педагог может попросить детей прислушаться к звукам, шумам, сигналам машин, по которым надо уметь различать движущиеся транспортные средства. Важно показать, где нельзя переходить улицы и дороги: вблизи крутых поворотов, при наличии препятствий, ограничивающих обзор дороги; на нерегулируемых перекрестках с интенсивным движением и большим числом прилегающих дорог, проездов, выездов; где нельзя гулять, играть, находиться длительное время и т.д.

На экскурсиях дети приобщаются к природной, техногенной и социальной среде, осознают значимость усвоенных знаний, умений, навыков и привычек. Экскурсия может быть вводной, ознакомительной, обзорной. Цель ознакомительной экскурсии - сформировать у учащихся целостное представление об окружающей их среде, взаимосвязи в ней объектов и субъектов жизнедеятельности, постоянно возникающих различных нестандартных ситуаций и т.д. Экскурсия позволяет обратить внимание детей на особенности опасного поведения участников дорожного движения, сформировать у младших школьников правила поведения на природе, у воды и др. В ходе экскурсий можно научить детей видеть и предвидеть опасности. Учителю следует рассказать о типичных ошибках в поведении детей, не умеющих предвидеть опасность.

Следует подчеркнуть, что детям с умственной отсталостью необходимо больше давать знаний по безопасности жизнедеятельности, а также контролировать неукоснительное выполнение усвоенных правил.

В подготовленной нами программе, раскрывающей содержание курса «Основы безопасности жизнедеятельности», представлено тематическое планирование. Коррекционная работа с учениками рассчитана на пятилетнее обучение. Программный материал распределён по четвертям. В основу нашей программы положен концентрический принцип её построения.

Раскроем содержание работы в рамках курса «Основы безопасности жизнедеятельности» через тематическое планирование.

Подготовительный класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
I четверть		8
1,2	Введение в предмет. Что такое ОБЖ. Что такое безопасность и чрезвычайная ситуация	2
3	Дорога и дети	1
4	Где и как переходить дорогу. Мы идем в школу	1
5	Что такое здоровье?	1
6	Режим дня	1
7	Основные правила поведения и действия при пожаре	1
8	Огонь в доме. Как говорить по телефону	1
II четверть		7
9,10	Дорога и ее составные части. Опасные предметы.	2
11	Опасные ситуации на дороге.	1
12	Личная гигиена. Чистота – залог здоровья.	1
13,14	Правила безопасного общения с незнакомыми людьми на улице, в подъезде дома, по телефону.	2
15	Как вести себя, когда ты дома один. Поведение на каникулах.	1
III четверть		9
16	Где можно и где нельзя играть.	1
17,18	Игра: «Мы – пассажиры».	2
19	Транспорт и правила поведения в нем.	1
20	Здоровый образ жизни. Закаливание.	1
21	Вредные привычки.	1
22	Безопасность на льду зимой.	1
23	Оказание первой помощи в зимнее время.	1
24	Поведение на каникулах.	1
IV четверть		8
25	Наш город и его транспорт.	1
26	Безопасность на льду весной.	1
27,28	Городские службы экстренной помощи: 01, 02, 03,04.	2
29	Профилактика детского травматизма.	1
30	Безопасность летом на воде.	1
31	Лекарственные травы.	1
32	Правила безопасного поведения во время каникул.	1

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
I четверть		8
1	Что такое безопасность и чрезвычайная ситуация. Общие понятия	1
2	Где и как переходить дорогу. Мы идем в школу.	1
3	Когда рождаются опасные ситуации на дороге.	1
4	Наш город и его транспорт.	1
5	Как могут быть опасными домашние вещи.	1
6	Искру туши до пожара. Беду отводи до удара.	1

7	Режим дня школьника.	1
8	Что необходимо сделать по сигналу «Внимание всем!»	1
	II четверть	7
9	Наши верные друзья - сигналы регулирования.	1
10	Виды пешеходных переходов.	1
11,12	Пути передачи инфекционных заболеваний.	2
13	Как вести себя на реке зимой	1
14	Чрезвычайная ситуация. Кто нам помогает в чрезвычайных ситуациях?	1
15	Опасные ситуации на дороге. Поведение на каникулах.	1
	III четверть	9
16	Наши верные друзья на улицах и дорогах.	1
17,18	Знаки разрешающие и запрещающие.	2
19	Улица полна неожиданностей.	1
20	Будь внимателен и осторожен.	1
21	Оказание первой помощи при поражении электрическим током.	1
22	Безопасность на льду зимой.	1
23	Правила обращение с огнем.	1
24	Закрепление изученного. Поведение на каникулах.	1
	IV четверть	8
25	Правила поведения у водоема.	1
26	Половодье и первый лед.	1
27	Служба «01».	1
28	Пожар – самая страшная беда.	1
29	Домашняя аптечка.	1
30	Безопасность летом на воде.	1
31	Правила поведения в чрезвычайной ситуации.	1
32	Правила безопасного поведения во время каникул.	1

2 класс

№ п/п	Содержание работы (тематика)	Кол-во часов
	I четверть	9
1	Основные правила поведения учащихся на улице и дороге. Правила перехода дороги, выбор места для игр.	1
2	Экскурсия к автобусной остановке, пешеходному переходу, светофору.	1
3	Окружающая среда. Взаимодействие человека с окружающей средой, опасности, возникающие в повседневной жизни.	1
4	Государственные и муниципальные службы. Вызов пожарной охраны, милиции, скорой помощи.	1
5	Современное жилище. Особенности, виды опасных и вредных факторов современного жилища.	1
6	Правила пользования электроприборами, газом, пользование лифтом.	1
7	Другие опасности в жилище: бытовая химия, острые и режущие инструменты, опасности на кухне.	1
8	Лифт – наш домашний транспорт.	1
9	Правила поведения в каникулярное время.	1
	II четверть	7
10	Перекрестки. Их виды.	1
11	Огонь – друг или враг? Причины возникновения пожара в помещении, транспорте, опасность пожара.	1
12	Действия при пожаре, меры пожарной безопасности.	1
13	Соблюдение мер безопасности при использовании электрическими приборами в быту.	1

14	Первая медицинская помощь при отравлении газами. Отравление.	1
15	Причины отравления газообразными или вдыхаемыми токсическими веществами. Профилактика отравлений.	1
16	Правила поведения на дороге.	1
III четверть		10
17	Движение пешеходов по улицам и дорогам.	1
18	Рассказ о дорогах, их строительстве, основных элементах (проезжая часть, обочина, кювет, тротуар, пешеходная дорожка).	1
19	Чрезвычайные ситуации природного происхождения – стихийные бедствия.	1
20	Примеры стихийных бедствий: тайфуны, ураганы, бури (штормы), смерчи, снегопады, метели, наводнения. Их последствия, мероприятия по защите.	1
21	Организация оповещения населения о чрезвычайных ситуациях	1
22	Переход улиц и дорог. Одностороннее и двухстороннее движение.	1
23	Опасность на улице. Как распознать и правильно среагировать.	1
24	Правила безопасности при пользовании общественным транспортом.	1
25	Обязанности пассажиров, правила поведения в общественном транспорте.	1
26	Безопасность на льду. Безопасность на дороге и улице.	1
IV четверть		8
27	Безопасность на дороге.	1
28	Обязанности пассажиров и пешеходов.	1
29,30	Профилактика школьного травматизма.	2
31	Безопасность на воде. Тонкий лёд.	1
32	Выбор места для игр, правила пользования велосипедом.	1
33,34	Правила поведения во время летних каникул. Повторение за год.	2

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
I четверть		9
1	Основные правила поведения учащихся на улице и дороге.	1
2	Экскурсия к автобусной остановке, пешеходному переходу, светофору.	1
3	Окружающая среда. Взаимодействие человека с окружающей средой, опасности, возникающие в повседневной жизни.	1
4	Учусть принимать решения в опасных ситуациях.	1
5	Современное жилище. Особенности, виды опасных и вредных факторов современного жилища.	1
6	Особенности жизнеобеспечения современного жилища. Что вокруг нас может быть опасным?	1
7	Как действовать в чрезвычайных ситуациях. Службы экстренной помощи.	1
8	Отчего может возникнуть пожар (в помещении, в транспорте, в природе).	1
9	Что делать при пожаре?	1
II четверть		7
10	Опасные ситуации на дорогах. Пешеход.	1
11	Факторы разрушающие здоровья.	1
12	Факторы укрепляющие наше здоровье.	1
13	Основные правила пользования бытовыми приборами.	1
14	Первая медицинская помощь при отравлении газами. Отравление.	1
15	Наступает Новый год. Обращение с пиротехникой.	1
16	Правила поведения на каникулах.	1
III четверть		10
17	Движение пешеходов по улицам и дорогам.	1

18	Рассказ о дорогах, их строительстве, основных элементах (проезжая часть, обочина, кювет, тротуар, пешеходная дорожка).	1
19	Чрезвычайные ситуации природного происхождения – стихийные бедствия.	1
20	Примеры стихийных бедствий: тайфуны, ураганы, бури (штормы), смерчи, снегопады, метели, наводнения. Их последствия, мероприятия по защите.	1
21	Организация оповещения населения о чрезвычайных ситуациях.	1
22	Переход улиц и дорог. Одностороннее и двухстороннее движение.	1
23	Опасность на улице. Как распознать и правильно среагировать.	1
24	Правила безопасности при пользовании общественным транспортом.	1
25	Обязанности пассажиров, правила поведения в общественном транспорте.	1
26	Безопасность на льду. Безопасность на дороге и улице.	1
IV четверть		8
27	Правила безопасности на дорогах.	1
28	Как правильно пользоваться электроприборами.	1
29,30	Какие опасности могут возникнуть в повседневной жизни.	2
31	Что делать если вы провалились под лед.	1
32	Выбор места для игр, правила пользования велосипедом.	1
33	Основные правила поведения на воде, при купании, отдыхе у воды, катании на лодке.	1
34	Правила поведения во время летних каникул. Повторение за год.	1

4 класс

№ п/п	Содержание работы (тематика)	Кол-во часов
I четверть		9
1	Правила перехода дороги, выбор места для игр.	1
2	Правила безопасности при использовании транспорта. Разбор конкретных случаев ДТП.	1
3	Предупреждение бытового травматизма: шалости на балконах, крышах, у открытого окна.	1
4	Основные причины бытового травматизма: игры с огнём, химические вещества	1
5	Как вести себя со злоумышленниками.	1
6	Как действовать в чрезвычайных ситуациях. Службы экстренной помощи.	1
7	Если горит у соседей.	1
8	От маленькой искры большой пожар бывает.	1
9	Экстремальная ситуация для человека в природной среде – что это?	1
II четверть		7
10	Почему на улице опасно? (экскурсия).	1
11	Водная переправа и меры безопасности при пользовании водной переправой.	1
12	Виды транспортных средств. Любой движущийся транспорт- угроза безопасности человека.	1
13	Интенсивность и скорость движения городского транспорта.	1
14	Основные причины бытового травматизма: баловство в лифте, в местах ремонта дорог и коммуникаций.	1
15	Основные правила поведения учащихся в новогодний праздник. (пиротехнические средства).	1
16	Правила поведения на каникулах.	1
III четверть		10
17	Движение пешеходов по улицам и дорогам.	1
18	Рассказ о дорогах, их строительстве, основных элементах (проезжая часть, обочина, кювет, тротуар, пешеходная дорожка).	1

19	Чрезвычайные ситуации природного происхождения – стихийные бедствия.	1
20	Примеры стихийных бедствий: тайфуны, ураганы, бури (штормы), смерчи, снегопады, метели, наводнения. Их последствия, мероприятия по защите.	1
21	Организация оповещения населения о чрезвычайных ситуациях.	1
22	Переход улиц и дорог. Одностороннее и двухстороннее движение.	1
23	Опасность на улице. Как распознать и правильно среагировать.	1
24	Как избежать обморожение. Оказание первой помощи при обморожении.	1
25	Как действовать при возникновении пожара: в школе, дома, на природе.	1
26	Безопасность на льду. Безопасность на дороге и улице.	1
IV четверть		8
27	Правила перехода дорог. Перекрестки.	1
28	Железнодорожный транспорт, его особенности, безопасное поведение при следовании железнодорожным транспортом, обязанности пассажира.	1
29,30	Причины дорожно-транспортного травматизма.	2
31	Правила безопасности на воде.	1
32	Правила поведения на природе.	1
33	Костер. Меры пожарной безопасности при разведении костра.	1
34	Правила поведения во время летних каникул.	1

Подводя итог, отметим, что благодаря реализации содержания программы учащиеся начальных классов, имеющие умственную отсталость, должны овладеть не только правилами безопасного поведения в различных ситуациях, но и способами и средствами укрепления здоровья: уметь оказывать первую медицинскую помощь, общаться со сверстниками и взрослыми, знать о значении природного окружения для здоровья человека.

Литература:

1. Шевченко Н.Г. Основы безопасности жизнедеятельности. 1 класс. Поурочные планы / Н.Г. Шевченко. – Волгоград: Учитель, 2007. – 98 с.
2. Шевченко Н.Г. Основы безопасности жизнедеятельности. 1 класс. Поурочные планы / Н.Г. Шевченко. – Волгоград: Учитель, 2004. – 111 с.

Баторгина Т.В., Бастрикова Ю.С.

Социальная адаптация детей с нарушением зрения средствами проектной деятельности

Гуманизация в современном обществе предполагает признание самоценности человеческой личности, реализацию ее способности с учетом индивидуальных физических и психических возможностей [1, с.5]. Анализ специалистов современной стратификационной системы показывает, что люди с глубокими нарушениями зрения занимают, как правило, нижний слой в обществе. Это происходит из-за семейных проблем, школьной, профессиональной и общей социальной дезадаптации. В зависимости от того, насколько своевременно была проведена диагностика, реабилитация и коррекционно-развивающая работа в дошкольном и школьном возрасте в учреждениях специальной коррекционной направленности, будет зависеть качество жизни и, по сути, судьба человека с ограниченными возможностями здоровья.

В тифлологии социальная адаптация рассматривается как приспособление людей с различной патологией зрения к жизни в обществе, к отношениям с другими людьми и с самим собой, имеющая свою специфику в силу преобладания визуальной информации в современном мире [1].

Вследствие целой совокупности вторичных познавательных и двигательных затруднений, вызванных первичными сенсорными нарушениями, вследствие интернатной формы обучения, занятости или социального неблагополучия родителей у детей с нарушением зрения процесс формирования и развития ключевых компетенций особенно затруднен. Эти затруднения особенно сковывают многосторонний и длительный процесс социальной адаптации ребенка в социокультурное пространство.

К основным, традиционным коррекционно-развивающим средствам социальной адаптации слепых и слабовидящих детей подключается мощный потенциал современных образовательных технологий, в частности, внеурочная проектная деятельность. Включение подростков в краеведческие проекты позволяет организовать процесс социальной адаптации более системно и целенаправленно и не оставлять его на участь стихийного приспособления к сложным условиям действительности.

Тифлопедагоги В.П. Ермаков и Г.А. Якунин подчеркивают, что у детей с нарушением зрения «компенсаторные перестройки проявляются не только на биологическом уровне, но и на социальном уровне, которые требуют сознательного и целенаправленного обучения» [2, с.12].

С помощью проектной деятельности можно перевести стихийное приспособление в организованную адаптацию и вывести слепого и слабовидящего ребёнка на уровень социокультурной реабилитации личности.

Коррекционно-развивающий характер адаптированной технологии будет зависеть от тех сенсорных и интеллектуальных нарушений, которые вызывают отклонения в познавательной и личностной сферах. Вторичные отклонения у детей со зрительными нарушениями включают:

- сужение поля восприятия;
- искажение наглядно-образных представлений;
- фрагментарность, схематичность представлений;
- затруднение мыслительных операций;
- верболизм - разрыв между словом и образом;
- слабость пространственно-ориентировочных навыков;
- сужение круга интересов;
- нерешительность, замкнутость.

Совсем не обязательно, что все эти отклонения одновременно встречаются в структуре личности ребёнка с нарушением. Иногда, высокий познавательный интерес тотально слепого ребёнка мотивирует его к активной социальной и творческой активности. Но, даже в этом случае, знания о нашем социуме остаются на уровне вербализма, многое принимается на веру.

Для адаптации проектной технологии педагогу необходимо знать и учитывать:

- особенности социальной адаптации детей;
- совокупность вторичных отклонений в познавательной и личностной сферах;
- доступный вид и содержательную линию проекта;
- определить объем помощи обучающимся на разных этапах проектной деятельности.

Исходя из всего выше сказанного, наиболее плодотворными и доступными типами проектов для детей с нарушением зрения являются проекты практико-ориентированной и творческой направленности, поскольку они стимулируют именно социальный аспект компенсаторных перестроек личности ребенка.

Работа в проекте основывается на таких принципах, как: самообучение, развитие способностей и компетенций, решение познавательной проблемы, интеграция знаний, создание нового на основе творческого преобразования имеющегося, практическая значимость, самоанализ и самооценка.

Внедрение проектов в образовательную среду школы-интерната, в отличие от массовых школ, характеризуется особой ролью педагога как консультанта-помощника на всех этапах работы проектной группы. Педагог постоянно должен оказывать психолого-педагогическую поддержку, организовывать группы взаимопомощи с учетом зрительных возможностей обучающихся, обеспечивать коррекционно-развивающую работу с детьми, имеющими разные зрительные, познавательные и адаптивные возможности.

Особое внимание уделяется воспитательным проектам во внеурочной деятельности, в основном направленных на развитие пространственно-ориентировочных умений у слепых и слабовидящих детей.

Так, организуя проектную деятельность учащихся по составлению экскурсий, мы проходим несколько этапов (см. таблицу 1).

Таблица 1

Этапы проектной деятельности по составлению экскурсий для учащихся с нарушением зрения

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность учеников
Подготовительный	Определение темы, исходя из интересов учащихся; определение проблемного поля, значимого для обогащения социокультурного опыта и компетенций обучающихся; психолого педагогическая поддержка при выполнении визитки команды, раскрывающей индивидуальные особенности членов проектной группы. Формирование групп взаимопомощи с учетом зрительных, учебных и творческих потребностей учеников.	Обсуждение темы и значимости проблемы проекта. Самоанализ индивидуальных способностей, распределение поручений и ролей (художник, редактор, фоторепортер, специалист ПК, капитан и т.п.). Оформление визитки: название команды, девиз, самопрезентация членов проектной группы.
Поисковый	Уточнение темы и ее конкретизация. Организация сбора информации в интернете и других источниках с помощью технических средств реабилитации.	Сбор информации в группах взаимопомощи.
Аналитический	Организация анализа альтернативных решений по достижению целей проекта в группе. Обеспечение опережающего ознакомления с памятниками для целостного восприятия объектов будущей экскурсии.	Анализ и отбор собранной информации, доступной для изложения по объему и содержанию. Составление маршрута экскурсии.
Практический	Организация прохождения экскурсионного маршрута с учетом световой и темновой адаптации глаз в открытом и закрытом пространствах; помощь в составлении схемы протестированного маршрута.	Прохождение маршрута в роли фоторепортеров. Уточнение содержания экскурсии для предстоящей презентации.
Презентационный	Помощь ученикам в редакции материалов, необходимых для выполнения презентации. Содействие в выполнении макетов, поделок, буклетов.	Презентация результатов деятельности проектной группы на общешкольном мероприятии в роли экскурсоводов (как демонстрация хода и продуктов проекта).
Контрольная рефлексия	Организация деятельности по анализу результатов выполнения проекта. Подведение итогов.	Самоанализ членов проектной группы хода итогов работы (успехи, ошибки, мысли и чувства).

Реализация проектов осуществляется по разным содержательным линиям:

- 1) духовная культура: «Дорога к храму»;
- 2) экологическое воспитание: «Памятники природы родного края»;
- 3) гражданско-патриотическое: «Памятники Омска - зеркало истории России».

В результате проектной деятельности на краеведческом материале формируется широкий спектр компетенций, повышающих социальную адаптивность личности.

Учебно-познавательные компетенции. При исследовательской работе у детей преодолеваются вербализм и формализм обучения. Формируются, зачастую, первичные наглядные представления о памятниках наследия Омска. Активизируется самостоятельная мыслительная деятельность.

Социальные компетенции. Во время экскурсии формируются пространственно-ориентировочные умения через изучение названий улиц, систему их нумерации, расположение площадей и проспектов, расположение объектов сферы услуг и культурного досуга, умения описывать карту-путь.

Информационные компетенции. Использование специальных технических средств, например, озвучивающие программы на ПК при поиске и обработке информации, использование привычных топографических и современных интернет ресурсов для определения месторасположения объектов.

Коммуникативные компетенции. Поиск творческого компромисса, навыки сотрудничества в группе, умение обращаться к прохожим в случае затруднения в ориентировке.

Общекультурные компетенции. Усвоение национальных ценностей и культурно-региональных традиций, развитие регионального самосознания

Ценностно-смысловые компетенции. Создание чувства сопричастности к жизни сообщества омичей.

Компетенции личностного самосовершенствования. Эмоциональный самоконтроль и преодоление психологических барьеров.

В ходе описания пройденного пути по реализации метода проектов, хотим познакомить вас с продуктами нашей проектной деятельности.

Первый разработанный нами проект для детей с нарушением зрения – проект «Дорога к храму» был разработан для одной проектной группы (учениц 8 класса) с целью создания условий для нравственных ориентаций личности на основе представлений о православном храме как центре духовности и исторической памяти омичей.

Материалы экскурсии к храмам Омска были представлены в презентации виртуальной экскурсии и духовной летописи на общешкольном мероприятии, раскрывающие нравственный и пространственный смысл фразы «Дорога к храму».

В областном информационном проекте «Чудеса Прииртышья» принимала участие команда «Наследие». Его продуктами стали буклет, экскурсионный ролик и публицистическая статья «Будущее Омска в гармонии и процветании».

Ещё один внутришкольный информационный проект практико-ориентированной и творческой направленности «Памятники природы родного края», целью которого было создание условий для поиска и анализа информации о городских памятниках природы, их месторасположении и проблеме охраны, их значении в жизни нашего мегаполиса. Команды учащихся 4 – 9 классов представили информацию об одном из памятников природы в форме буклета с экологической рекламой, фоторепортажа с реальной или виртуальной экскурсии, выполнили декоративно-прикладное панно или макет. Демонстрация результатов проекта прошла на итоговом внутришкольном мероприятии «Омск - город сад».

Участие в общероссийском дистанционном проекте «Моя экскурсия», где мы выступали в качестве руководителей команды «Интеллект-артель Прииртышья», принесло нашим старшеклассникам значимый творческий и социальный опыт. По условиям проекта перед нашей командой была поставлена цель создания экскурсионного маршрута в своей местности на основе информационных компьютерных технологий. В ходе проекта ученики изучили предполагаемые экскурсионные объекты, представляющие интерес для потенциального туриста. Участие в этом проекте способствовало развитию информационных, коммуникативных компетенций, формированию наглядно - образных представлений и ориентировочных умений в городе в ходе протестированного маршрута экскурсии.

Результатом проекта стал сайт со схемой на карте Гугл (<https://maps.google.ru>) маршрута экскурсии по историческому центру Омска, видео ролик, раскрывающий содержание экскурсии, например, посещение музея Воинской славы омичей. Ребята сочинили рекламный трек «Наслиянии двух рек».

Обратная связь на рефлексивном этапе проектов показывает, что у обучающихся развивается познавательный интерес к углубленному изучению нашего края; наблюдаются сплочение участников проектных групп, позитивное отношение к возможности проявить свои способности. В результате экскурсий учащимися осознается значимость лично приобретенных пространственных знаний и умений.

Участие детей в проекте затрагивает интересы семьи, что побудило одного из родителей к созданию «собственного воскресного оздоровительного маршрута» по памятникам природы родного города.

Экскурсии по родному городу постепенно и всесторонне включают детей с патологией зрения в сообщество омичей, в среду зрячих, не позволяя замкнуться только на своем недуге. Воспитательные проекты в первую очередь направлены на формирование ценностных ориентаций личности, которые помогают преодолевать жизненные трудности, и влияют на результат социокультурной адаптации детей с патологией зрения. Именно краеведческие проекты обогащают духовный мир ребёнка значимым наследием предков и наполняют смыслом слова: «Я - омич».

Литература

1. Волкова И.П. Психология социальной адаптации и интеграции людей с глубокими нарушениями зрения: автореф. дис. на соискание ученой степени доктора психологических наук (19.00.10 – коррекционная психология) [Электронный ресурс] / И.П. Волкова ; рук. работы Н.Н. Королева. – СПб., 2010. – oldvak.ed.gov.ru
2. Ермаков В.П. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 240 с.

Тенякова С.А.

Развитие орфографической зоркости у учащихся с легкой степенью умственной отсталости на уроках письма и развития речи

Большое значение в коррекционной школе VIII вида имеет работа по развитию орфографической зоркости на уроках русского языка.

Результаты научных исследований, личный опыт работы в коррекционной школе показывают, что учащиеся (даже с правильным звукопроизношением) с трудом овладевают правильным письмом, о чём свидетельствуют многочисленные ошибки в их письменных работах. Одной из наиболее распространённых групп ошибок в письме учащихся коррекционной школы являются дисграфические ошибки: замены одних букв другими, пропуски, перестановки, добавления букв и слогов.

Все группы ошибок, имеющиеся в письменных работах учащихся, вызваны недостаточностью фонематического анализа слова, т. е. отдельные операции и их компоненты, составляющие структуру сложного процесса звукового анализа слов (слуховой и зрительный контроль, координация различных операций, переключение с одной операции на другую, перенос действия анализа и самоконтроля в умственный план), у наших учащихся распадаются при столкновении с объективными языковыми трудностями. Во многом это связано с индивидуальными психологическими особенностями учащихся с нарушением интеллекта: быстрой психической истощаемостью, слабой переключаемостью с одного вида деятельности на другой, повышенной отвлекаемостью, недостаточностью памяти.

Ещё одна причина неразвитости орфографической зоркости – несформированность приёмов учебной деятельности (самоконтроля, умения действовать по правилу).

Кроме того, у всех детей с легкой степенью умственной отсталости наблюдается системное недоразвитие речи. У них оказываются несформированными все операции речевой деятельности: имеет место слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении, грубо нарушено программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий, реализация речевой программы и контроля над речью, сличение полученного результата с предварительным замыслом, его соответствие мотиву и цели речевой деятельности. Поэтому отработка навыка орфографической зоркости является для учителя русского языка коррекционной школы VIII вида основополагающей задачей.

Орфографическая зоркость - это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания.

Необходимо учитывать факторы формирования орфографической зоркости, а это:

1. Зрительный фактор срабатывает при запоминании непроверяемых написаний. Ученые доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. Отложится в памяти так крепко, что затем надо будет раз сто написать это слово, чтобы ликвидировать ошибку.
2. Слуховой фактор. Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он сам себе проговаривает. Поэтому необходимо развивать у ребенка фонематический слух.
3. Руководительный фактор. Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.
4. Проговаривание. Большую роль в формировании орфографического навыка играет, орфографическое проговаривание. Проговаривание так, как надо писать.

Учитывая выше перечисленные факторы, в своей работе я использую элементы технологии развивающего обучения. Цель использования данной технологии в школе VIII вида: достижение оптимального общего развития каждого ребёнка при сохранении его психического и физического здоровья. Дидактическим стержнем урока является преобразующая деятельность учеников.

На наших уроках письма и развития речи учащиеся осуществляют умственную деятельность: наблюдают, сравнивают, сопоставляют, дифференцируют, обобщают, анализируют, делают выводы. Учащиеся проявляют интерес к изучению предметов, пытаются решать логические задачи, задают дополнительные вопросы. Всё это говорит о том, что процесс развития у детей с ОВЗ хоть и медленно, но происходит, и можно выявить некоторую положительную динамику.

Одно из направлений формирования орфографической зоркости - это работа со словарными словами. Словарные слова, как и таблицу умножения, надо знать наизусть. Вот только таблица умножения помещается на одной тетрадной страничке, а словарных слов - целый словарь. Их надо учить, нередко снова и снова возвращаясь к одному и тому же слову. Как же при запоминании избежать простой зубрёжки, как разнообразить это монотонное занятие. Предлагаю несколько приёмов для развития познавательной активности учащихся: работу с анаграммами, магическими квадратами, отгадывание слов, где даются только согласные буквы. Данный материал разработан мной для учащихся с 5-го по 9-й класс.

Работа с анаграммами слов для запоминания

6 класс: охязни, аренаф, етгелмарам, наетанн, репнор, жумичан, нежищан, емесан, ейссач, етепър (Правильные ответы: хозяин, фанера, телеграмма, антенна, перрон, мужчина, женщина, семена, сейчас, теперь).

«Словарные без гласных»

5 класс: ДЛТ, ЗБТ, СТЛЦ, КСМС, БТНК, ГРЙ, ДРС, КНВРТ, ВРГ (долото, забота, столица, космос, ботинки, герой, адрес, конверт, овраг).

7 класс: МТРК, ПЛНТ, ПЧТЛЬН, РВЛЦ, ЧМДН, ЦНТНР, БТРБРД, ПРГРММ (материк, планета, почтальон, революция, чемодан, центнер, бутерброд, программа).

«Магические квадраты» (8 класс)

р	к	и	с	с	к	у	с	т	в	о	ю
й	у	е	а	б	о	н	е	м	е	н	т
а	п	о	н	ю	ж	х	ъ	ф	т	ю	в
н	е	п	а	р	а	ш	ю	т	п	ш	о
к	о	н	т	и	н	е	н	т	б	ц	з
ъ	е	ь	о	п	е	р	а	ц	и	я	й
л	т	п	ш	в	р	к	ь	ш	г	а	т
р	е	г	и	с	т	р	а	т	у	р	а
с	в	а	й	с	ч	ш	н	к	ц	б	ю

(искусство, абонемент, парашют, операция, континент, регистратура, санаторий)

Игры со словами

Кря-кря-кря

Семь задач пришло от утки, их принёс весёлый гусь.

Я уже вторые сутки над задачами тружусь.

Что такое кря+пал? Только в сказке отыскал! (Прялка)

Что такое кря+мо? Слово просится само! (Моряк)

Что такое кря+пат? Быстро школьники решат! (Тряпка)

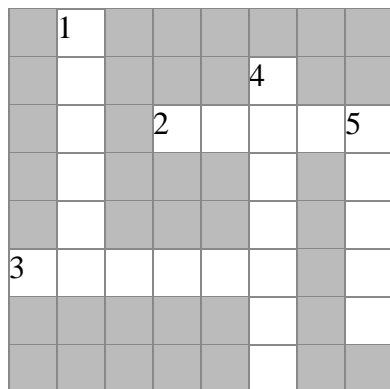
Долго грыз я карандаш: что такое кря+паж? (Пряжка)

Что такое кря+пни? Поразмысли и смекни! (Пряник)

Но решить трудней гораздо, что такое кря+азда? (Зарядка)

Что такое кря+люста? До сих пор в ответе пусто... (Кастрюля)

Кроссворд (5 класс)



По вертикали:

1. Плотничный и столярный инструмент для долбления отверстий и углублений (долото)

4. Умение читать и писать (грамота)

5. Одна из четырех стран света и направление, противоположные югу (север)

По горизонтали:

2. Надпись на письме, почтовом отправлении, указывающая место назначения (адрес)

3. Топкое место, обычно со стоячей водой (болото).

На этапе актуализации знаний предлагаю учащимся различные проблемные задания: например, что лишнее и почему; в какие группы можно объединить слова; работа с фразеологизмами, пословицами, поговорками. Например:

Спишите. Подчеркните слова, которые пишутся одинаково, но имеют разное значение.

1. Ласка — хищное животное. Дома меня ждали мир, спокойствие и материнская ласка.
2. Катер едва не наскочил на мину. На лице Сережи я заметил недовольную мину.

Спишите пословицы, употребив словосочетания в скобках в нужном падеже. Выделите окончания прилагательных, укажите род, падеж.

Маленькое дело лучше (большое безделье). У (мудрый человек) длинные уши и короткий язык. Не жалея сил для (полезное дело). (Новый друг) жалея, а (старый друг) не забывай. (Худой человек) ничем не уважишь. (Бесстыдный гость) из избы не выгнать. Ласковое слово лучше (мягкий пирог). С (высокое дерево) далеко видать.

Подчеркните слово, которое является синонимом к слову «дорога»

Шоссе, поле, путь, трасса.

Подчеркните антоним к слову «свежий»:

Кислый, чёрствый, горький, молодой.

Соедините стрелками слово и выражение-синоним (подберите проверочное слово)

- | | |
|-------------|-----------------------|
| Др_мать () | держат язык за зубами |
| Уб_гать () | клевать носом |
| М_лчать () | уносить ноги |

Вставьте пропущенные буквы. Докажите правильность своего выбора.

Волк зимой (зимы) ходит г_лудный (). Сегодня я отв_чал () у д_ски (). Брат на оз_ре () л_вил () рыбу.

Объяснить слова толково нам поможет корень слова.

И поможет нам понять, как же слово написать.

Напиши корень каждой группы родственных слов. По корню определи, как написать слова.

Вставь пропущенные гласные.

к . тёнок, к . тик, к . тище;

л . сник, л . сной, л . сок, перел . сок;

ч . сы, ч . сок, ч . совщик.

Прочитай. Вставь пропущенные буквы.

Ящ . рица.

Уж если л . гушки бывают царевнами, то ящ . рицы и подавно. От гол . вы до хв . ста они в кружевных пятнышках. Чешуйки на солнце горят изумрудами.

Жалко, конечно, хвост. Но лучше хв . ста лишиться, чем гол . ву потерять.

Выбери подходящее по смыслу предложение и вставь его в текст.

Хвост помогает ящ . рице быстро бегать.

От недругов ящ . рица хв . стом «откупается».

Вставь пропущенные согласные в корне. Составь словосочетания, подбирая слова парами из двух столбиков. Вспомни правила.

Шо . се	грус . ный
Пас . ажир	окрес . ное
Рас . каз	ненас . ная
Телеграм . а	радос . ная
Суб . ота	извес . ный

К выделенным словам подбери в скобках другие, близкие по значению.

К вечеру разыгралась сильная **метель** (в _____). На собрании **сообщили** (об _____) о походе в лес. В воздухе **кружатся** (в _____) редкие снежинки. К дому **подкатила** (п _____) машина.

Подбери по смыслу и правильно впиши приставки **за-, под-, до-, на-, с-**

_____ делать щель в полу

_____ делать пельменей

_____ делать оставшуюся работу

_____ делать чужую подпись

_____ делать всю работу

_____ делать ошибок

Целенаправленная, систематическая работа по формированию орфографической зоркости дает свои результаты. Дети усваивают основные орфограммы, учатся определять место в слове, где возникают орфографические трудности, учатся видеть орфограммы, применять полученные знания на практике, контролировать себя. Вся эта работа помогает умственному развитию детей, развивает память, наблюдательность, зоркость, учит детей анализировать и, в конечном итоге, способствует повышению мотивации, развитию познавательной активности учащихся с лёгкой степенью умственной отсталости.

Литература

1. Бройде М. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. М.: ВАКО, 2012.
2. Бобкова Н.Н., Лободина Н.В. Русский язык 1-4 классы: Конспекты уроков-диктантов. Познавательные тексты с объяснениями и заданиями – Волгоград: Учитель 2011,
3. Зубарёва Л.В. Коррекция письма на уроках 1-4 классы: Практические и тренировочные задания и упражнения – Волгоград: Учитель, 2011.
4. Петлякова Э. Занимательный русский язык. 3-4 класс. Стандарты второго поколения – Ростов н/Д: Феникс, 2013.
5. Узорова О.В. Полный курс русского языка: все типы заданий, все виды упражнений, все правила, все контрольные работы, все виды тестов. 3 класс – Москва: Астрель, 2013.

Развитие у учащихся с умственной отсталостью эмоциональной и личностной сферы средствами музыки

Музыка является важным средством развития эмоциональной сферы и коррекции личности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Это самый эмоциональный вид искусства, который в настоящее время широко применяется в лечебных и реабилитационных целях. Успех использования музыки в коррекционной работе обусловлен многоканальным спектром воздействия звучаний, затрагивающих бессознательные слои психики. Музыка влияет на чувства человека, проникая сквозь защитные механизмы сознания в глубины бессознательного. Её реабилитационный потенциал сложно переоценить.

В учебно-воспитательной работе с детьми с нарушениями интеллектуальной сферы музыка может быть использована в различных вариантах: сопровождать речевые игры, движения, упражнения с предметами.

В работах по музыкальной психологии (А.В. Ражников, Г.С.Тарасов, К.В.Тарасова, А.В.Торопова, Г.М.Цыпин и др.) рассматриваются отдельные стороны психологического воздействия музыки на эмоциональную сферу ребенка. Педагогика музыкального образования накопила богатый материал, связанный с воспитательными возможностями музыкального искусства (Э.Б.Абдуллин, Д.Б. Кабалецкий, В.В. Медушевский, А.А. Пиличаускас и др.).

Выдающийся отечественный учёный Л.С. Выготский отмечал важную роль искусства (в том числе и музыкального) в развитии эмоций. Он писал, что эмоции искусства – это «умные эмоции». Вместо того чтобы проявиться в сжимании кулаков, драке, они разрешаются преимущественно в образах фантазии [2].

При адекватном педагогическом руководстве, верном отборе и использовании музыкальных произведений можно оказывать самое различное влияние на эмоции, настроение ребёнка с ОВЗ, стимулировать его нравственное и социальное развитие.

Так, тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание и исполнение бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, а также несложная игра на детских музыкальных инструментах.

Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывают совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, в том числе колыбельных.

Дополнительно с использованием различных по жанру музыкальных произведений целесообразно применять метод прямого коррекционного воздействия – убеждение и внушение.

Отметим, что исполнение музыки самим учителем способствует созданию в ходе занятия тёплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим развитие у детей самостоятельности. В этой связи уместно, на наш взгляд, как можно больше песен исполнять «вживую» (особенно при знакомстве и разучивании).

Нами отмечено, что детям очень нравится петь песни у доски, особенно в микрофон. Если старшеклассники при этом испытывают некоторое стеснение, то ученики начального звена с удовольствием поют как песни по программе, так и свои любимые. Главное условие – это эмоциональное, вдумчивое исполнение с использованием движений, с активным мимическим и пантомимическим выражением своих чувств.

Приведём пример задания, использование которого будет способствовать развитию у учащихся с умственной отсталостью эмоциональной и личностной сферы средствами музыки.

Ученикам предлагается рассмотреть фотографии своего сверстника, лицевая экспрессия которого ярко выражает его эмоциональные состояния (радость, грусть). Показав детям фотографии, следует задать вопросы: «Кто изображен на фотографии? Что он делает? Какое у него лицо?» После этого дети называют эмоциональное состояние героя. Затем педагог просит школьников самостоятельно воспроизвести данные эмоции.

После этого детям для прослушивания можно предложить так называемый музыкальный коллаж. В сборник фрагментов музыкальных произведений, сопровождающих выполнение этого задания, могут войти следующие: для эмоции *радость* – «Времена года. Весна» Вивальди, «Новая кукла», а также полька из «Детского альбома» П. Чайковского и др.; для эмоции *грусть* – «Осенний вальс» и «Вальс дождя» Шопена, «Кукла заболела» П. Чайковского и др. Ученикам

нужно соотносить фрагмент музыкального произведения с соответствующей, по их мнению, фотографией.

При предъявлении школьникам таких заданий важно принять во внимание, что сложные музыкальные произведения могут пробудить несколько различных эмоций. Однако всегда одна из них бывает более яркой, вызывающей соответствующее эстетическое переживание: радость, печаль и т.д.

В задачу педагога коррекционной школы входит развитие у детей не только эмоций, но и речи как психического процесса. Важно учесть, что эмоциональное развитие детей, понимание ребенком эмоционального состояния других людей зависит от степени усвоения словесных обозначений эмоций, эмоциональных состояний и их внешнего выражения. В этой связи в процессе коррекционной работы на уроках музыки и пения важно организовывать со школьниками беседы после прослушивания музыкальных произведений. Раскрывая характер музыки, дети смогут сообщить о тех эмоциях и чувствах, которые она вызывает.

Нужно учесть, что характеристика эмоционально-образного содержания музыки является наиболее уязвимым местом в работе со школьниками, имеющими умственную отсталость. Их высказывания о характере музыкального произведения, чувствах, настроениях, выраженных в нём, не отличаются разнообразием. Часто встречающееся в практике деление музыки только на весёлую и грустную примитивизирует, обедняет её восприятие. Принимая это во внимание, учителю следует вести систематическую работу по обогащению словаря детей словами, характеризующими эмоционально-образное содержание музыки. И здесь очень важен такой словесный метод обучения, как беседа.

Организуя со школьниками беседы, надо учесть, что переживание произведения индивидуально для каждого человека и имеет различные эмоциональные оттенки. Одно и то же музыкальное произведение часто действует на людей по-разному. Во многом это зависит от подготовленности человека к восприятию музыки, от уровня развития его слухового опыта, эстетического вкуса, общей культуры. В этой связи мы считаем необходимым предоставлять возможность высказаться каждому ребёнку.

Для обсуждения ученикам могут быть предложены произведения Шумана из «Детского альбома»: «Смелый наездник», «Бедный сиротка», «Марш», «Охотничья песенка», «Первая потеря», «Незнакомец» и др.

Подводя итог, отметим, что одним из эффективных средств развития у детей с умственной отсталостью эмоциональной и личностной сфер является музыка. Без понимания и переживания музыки, без глубокой потребности слушать музыку и получать от неё наслаждение невозможно познание мира чувств, воздействие на эмоциональную сферу ребёнка. Музыкальные произведения, отобранные с учётом возрастных интересов учащихся с нарушенным интеллектом, могут широко применяться на уроках музыки и пения в целях развития у детей навыков не только различать, дифференцировать и словесно обозначать эмоции окружающих людей, но и адекватно выражать собственные эмоциональные состояния.

Литература

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. - М.: Просвещение, 1983. - 112 с.
2. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Педагогика, 1987. - 345 с.
3. Кабалецкий Д. О творческой свободе учителя (ответы на три вопроса) //Музыка в школе. - 1984. - № 4. - С. 7-9.
4. Медушевский В.В. К проблеме сущности, эволюции и типологии музыкальных стилей // Музыкальный современник. - М.: Сов. композитор, 1984. Вып. 5. - С. 5-17.
5. Пиличаускас А.А. Вопросы музыкального развития учащихся в процессе элементарного музицирования. Автореф. канд. дис. - Вильнюс, 1973. - 28 с.
6. Ражников В.Г. Психолого-педагогическая модель музыкальной культуры. - М.: Педагогика, 1993. - 134 с.
7. Тарасов Г.С. Психология музыкальной потребности: Дисс. докт. искусствоведения в форме научного доклада. - М., 1991. - 47 с.
8. Тарасова К.В. Онтогенез музыкальных способностей. - М.: Просвещение, 1988. - 176 с.

9. Торопова А.В. Психология музыкального образования и развития личности (методологический аспект) // Вестник Московского государственного университета культуры и искусства. – 2008. - № 5. – С. 200 - 204.
10. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: проблемы, суждения, мнения: учеб. пособие. М.: Просвещение, 1994. - 373 с.

Ананьева О.В.

Нестандартные уроки с использованием ИКТ как средство активизации познавательной деятельности учащихся с легкой степенью умственной отсталости

Только то обучение хорошо, которое стимулирует развитие, ведет его за собой, а не служит просто обогащению ребенка новыми сведениями, легко входящими в его сознание

Л.С. Выготский

В настоящее время система образования России находится в состоянии модернизации, которая обусловлена общими тенденциями мирового развития, прежде всего переходом к постиндустриальному, информационному обществу.

Одним из направлений модернизации образования является его *информатизация*, под которой понимается процесс обеспечения сферы образования методологией и практикой разработки средств информатизации и информационных технологий, оптимального их использования педагогом и его воспитанниками.

На протяжении трех лет я работаю над методической проблемой «Нестандартные уроки с использованием ИКТ как средство активизации познавательной деятельности учащихся с проблемами в развитии»

Цель применения ИКТ на уроках: повышение учебной мотивации учащихся и включение их в активную познавательную деятельность.

Применение цифровых ресурсов решает следующие *задачи*:

- повышение активности и инициативы младших школьников на уроке;
- усвоение базовых знаний по предметам;
- систематизация усвоенных знаний;
- формирование навыков самоконтроля;
- оказание индивидуальной помощи учащимся в самостоятельной работе над учебным материалом;
- повышение уровня комфортности обучения;
- развитие информационного мышления школьников.

Нестандартные уроки с использованием ИКТ помогают повышать интерес учащихся к занятиям, максимально вовлекать учащихся в активную учебную деятельность, выявлять их скрытые возможности. Проведение нетрадиционных уроков в специальной (коррекционной) школе VIII вида является одним из путей повышения интереса к изучению программного материала. Уроки-экскурсии, уроки-путешествия, уроки-сказки, уроки-соревнования способствуют установлению позитивного эмоционального контакта между всеми участниками, формируют положительные качества личности детей, устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, скованность. Дети учатся сдерживать свои желания, развивается чувство ответственности перед товарищами и другие положительные личностные качества.

Отсюда следует, что в коррекционных школах VIII вида можно очень эффективно использовать компьютерные технологии и Цифровые Образовательные Ресурсы (ЦОР). У электронных учебных материалов огромные потенциальные возможности, создающие условия для успешного решения различных дидактических задач. В своей работе реализую несколько *направлений* использования компьютера и ЦОРов:

Использование прикладного программного обеспечения:

Арсенал программного обеспечения для коррекционных школ невелик. Поэтому я использую существующие медиапродукты компаний «1С», «Новый диск» и «БукаСофт», адаптируя работу с ними для своих ребят.

Во время индивидуальной работы за компьютером осуществляется совместная деятельность *зрительного и моторного анализаторов*, что очень важно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Игровая мотивация естественным образом переходит в учебную, в интерес к содержанию задания, интерес, который лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольные память и внимание. Современные детские компьютерные игры помогают развивать логику и внимание, память и адекватное восприятие окружающего мира, так необходимые для полноценного развития личности.

Так, например, программа «Мир вокруг нас» из серии «Развитие детей по системе Монтессори» направлена на общее развитие личности ребенка. Задачами курса являются развитие кругозора, любознательности, мышления, логики, световосприятия, составления целого предмета из отдельных частей. Яркие анимации, динамические рисунки и красочные фотографии в программе сопровождаются пояснительными комментариями, отчего процесс обучения становится более интересным и познавательным.

«Уроки тетюшки Совы» - анимационная образовательная компьютерная игра для детей, с помощью которой дети знакомятся с буквами русского алфавита, она незаменима на уроках обучения грамоте.

Программно-методический комплекс «Развитие речи» направлен на эффективное речевое развитие детей младшего школьного возраста посредством интерактивных возможностей и глубоко продуманного методического содержания. Использование данной программы помогает формировать у детей слуховое восприятие, навыки звукового анализа и синтеза, правильное произношение звуков, слогов, слов и умение связно говорить, самостоятельно выстраивать предложения.

На уроках математики использую программу «Учимся считать». Вместе с домовенком Мафаней дети учатся решать арифметические примеры и задачи. Все задания направлены не только на систематизацию и уточнение математических представлений, но и на развитие внимания, логического мышления и воображения ребёнка.

Благодаря наличию мультимедийного места учителя медиапродукты компаний «1С», «Новый диск» и «Бука Софт» успешно использую на коррекционных занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов.

Выполнение вспомогательной функции при подготовке и проведении занятий:

У детей с легкой степенью умственной отсталости наблюдается очень низкая мотивация к обучению. Решать эту проблему мне помогают презентации, выполненные в среде Microsoft Office Power Point.

Презентация - одно из наиболее удачных средств для подготовки и представления учебного материала к урокам. Она сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Она дает возможность самостоятельно скомпоновать учебный материал, исходя из особенностей класса, темы, предмета. Это позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта: большой информационной ёмкости учебного материала, разнообразия источников информации.

С появлением в моем арсенале такого устройства, как *интерактивная доска*, представилась уникальная возможность сочетания компьютерных и традиционных методов организации учебной деятельности.

Все ребята, которые имели возможность хоть раз поработать с интерактивной доской, проявляют еще большее желание участвовать в уроках. Дети стали чувствовать себя более комфортно на уроке, перестали бояться выходить к доске. Интерактивная доска помогает их самоутверждению, развивает общую и мелкую моторику.

Преподавание начальных элементов компьютерной грамоты:

Считаю своей задачей уже с начальной школы прививать детям гигиенические нормы работы за компьютером, убеждать их, что компьютер – это не только средство развлечения (многие наши дети именно так и считают), а еще и средство обучения, творческого самовыражения каждого из них.

Научно обосновано и доказано, что дети, выполняя простейшие движения мышкой развивают сенсорную память, запоминают гораздо быстрее очертания букв, чем если бы они выполняли те же самые движения ручкой на листе бумаги. Возможности графического редактора

в этом плане огромные. Графические редакторы ориентированы на процесс “рисования” изображения и комбинирования готовых изображений. Ребёнок может использовать в панели инструментов кисть различной формы, распылитель различной насыщенности для рисования букв. Можно вставлять рисунки для раскрашивания и тексты. Обучение превращается в занимательную игру, которую ребёнок создаёт собственными руками.

Процесс рисования является наиболее естественным, доступным и интересным практически всем детям на начальном этапе обучения. По мнению современных учёных работа пальцами развивает речь. Детям с нарушением интеллекта повествовать в рисунке значительно проще. Рисуя, ребёнок отражает и упорядочивает свои знания о мире, осознаёт себя в нём.

Существуют и готовые флеш-раскраски, которые позволяют сделать работу увлекательной и интересной.

И на уроках рисования отмечается, что учащиеся могут хорошо ориентироваться на плоскости листа бумаги, правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги, умеют различать и называть цвета и их оттенки.

Средство эмоциональной разгрузки:

Детям нравится, когда в конце занятия, как поощрение за хорошую работу, им разрешается посмотреть какой-либо видеоклип или ролик, снятый по сюжетам детских песен или мультфильмов. Чаще всего этот материал связан непосредственно с темой урока или занятия. Включение коротких видеозаставок снимает у детей усталость, повышает заинтересованность в обучении, заряжает новой энергией. Я успешно провожу с детьми динамические игры, физминутки для глаз, упражнения на релаксацию, музыкальные паузы и т.д. Достаточно несколько минут музыкальной, двигательной разгрузки, чтобы ребенок снял напряжение и снова с желанием приступил к учебной деятельности.

Средство для создания и использования учебных тренажеров, тестовых заданий:

Имея в арсенале работы учебные тренажеры по разным предметам, я могу подготовить урок, коррекционное занятие, учитывая индивидуальные особенности процесса усвоения материала каждого учащегося. А они у наших детей действительно разные. Ребенку дается возможность работать в приемлемом для него темпе, в соответствии с уровнем его актуального развития, но при этом чувствовать себя таким же успешным, как и остальные.

Средство для изготовления раздаточного дидактического материала:

Персональный компьютер, сканер и принтер в руках учителя - это *мини типография*. Они дают возможность оборудовать урок таблицами, схемами, иллюстрациями, карточками с заданиями для индивидуальной работы.

Компьютер вызывает большой интерес как учащихся, так и педагогов, но полезен он будет только в том случае, если уметь правильно использовать его возможности. Применение информационных технологий требует от педагога пользовательских умений и навыков, предполагает огромную подготовительную работу.

В нашей школе создана творческая группа педагогов, работающих над темой «Внедрение информационно-коммуникативных технологий в коррекционную педагогику. Использование интерактивных методов обучения» (руководитель Жестовская О. Б.).

На протяжении всего времени работы в группе мы совершенствуем навыки работы с ПК, составляем интерактивные программы, электронные приложения к урокам (презентации, учебные и игровые упражнения, задания, тесты, викторины, контрольные работы и др.). Эти умения являются основой при подготовке уроков и внеклассных мероприятий.

Так, мною разработаны серии уроков с мультимедийным сопровождением, интерактивными заданиями по чтению и развитию речи.

Опыт работы по теме был представлен для слушателей курсов повышения квалификации в БОУ ДПО «ИРООО», на теоретико-практическом семинаре для учителей и города и области «Информационные технологии как средство развития мотивации учения школьников с нарушением интеллекта», на областном семинаре ИнКО «Образование детей особой заботы». На страницах блога «Творческая группа педагогов КОУ СКОШ №3» опубликованы конспекты уроков развития речи с мультимедийным сопровождением.

Следуя требованиям здоровьесбережения, при использовании ИКТ в обучении детей, имеющих множественные нарушения в развитии, применяю данные ТСО с осторожностью и ни в

кчем случае не стараюсь заменить полностью традиционное обучение. Образовательный процесс в коррекционных учреждениях должен обеспечивать сохранение здоровья учеников, поддерживать их работоспособность, поэтому мы четко соблюдаем как *технические, так и санитарно-гигиенические требования к уроку*:

- в течение недели количество уроков с применением ИКТ не превышает 3-4 раза;
- индивидуальная работа младших школьников за компьютером составляет не более 10-15 минут;
- проведение физкультминуток, гимнастики для глаз обязательны.

Ежегодно проводится мониторинг уровня обученности, что позволяет наблюдать динамику развития каждого ученика по отдельно взятому предмету и своевременно планировать индивидуальную коррекционную работу. Анализ успеваемости учащихся по четвертям и на конец учебного года показывает положительную динамику уровня знаний учащихся за последние два года обучения. Считаю, что именно использование информационно-компьютерных технологий является эффективным дополнительным средством повышения уровня обученности детей с ОВЗ.

Необходимость использования ИКТ на уроках в специальных коррекционных школах VIII вида неоспорима. Для детей с ограниченными возможностями здоровья ИКТ – помощник в освоении нового, развитии мотивации, один из способов социализации. Имея за плечами опыт использования возможностей компьютерных технологий на уроках, могу сказать, что это не просто новое веяние времени, а реальная необходимость. Труд, затраченный на управление познавательной деятельностью детей с помощью информационных технологий, оправдывает себя во всех отношениях. Все это, в конечном итоге, является частичкой вклада в проблему адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в современном мире, наполненном информацией и новыми технологиями.

Для себя главной задачей считаю – превратить процесс обучения и воспитания в живое, интересное и увлекательное сотрудничество педагога и ребёнка. Новые педагогические технологии – добрые помощники в этом деле.

Литература

1. Булин-Соколова Е.И., Рудченко Т.А. и др. Формирование ИКТ-компетентности младших школьников: пособие для учителей. – М: Просвещение, 2012
2. Кукушин В.С. Современные педагогические технологии в начальной школе. Пособие для учителя. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003
3. Мисаренко Г.Г. Методика обучения младших школьников русскому языку с коррекционно-развивающими технологиями. – М: «Академия», 2004
4. Федяинова Н.В. Использование информационных технологий в учебном процессе начальной школы. – Омск: ОмГУ, 2006

Кучеренко О.Е., Баранова О.А., Тотышев Е.С.

Формирование основ поведения дошкольников на дорогах мегаполиса в условиях инклюзивного детского сада

Обеспечение сохранности жизни здоровья детей - основная цель и главная задача цивилизованного общества.

За последние годы значительно выросло количество машин на улицах городов и посёлков нашей страны, увеличились скорости их движения, плотность транспортных потоков. Все это является одной из причин дорожно - транспортных происшествий. Детский дорожно-транспортный травматизм является одной из самых болезненных проблем современного общества. Ежегодно на дорогах России совершаются десятки тысяч дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков. Никого не оставляют равнодушными неутешительные сводки о ДТП, где потерпевшими, являются дети. По данным ГИБДД по Омской области, за 2012 год было 389 ДТП с участием детей, где 422 ребенка были ранены и 21 погиб. Это еще раз подтверждает актуальность данной проблемы. Поэтому обеспечение безопасности на дорогах становится всё более важной государственной задачей. Большую роль в решении этой проблемы имеет

организация работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма в дошкольных учреждениях.

Только совместными усилиями, используя знания воспитателей и родителей, их терпение и такт, можно научить детей навыкам безопасного общения со сложным миром улиц и дорог.

Правила дорожного движения едины для детей и взрослых. К сожалению, они написаны «взрослым» языком без всякого расчета на детей. Поэтому главная задача взрослых – доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл опасности несоблюдения правил, при этом, не исказив их содержания. Знание и соблюдение правил дорожного движения помогут сформировать безопасное поведение детей на дорогах.

Современные образовательные программы уделяют внимание проблеме охраны жизни и здоровья детей. Но, к сожалению, в их содержании недостаточно представлены вопросы безопасного поведения детей на дороге и отсутствует дифференциация знаний и умений детей в этой области в зависимости от возрастной группы.

В связи с выше изложенным, нами была разработана и апробирована программа «Юный инспектор». Главной *целью* нашей работы является формирование навыков безопасного поведения детей на дороге.

В соответствии с целью, были поставлены следующие *задачи*:

- формировать умения и навыки по выполнению правил дорожного движения (ПДД);
- формировать интерес к систематическим занятиям по ПДД;
- прививать организационные навыки;
- воспитывать такие качества, как воля, смелость, дисциплинированность;
- адаптировать детей к транспортной среде;
- формировать культуру общественного поведения на дороге.

В ходе первичного анкетирования родителей мы сделали следующие выводы: не все родители уделяют внимание обучению детей правилам поведения на дороге, правилам дорожного движения и информационным знакам. Так же мы выявили и нарушения правил дорожного движения со стороны родителей. И как следствие - не все дети правильно осваивают правила дорожного движения на примере родителей и окружающих.

С целью выявления у детей уровня развития навыков поведения на дороге, мы провели исследовательскую работу.

Наблюдая за детьми на занятиях по ПДД, мы учитывали:

- во-первых, мотивационный аспект, т.е. предпочтения детей в игре;
- во вторых, уровень овладения знаниями, умениями, навыками детьми по ПДД (как дети знают правила дорожного движения и правила поведения на дороге для пешеходов).

Мы наблюдали за детьми при создании проблемных ситуаций на макете (при выборе путей решения различных ситуаций на дороге); предлагали настольно-печатные игры по ПДД, строительные игры (наблюдали, правильно или нет дети организуют дорожное движение для автомобилей и пешеходов). Организовывали практическую деятельность (практические занятия на улице), и двигательную деятельность (подвижные игры «Птицы и автомобиль», «Цветные автомобили», «Ловкий пешеход», «Пешеходы и транспорт» и др.).

В процессе диагностического обследования нами были организованы многократные наблюдения: как кратковременные (3-5 минут), так и более длительные (15–20 минут). Наблюдения мы специально планировали и подготавливали условия, побуждающие ребёнка к игре (игрушки, дорожные знаки, светофор, регулировщик, машинки, напольный конструктор, партнёр и т.п.). Но иногда проводили и спонтанно. В этом случае использовали любой момент, когда заметили, что ребёнок готовится к игре по ПДД, начинает играть, играет (с партнёром или в одиночку). Результаты наблюдений фиксировали.

Обследование мы проводили не только в ходе наблюдения, но и в процессе бесед с детьми на тему знаний правил дорожного движения и умения их применять в различных задачах. А так же в процессе создания проблемных ситуаций на дороге (через продуктивные виды деятельности: рисование, аппликацию, конструирование; составление сказок, описание игрушек, игры и развлечения).

Диагностическое обследование позволило нам определить уровень знаний и умений правил дорожного движения, подобрать индивидуальную программу обучения, планировать образовательный процесс и проследивать динамику знаний детьми Правил дорожного движения.

Программа реализуется в двух направлениях: работа с детьми и работа с родителями.

Формы работы с детьми:

- внеурочная деятельность (занятия в кружке по ПДД – «Юный инспектор», 1 раз в неделю в вечернее время с детьми средней, старшей и подготовительной группы детского сада; продолжительность 20-30 минут);
- беседы – диалоги («Внимание опасность!», «Знаки дорожные помни всегда», «Наш город и его транспорт», «Внимание! Дети на дороге», «По улицам города» и т.д.);
- целевые прогулки, экскурсии с выходом за территорию детского сада с целью ознакомления с правилами дорожного движения (наблюдение и анализ дорожных ситуаций, наблюдения за пешеходами, машинами, за работой светофора и значением дорожных знаков);
- чтение художественной литературы о правилах дорожного движения с последующим обсуждением (С. Михалков «Дядя Степа»; С. Маршак «Милиционер», С. Маршак «Мяч», Н. Кончаловская «Самокат», В. Семерин «Запрещается – разрешается», В. Кожевников «Песенка о правилах», С. Волков «Про правила дорожного движения» и др.);
- изготовление и ремонт атрибутов и пособий для сюжетно-ролевой игры («Шоферы», «Автопарк», «Поездка», «Путешествие», макет «Наша улица»);
- оформление альбома «Наш микрорайон» (фотографии, детские творческие работы);
- выставки-конкурсы детских творческих работ («Я придумал новый дорожный знак», «Город будущего», «Я и автомобиль», «Мой друг – Светофорчик», «Наш город»);
- игровые тренинги («Водители – будьте бдительны!», «Обращение к пешеходам», «Внимание – опасность»), во время которых дети становились водителями, пешеходами и сотрудниками дорожно – патрульной службы и реализовывали различные дорожные ситуации;
- просмотр видеофильмов, мультфильмов по правилам дорожного движения («Дядя Степа милиционер» - «Союз мультфильм», 1964г., «Автомобиль Кота Леопольда» - «Экран», 1987г., «Мой друг Светофор» - «Экран», 1978г. и др.)

Определены следующие **задачи работы с родителями:**

- повышение педагогической культуры родителей;
- изучение, обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания соответствующей тематики («Профилактика дорожно-транспортного травматизма в семье», «Научите ребенка правильно вести себя на дороге»);
- индивидуальные и групповые консультации о работе с детьми по формированию знаний о ПДД, степени усвоения материалов, выполнении домашних заданий по закреплению знаний детей по ПДД («Зеленый огонек», «Что можно читать детям про правила дорожного движения», «Безопасность на дорогах города», «Разработка безопасного маршрута из дома в детский сад»);
- смотр-конкурс семейного творчества («За безопасность дорожного движения всей семьей», «Дорожная грамота»; оформление стенгазеты «Дети и дорога», «Стоп водитель – пешеход!»);
- семейный кино клуб «Улыбка милосердия» (мини-концерт «Родителям о правилах дорожного движения», совместный просмотр с дальнейшим обсуждением мультипликационного фильма «Паровозик из Ромашкова», киностудия «Союз мультфильм», 1967 г., чаепитие);
- анкетирование родителей по теме «Роль детского сада в обучении детей ПДД».

В 2013-2014 учебном году мы приобрели новое методическое пособие: магнитно-маркерную доску «Азбука дорожного движения». Это пособие помогает решать задачи по формированию у детей знаний по ПДД. Дети учатся моделировать опасные и неопасные ситуации на дорогах и искать пути их решения. Играя и соревнуясь друг с другом, дети закрепляют знания о правилах дорожного движения.

Апробировав данную программу, мы провели повторное обследование и выявили:

1. У детей сформировались необходимые знания и навыки по применению правил дорожного движения.

2. Сформировался интерес и потребность к систематическим занятиям по ПДД.
3. На улице дети стали более организованными, адаптировались к транспортной среде.
4. У детей развивались такие качества как воля, смелость и дисциплинированность.
5. У детей повысилась культура поведения в процессе общения с дорогой.

Мы считаем, что это направление работы должно всегда находиться в поле пристального внимания педагогов, что необходим дальнейший поиск и совершенствование организации работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма у детей.

Мы надеемся, что опыт работы детского сада “Улыбка”, по формированию у детей навыков поведения на дороге вызовет интерес у наших коллег и желание использовать в своей педагогической деятельности эти разработки.

Литература:

1. Баряева Л.Б., Жевнеров В.Л., Загребаяева Е.В. Азбука дорожного движения. Программа и методические рекомендации. - М.: Дрофа, 2008.
2. Вдовиченко Л.А. Ребёнок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения. - СПб.: Детство-пресс 2008.
3. Волков С.Ю., Правила дорожного движения. - М.: Омега, 1996.
4. Данилова Т.И. Программа «Светофор». - СПб.: Детство-пресс, 2009.
5. Хорошая Дорога Детства. Детское приложение к всероссийскому ежемесячнику. - М., 2007-2008.
6. Елжова Н.Е. ПДД в детском саду. - Ростов н/Д.: Феникс, 2011.
7. Елжова Н.Е. Формы работы в дошкольном образовательном учреждении. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010.
8. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
9. Старцева О.Д. Школа дорожных наук. Программа развития. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
10. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. - М.: Скрипторий 2003, 2008.